

مصر تطالب الكبار بضمان حقوق الفلسطينيين

واشنطن تدعم بولندا

نقل اليهود السوفيت

محادثات جوية ثلاثية في سودابست

الشركة لم تلح مؤلفها ولن تفلح اليهود السوفيت على خاصة على الرغم من الانتكاسات التي تعرضت لها من الحكومتين الإسرائيلية والهنغارية.

وكان وزير الزراعة الهنغاري كسابا هويرل الموجه في إسرائيل قد أعلن الأحد الماضي أن تعليق رحلات الطائرات بين هنغاريا واثايب كان «موتاً».

وقال أوربان انه يتعين ان يتعهد السوفيت واسرائيل ايجاد تسوية واقترح ان تنشر شركة ايربوس والامم المتحدة خطة بين البلدين غير مطار بودابست ولكن دون ان تقوم شركة «ماليف» برحلات.

في الاسم المشترك بين مصر والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي الى العمل على ضمان عدم تعرض جويي الفلسطينيين للخطر نتيجة للهجرة المتزايدة الى اسرائيل.

وقال عمرو موسى مندوب مصر في الامم المتحدة في مناقشة في مجلس الأمن بشأن حجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل ان مصر تنظر الى ممارسات الاستيطان الاسرائيلية بقلق شديد وان كانت لا تتدخل في حق دولة في استقبال مهاجرين.

وقال السيد موسى ان للوثقتين المصنعتين دورا حيويا في ضمان عدم تعرض مصر للهجرة السوفيتية للخطر.

حقوق الشعب الفلسطيني للخطر نتيجة للهجرة المتزايدة الى اسرائيل.

وقال المندوب المصري في الامم المتحدة ان توطئته للثلاثية بين مصر والولايات المتحدة في الاسم المشترك يمكنها معالجة المهاجرين دون تفرقة الى اسرائيل.

وقال السيد محمد القحطاني نائب المندوب المصري في الامم المتحدة ان اسرائيل مزودة بالثقة بين مصر وبينها ولا يمكنها معالجة المهاجرين دون تفرقة الى اسرائيل.

واوضح المسؤول لهيرت أوربان ان

عشرات الجرحى والمعتقلين.. وحرقت ٥ جنود

رمضان شمر الجهاد

تصفية عميل بالفيلووس

الاراضي العربية المحتلة - الوكالات - قتل فلسطينيون مئتين عميلا وجرحوا ستة من افراد عائلته في مخيم نور شمس قرب مدينة طولكرم بالضفة الغربية المحتلة.

وقالت مصادر فلسطينية ان ٥٠ مسلحا مسلحين بالفيلووس والسكاكين اشتبكوا في مهاجمة منزل ياس كازموس (٢٢ سنة) حيث قتلوه وذلك في أكبر هجوم ضد العملاء، واصلته في ذلك هذا الشخص (٧٠ سنة) وشقيقه كان من بين الجرحى وان حالتها خطيرة. وقالت ان كازموس كان يعمل في وكالة الفيلووس «اونورا» ومسؤول عن توزيع المؤن في مخيم نور شمس.

واصيب عشرات من المواطنين الفلسطينيين بجروح وحالات تسمم واختناق في أنحاء مختلفة من الضفة الغربية وقطاع غزة اثناء مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال.

وقالت انباء الاراضي المحتلة ان خمسة من جنود الاحتلال الاسرائيلي اصيبوا بجروح وحروق مختلفة لدى رشق القوات الضاربة الفلسطينية لدوية عسكرية في بلدة اللين بمنطقة رام الله بالحجارة والزجاجات الحارقة واخذت في الخيل.

وقد اعتقلت قوات الاحتلال عشرات المواطنين في نابلس وجنين وغزة وبيت لحم ورام الله والخليل والقدس وذلك خلال مصادمات عنيفة مع مواطني الاراضي المحتلة استخدمت فيها الرصاص الحي والمطاطي والهرات وقنابل الغاز السام.

وذكرت الانباء ان الاجراءات القمعية الاسرائيلية قد صمدت ضد المعتقلين الفلسطينيين في معتقل «صاحار» في النقب بعد محاولة ناجحة لخسعة معتقلين بتحرير انفسهم من المعتقل.

واعلنت حركة المقاومة الاسلامية «حماس» في منشور جديد ان شهر رمضان هو شهر الجهاد ضد اسرائيل. وعلت ايضا في القيام باضراب عام يوم الجمعة بمناسبة يوم الارض.

ودعت القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية الى اسبوع تصعيد للجهاد يبدأ من يوم الثلاثاء ٣٠ مارس اذار الذي يوافق يوم الارض وفيه يلقى الفكر السوفيتي اليوم الاسرائيليين مصرعهم على ايدي الشرطة.



شامير ويبيز وراين خلال احتفال في منزل الرئيس الاسرائيلي (رويتر)

الانتفاضة تستمر موجة بعد موجة

عرفات: الجمود السياسي الاسرائيلي

محاولة للتغلب من السلام

تسببت هذه اسرائيل هذا العام كان يوم الاستقلال في امكان اخرى غير اسرائيل.

وقال السيد عرفات «خلقت ابواب الهجرة في الولايات المتحدة» والتي بالسوفيت عن هجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل على «الحركة الصهيونية الدولية».

واضاف قوله «ان يتم تهمهم بصورة جماعية من مكان الى اخر وهو الامر الذي يتعارض مع حقوق الانسان».

وسئل السيد عرفات عما اذا كان قرار مجلس الشيوخ الاميركي في الآونة الاخيرة الذي يسمي بالاعتراض بالقدس عاصمة اسرائيل يقوض الثقة في مساعي السلام الاميركي فرد بقوله «بالتأكيد سيؤثر ذلك بصورة مباشرة وغير مباشرة على عملية السلام».

واضاف السيد عرفات قوله ان قرار مجلس الشيوخ الاميركي يمثل ايضا تحديا لسياسة الرئيس الاميركي جورج بوش بشأن الاراضي التي تحتلها اسرائيل وشبه ذلك بالاعتراض الذي اجراه الكونغرس الاميركي لشتمه في اثناء كلمته امام الامم المتحدة في نيويورك في العام الماضي.

وقال السيد عرفات «وهذا قرار اخر صق عليه الكونغرس دون ان يدرس المسائل بصورة واقعية».

لجنة من ٦٥ «حكيماء» وزوجة ميتيران

فرنسا: «خليقو الرووس»

ينشرون العنصرية ضد العرب

باريس - ا.ف.ب - اشار التقرير السنوي الصادر عن اللجنة الاستشارية لحقوق الانسان في فرنسا الذي سلم الى رئيس الوزراء الفرنسي ميشال روكار امس الى انتشار العنصرية المعادية للعرب في البلاد التي وصفها بـ «سوداء».

«دعا روكار الى «تحرر عام» بلوف في وجه هذا التيار مملحا اطلاق «خطة وطنية لمواجهة العنصرية» قريبا وداعيا المعارضة الى مناقشة الموضوع مع الاغلبية التشريعية والاتحاد الوطني.

واتهم واضع التقرير الذين ابدا قلقا من التظاهرات «المؤدية» المعادية للسامية اليمين المتطرف بانه «اداة للعنصرية».

يذكر ان اللجنة الوطنية التي يشرف عليها التقرير بشكل خاص احرزت تقدما انتخابيا كبيرا في اواسط الثمانينات. وفازت بـ ١١٠ بالامانة من الاصوات في الانتخابات الاوروبية في حزيران - يونيو الماضي.

وتضم اللجنة الاستشارية المؤقتة من ٦٥ «حكيماء» عيّنهم الحكومة مسؤولين دينيين مثل اسقف باريس الكاردينال جان ماري لوسيتيجيه وحاجام فرنسا رينيه صموئيل سيرا ومسؤولين عن روابيل الدفاع عن حقوق الانسان بينهم دانيال ميتيران زوجة رئيس الجمهورية ورابطة حقوق الانسان ومنظمة الصليب وحركات معادية للعنصرية.

باريس - وراي واضع التقرير ان الجدل الاخير حول الحق الذي طالب به شباب مسلمون بوضع منديل على الرأس في المدارس وحول مشاريع بناء المساجد «يدعو انه ساهم في ايقاظ هذا التقرير المؤقت من ٤٠٠ صفحة وازارت عديدات وتجمعات ونقابات وشملت الهاتشات والتظاهرات العنصرية قفزة في تشرين الثاني - نوفمبر ١٩٨٩ في ديسمبر الماضي بعيد بدء الجدل حول منديل

تقرير المؤسسة العربية الاميركية: السلاح السري الاسرائيلي

في عاصمة الولايات المتحدة

الاستاذون ديمس ديكونسني (استلم ٤٥ ألف دولار في ١٩٨٨) الرسالة التي تقدمها مجلس الشيوخ في ١٩٨٨ لوزير الخارجية السابق جورج شولتز المعارضة لصفحة من الصفحة للوثقتين لان طائرات F-١٥ التي صنعتها الشركة من الممكن ان يوسع مداها «بصورة تسمح لشن هجمات في اسرائيل».

ويشير التقرير الى ان جهودا مماثلة كانت تبذل من قبل أعضاء مجلس الشيوخ مثل الان كراستون (استلم ٣٠٤ ألف دولار) وروبرت باكورد (٣٧ ألف دولار) وهوارد ماتيبيوم (٢٥٦ ألف دولار) ضد صفقات بيع الاسلحة للمؤسسة العربية السوفيتية.

ويصف التقرير استناد أعضاء الكونغرس لطلب جهودهم القمعية لدعم اسرائيل حتى وان كان لهذه الجهود نتائج سلبية على نشاطات الحكومة (الاميركية) الدبلوماسية في الشرق الاوسط.

وقول خليل جحشان مساعد مدير «الجمعية الوطنية للعرب الاميركيين» ان التقرير يوضح «للاميركيين وللغرب انه يجب «تدعيم قوى الضغط ليس من خلال جهاز سائل، لان ذلك شبه مستحيل ولكن من خلال محاربة هذه المعارضة وجعلها غير قانونية».

وهناك اكثر من ١٣٠ قوة ضغط مؤيدة لاسرائيل تحتل تحت ستار اسما لا علاقة لها باسرائيل وتعتبر «السلاح السري للوبي الاسرائيلي» في عمله المصنوع على مجرى الانتخابات الاميركية.

انفجار سيارة واستئناف الاشتباكات في الشرقية

فرنسا تعلق وساطتها

بين صيغون وجمبع

الاجالة لبنان خطيرة جدا - اجتماع عام في بكركي اليوم

بيروت - الوكالات - اشتبك الطرفان المتقاتلان في المنطقة الشرقية من بيروت امس لمدة ساعة ونصف الساعة مما ادى الى وقوع ثلاث اصابات بينما اشتدت المخاوف من نشوب معارك شاملة بعد ان أعلن الفرنسيون وقف مساعيهم السلمية التي لم تنجح.

وقالت مصادر أمنية ان الاشتباكات اندلعت عند الساعة الخامسة من الصباح واستمرت الى ما قبل السادسة والنصف بقتل وان الاسلحة المدفعية والصواريخ والرشاشات استخدمت فيها. وذكرت المصادر ان القتال اوقع ثلاث اصابات. ولم تذكر مدى خطورة هذه الاصابات.

واتى الاشتباكات بين جنود المهاد ميشال عون وميليشيات والقوات اللبنانية التي يقودها الدكتور سمير جعجع بعد قتال دارين الطرفيين امس الاول في بيروت الشرقية والمناطق الساحلية والجنوبية في قضاء المتن الشمالي وكسروان الى الشمال الشرقي من بيروت وادي قات مصادر أمنية الى سقوط قتيلين والى اطلاق معبر المخلف بين شطري العاصمة مد تزيذ أعلن رئيسه اذ سفير فرنسا لدى لبنان

مصرع المخطط اميركي

لتوطين اليهود في الجنوب

جنوب لبنان - الوكالات - أعلنت حركة المقاومة اللبنانية المسلحة مقتل اميركي يشبه بانه كان يخطط لبناء مستوطنات يهودية على الاراضي اللبنانية.

وكان ثلاثة مسلحين قد اقتحموا منزل الاميركي ويليام بيل روينسون الذي كان يقم في الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان منذ عدة سنوات ليقتله مشرعا وسحبوا واطلقوا النار عليه من اسلحة كائنة للصوت.

وذكرت مصادر أمنية ان المسلحين تمكنوا من الفرار بعد قتل روينسون الذي كان يدير مركزا للاطفال المتخلفين عقليا في قرية راشيا الفخار.

وقال ان روينسون كان قد حاول في الآونة الاخيرة شراء اراضي في الجنوب لتوسيع المنطقة التي يقم عليها المركز.

وذكرت صحف لبنانية انه يخطط لتوطين ماثي مهاجرين يهودي سوفي في المنطقة.

حركة المقاومة الوطنية اللبنانية قالت في بيان اصدرته بعد ظهر امس «نفذت احدي وحداتنا حكم الانعدام بوليام روينسون الذي كان يعمل لاقامة مستوطنات اسرائيلية على الارض اللبنانية لتوطين يهود هناك».

وكان اهالي قرية راشيا الفخار قد ناشدوا حكومة الرئيس اللبناني الياس الهراوي منع روينسون من اقامة اول مستوطنة يهودية في الاراضي اللبنانية.

وقالوا في مذكرة الى الرئيس الهراوي

INVESTMENT PRINCIPALITY OF MONACO

Beautiful apartment 200 sq.m. with roof 150 sq.m. (7th floor)

In bright sun, building with high quality materials, 4/5 rooms, 2 bathrooms, fully equipped kitchen, parking, low charges. Monthly rent: \$ 23,000

Tel: 83.08.08/83.01.39/83.01.34 Fax: 83.08.01.39

ONLY 100m FROM ST. TROPEZ AND YET IN THE LOVELY TRANQUIL GROUND SURROUNDINGS

Ideal for two or even extended but wishing to stay in luxury

Magnificent late XVIII century Mass. brick, renovated, on 10m of which 4m. constructed. Living and dining room, study, kitchen, 2 bedrooms, 2 bathrooms, 4 beds, 2 fireplaces, 215 sq.m. Covered pool 12m x 6m, 215 sq.m. 3 cars, house 50 sq.m. Outbuildings

Tel: 83.08.08/83.01.39/83.01.34 Fax: 83.08.01.39

INVESTMENT PRINCIPALITY OF MONACO

Beautiful apartment 200 sq.m. with roof 150 sq.m. (7th floor)

In bright sun, building with high quality materials, 4/5 rooms, 2 bathrooms, fully equipped kitchen, parking, low charges. Monthly rent: \$ 23,000

Tel: 83.08.08/83.01.39/83.01.34 Fax: 83.08.01.39

ONLY 100m FROM ST. TROPEZ AND YET IN THE LOVELY TRANQUIL GROUND SURROUNDINGS

Ideal for two or even extended but wishing to stay in luxury

Magnificent late XVIII century Mass. brick, renovated, on 10m of which 4m. constructed. Living and dining room, study, kitchen, 2 bedrooms, 2 bathrooms, 4 beds, 2 fireplaces, 215 sq.m. Covered pool 12m x 6m, 215 sq.m. 3 cars, house 50 sq.m. Outbuildings

Tel: 83.08.08/83.01.39/83.01.34 Fax: 83.08.01.39

المحافظة	الاسماك	الظهر	العصر	المغرب	العشاء	الفجر
بغداد	٤,١٧	١٢,١٥	٣,٥٣	٦,٢٣	٧,٤٣	٤,٢٨
دھوك	٤,١٠	١٢,٢١	٤,٠٤	٦,٢٥	٨,٠١	٤,٢١
نيروي	٤,١٠	١٢,٢٠	٤,٠٢	٦,٢٤	٧,٠٩	٤,٢١
اريل	٤,٠٧	١٢,١٦	٣,٥٩	٦,٣٠	٧,٥٥	٤,١٨
الصليمانية	٤,٠٥	١٢,١١	٣,٥٣	٦,٢٣	٧,٤٦	٤,١٦
النايبي	٤,١٠	١٢,١٥	٣,٥٧	٦,٢٧	٧,٥١	٤,٢١
الناصر	٤,٢٢	١٢,١٩	٣,٥٧	٦,٢٧	٧,٤٧	٤,٢٣
صلاح الدين	٤,١٩	١٢,١٨	٣,٥٨	٦,٢٨	٧,٥٠	٤,٢٠
ديالى	٤,١٥	١٢,١٤	٣,٥٣	٦,٢٣	٧,٤٣	٤,٢٦
البصرة	٤,١٥	١٢,٠٣	٣,٥٤	٦,٢٤	٧,١٩	٤,٢٦
واسط	٤,١٥	١٢,٠٩	٣,٥٧	٦,٢٤	٧,٢٤	٤,٢٦
ميسان	٤,١٢	١٢,٠٤	٣,٥٩	٦,٢٨	٧,٢٦	٤,٢٣
ذي قار	٤,١٩	١٢,٠٨	٣,٥٦	٦,٢٧	٧,٢٧	٤,٢٣
النجف	٤,١٢	١٢,١٢	٣,٥٦	٦,٢٧	٧,٢٢	٤,٢٣
القادسية	٤,٢٢	١٢,١٤	٣,٥٦	٦,٢٨	٧,٢٦	٤,٢٣
النجف	٤,٢٤	١٢,١٦	٣,٥٦	٦,٢٨	٧,٢٦	٤,٢٣
كربلاء	٤,٢٣	١٢,١٥	٣,٥٥	٦,٢٣	٧,٤٣	٤,٢٣
بابل	٤,٢٣	١٢,١٥	٣,٥٥	٦,٢٣	٧,٤٣	٤,٢٣

في قصر أوروبي كبير وبحضور فلسطيني - أسرائيلي

اجتماع سريري برعاية اميركا ناقش المسألة الفلسطينية

باريس - من عبد الكريم ابو النصر:

علمت اقرباس ان مؤتمرا سريا حول المسألة الفلسطينية عقد باشراف اميركي في دولة اوروبية غربية بارزة وشاركت فيه خصوصا شخصيات فلسطينية واسرائيلية اضافية الى خبراء اميركيين وسوفييت واوروبيين مختصين بشؤون الشرق الاوسط والذراع العربي - الاسرائيلي.

هذا المؤتمر عقد في قصر كبير في دولة اوروبية غربية مهمة بقضايا الشرق الاوسط واستمرت اعماله ٣ ايام واحيط بالسياسة التامة. وأهم ابرز ما جرى في هذا المؤتمر الذي عقد مؤخرا، هو ان شخصيات اسرائيلية مقربة من زعيم حزب العمل شمعون بيريز المرشح لتأييد الحكومة الاسرائيلية الجديدة ومن اسحق رابين وزير الدفاع المستقيل، كشفت للمرة الاولى، وبشكل مصلح للشروط الاسرائيلية للموافقة على قيام دولة فلسطينية في الضفة الغربية وغزة. وقد تمكنت اقرباس من الحصول على معلومات خاصة وديقة تتعلق بما طرحه الوفد الاسرائيلي في هذا المؤتمر من شروط واقتراحات بشأن قيام دولة فلسطينية.

لكن قبل الاطلاع على هذه الشروط واقتراحات الاسرائيلية التي تم وضع بعض الامور المتعلقة بهذا المؤتمر السري الذي عقد في القصر المذكور في مارس الجاري.

المؤتمر عني بالتدبير والتمويل، مؤسسة اميركية بارزة تهتم بقضايا الشرق الاوسط والذراع العربي، وكان الهدف الاساسي منه تأمين «جلسات حوار ومناقشات سرية» بين وفد يمثل منظمة التحرير الفلسطينية ووفد يمثل شخصيات اسرائيلية بارزة لكن ليست لديها حاليا صفة رسمية، وذلك في محاولة لاشراك عضو قيادي بارز من منظمة التحرير في هذا المؤتمر، لكن هذا القيادي اعتذر عن المشاركة في هذه الظروف، وهكذا لم يشارك في هذا المؤتمر اي مسؤول من منظمة التحرير الفلسطينية بل شارك فيه شخصيات فلسطينية مقربة من المنظمة وببعض شخصية مرشحة لان تكون ضمن الوفد الفلسطيني الى الحوار المقترح مع الاسرائيليين في القاهرة.

الوفد الاسرائيلي الى هذا المؤتمر كان اكبر الوفود ان ضم ٨ شخصيات بينها خصوصا الجنرال اهارون بارليف رئيس مركز ياهو للدراسات الاستراتيجية وثانيه يوسف افغ والجنرال

الفرام بنيه الذي كان قائدا للمنطقة الهالوتس في اسرائيل وزير شيف الملقب العسكري لمحقق «هاآرتس» الاسرائيلية والذي يتمتع بخبرة واسعة وعلاقات قوية مع عدة قيادات سياسية واسرائيلية. كما ضم الوفد الاسرائيلي شخصية مرتبطة مباشرة ببريز وممثلين عن كتلت الليكود والقوى اليمينية المتطرفة.

أهم وابرز ما جرى في هذا المؤتمر هو ان الشخصيات الاسرائيلية المقربة من حزب العمل وخصوصا من بيريز ورايين طرحت بشكل متعمد ودقيق، ولمرة الاولى، التصورات والشروط الاسرائيلية للموافقة على قيام دولة فلسطينية، وعلمت اقرباس ان هذه الشروط والتصورات الاسرائيلية تنبذ على الامور الاساسية التي تتعلق بالاعتراف بالحق الفلسطيني في تقرير المصير في ارضه، اي في الضفة الغربية وغزة، او اجزاء منها، الا في مقابل ضمانات ملموسة وصريحة، سياسية وعسكرية وامنية روسية، تتعلق بامننا وحدودها وسلامة اراضيها.

٢- يجب التوصل الى حل نهائي للذراع الفلسطيني - الاسرائيلي، وهذا يتطلب من مرحلة من المراحل، اجراء مفاوضات بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية، فلا بد من المستقبل المنظور، من التفاوض مع منظمة التحرير، بل ان يجب ان تبذل المنظمة سياساتها ومواقفها الحالية وبنيها ان تقدم ضمانات اقوى واضع وضوح بشأن السلام مع اسرائيل.

٣- «الحل النهائي» للذراع الفلسطيني - الاسرائيلي يقتصر قيام دولة فلسطينية او كيان فلسطيني.

٤- الدولة الفلسطينية ان تقوم على اساس الانسحاب الاسرائيلي الكامل من جميع اجزاء الضفة الغربية وغزة، بل ينبغي اجراء تمديدات في الحدود حتى تشمل المفاوضات الى مرحلة التحدث عن «الارض» التي ينبغي ان تشمل عليها الدولة الفلسطينية.

٥- قيام الدولة الفلسطينية يجب ان يتم بعد فترة انتقالية

اقرباس حصلت على معلومات دقيقة حول طروحات الوفد الاسرائيلي

موقفة طويلة تستغرق عدة سنوات، وتكون اطول من الفترة المقترحة للحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة وغزة وهي خمس سنوات.

٦- خلال هذه الفترة الانتقالية ينبغي ان يتخذ الفلسطينيون والاسرائيليون سلسلة اجراءات وترتيبات لتعزير «الذراع» فيما بينهم، فينبط الفلسطينيون بصورة «عملية وفعالية» انهم تخلوا عن فكرة ازالة اسرائيل على مراحل، وينتد الاسرائيليون في المقابل انهم مستعدون للتوصل الى «تسوية اقتضية مرضية» مع الشعب الفلسطيني والى «حل نهائي» لهذه المسألة.

٧- تحتفظ اسرائيل، خلال الفترة الانتقالية، بوجود عسكري محدود في مواقع معينة من الضفة الغربية كما تحتفظ سلسلة تدابير واجراءات عسكرية ستكون متروكة اسرائيل، الدولة الفلسطينية المقترحة ستستمر في ابقاء سلاحها ولن يسمح لمنظمة التحرير الفلسطينية بالتمتع بسلاحها، وقوة بوليس امن لخدمة الاوضاع الداخلية في هذا الكيان ولن تقع «مهمات امنية» ضد الاراضي والمواقع الاسرائيلية المحتلة منذ اغسطس عام ١٩٦٧، وبالمقابل من اجل قوات عربية من اية الدولة الفلسطينية ان تكون مترا لوقت عربي من اية بلد كان ولا لقوات اجنبية او اخراج عسكري اجانب.

١٠- هذه الدولة الفلسطينية ان تكون مستقلة تماما، بل يجب ان يكون الارض طرفا مباشرا في اى اتفاق فلسطيني - اسرائيلي، وفي اية ترتيبات عسكرية او امنية يتم التوصل اليها بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

١١- يمكن التوصل الى صيغة كونفدرالية بين الاردن والدولة الفلسطينية واسرائيل تحدد مجالات التعاون بين هذه الأطراف الثلاثة.

١٢- يتم التوصل خلال المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية الى «صيغة تفاهم ملائمة» تتعلق بمستقبل المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية بعد قيام الدولة الفلسطينية، وفي ظل «التماشي السلمي» الفلسطيني - الاسرائيلي فان المستوطنات يجب ان تشكل علية امام الاتفاق

النهائي.

١٣- يمكن التوصل الى «حل نهائي» للذراع الفلسطيني - الاسرائيلي قبل «حسم» قضية حق العودة او حق التوحيات لابناء الشعب الفلسطيني الموجودين خارج الضفة الغربية وغزة.

١٤- امن اسرائيل في مرحلة ما بعد قيام الدولة الفلسطينية يجب ان يعتمد على «الضمانات الدولية» وحتى «على وجود قوات دولية» في الضفة وغزة، بل ان امن اسرائيل يجب ان يعتمد على سلسلة اتفاقات وترتيبات وخضوات ملموسة يتم التوصل اليها خلال المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية ويكون الارض طرفا مباشرا فيها. فاسرائيل تعتبر ان الضمانات الدولية - ايا تكن - ليست كافية لتأمين «سلامة» الاراضي الاسرائيلية و«سلامة» الاسرائيليين.

١٥- اسرائيل لا مانع لديها في ان يتم التوصل الى اتفاق فلسطيني - اسرائيلي برعاية او اشراف الدولتين الكبيرتين، الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي.

هذه هي الشروط والتصورات الاسرائيلية لقيام الدولة الفلسطينية كما طرحتها في هذا المؤتمر السري شخصيات اسرائيلية مقربة من حزب العمل وتتمتع دورا «استراتيجيا» لدى كل من بيريز ورايين، والملفت للانتباه في هذا المجال، ان الجانب الاسرائيلي لم يتقدم بغير اقل من اقتراحات تتعلق بتسليم مدينة القدس او بعض القدس الشرقية المحتلة منذ اغسطس عام ١٩٦٧، وبالمقابل من اجل قوات عربية من اية الدولة الفلسطينية ان تكون مترا لوقت عربي من اية بلد كان ولا لقوات اجنبية او اخراج عسكري اجانب.

١٠- هذه الدولة الفلسطينية ان تكون مستقلة تماما، بل يجب ان يكون الارض طرفا مباشرا في اى اتفاق فلسطيني - اسرائيلي، وفي اية ترتيبات عسكرية او امنية يتم التوصل اليها بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

١١- يمكن التوصل الى صيغة كونفدرالية بين الاردن والدولة الفلسطينية واسرائيل تحدد مجالات التعاون بين هذه الأطراف الثلاثة.

١٢- يتم التوصل خلال المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية الى «صيغة تفاهم ملائمة» تتعلق بمستقبل المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية بعد قيام الدولة الفلسطينية، وفي ظل «التماشي السلمي» الفلسطيني - الاسرائيلي فان المستوطنات يجب ان تشكل علية امام الاتفاق

مجلس الاتحاد يناقش الأزمة

موسكو: انفصال ليتوانيا ممكن بعد تسديد الديون

واشنطن تخفف حدة انتقاداتها للكرملين



● ضابط سوفيتي كبير يتحدث للليتوانيين في من الجيش بعد اعتقالهم (رويتر)

عواصم - الوكالات - قال وزير الدفاع السوفيتي دميتري يازوف انه يمكن لجمهورية ليتوانيا الانفصال عن الاتحاد السوفيتي ولكن يتعين عليها اول تسديد ديونها.

وابلغ الصحافيون في باريس عقب محادثات اجراها مع عدد من كبار المسؤولين الروس بينهم رئيس الوزراء ميشيل روكار ان ليتوانيا لا يمكنها ان «تخرج» عن الاتحاد السوفيتي «ببساطة وتلق الباب خلفها».

ولم يقدم الجنرال يازوف الذي التقى كذلك كلمة في الاكاديمية العسكرية في فرنسا اجابة مباشرة عندما سئل عما اذا كانت موسكو تزم اتخاذ اجراءات عسكرية في ليتوانيا.

وقال «كل ما نبحث في الاتحاد السوفيتي يجب ان نحله بانفسنا. وليس هو اننا لا نرفض ولا الانكليز سيحلون المشكلة لنا».

واضاف الجنرال يازوف قوله «موسكو تقوم بحل المشكلة بدهوء».

واعلن الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف ان مجلس الاتحاد سيجتمع لاول مرة خلال هذا الاسبوع لبحث مسألة ليتوانيا.

والجلسة هيبة جديدة تابعة للمنظمة الرئاسية في الاتحاد السوفيتي يضم المسؤولين من الجمهورية السوفيتية الـ ١٥.

وفي كلمة امام المجلس الرئاسي نشرت فيها صحيفة ايرافدا امس اشار غورباتشوف الى ان «العمليات التي تواجها في القوقاز وفي جمهوريات البلطيق وخصوصا في ليتوانيا وفي مناطق اخرى تتطلب بحثا طارضا عاجلا للانسحاب وان نائب الرئيس الاميركي داني كويل ابدى تاييدا للحاجة الى مثل هذا الانسحاب».

وقال تشيتيفيكوف في خطبة غير عادية لتقرير الاعمال السوفيتية في ليتوانيا ان مهاجمة الجيش السوفيتي للناشرون الليتوانيين من الجيش لا تنطوي على «استخدام للقوة» وقال ان موسكو لا تزال تامل في ايجاد حل سلمي لازمة الاستقلال هناك.

وقال للصحافيين عندما سئل كيفية تمضي اعتقال الليتوانيين في فيلنوس مع تاييدات موسكو المتكررة بانها لا تستخدم القوة لحل ما تعترضه افضلا غير قانوني انه لا يرى تاييدا ان «الليتوانيين» من الجيش ما يصرح بالانضباط وحتى نائب الرئيس السوفيتي اعترف ان القوة الأخيرة كانت يجب ان يكون هناك بعض التضييق في اية حال.

وفي راسو حذر دبلوماسي سوفيتي ليتوانيا لا انها تواجه «عواقب» لا يمكن التنبؤ بها» اذا استمرت في تحدي موسكو.

وقال الكسندر اوسكين السكرتير الاول في السفارة السوفيتية في انتهاك لحقوق الشعب والمؤسسات في

الليتوانية في «بلد محايده لانهاء المشكلة».

وتضمنت البرقية واحتجاجا شديد الهجة من الرئيس الليتواني فيكتوراس لانسيبرغيس ورئيس الوزراء كازيميراس برزكيسكي على العمليات العسكرية السوفيتية في ليتوانيا ليله امس الاول.

وجاء ايضا في البرقية ان هذا التحرك يشكل «عدوانا لا يبرر له واستمرارا للاعتداء الذي يستهدف الشعب الليتواني منذ سنة ١٩٤٠».

ودافع نائب الرئيس السوفيتي عن ادعاءات سيريغي تشيتيفيكوف عن اعتقال القوات السوفيتية لهارين من الخطة العسكرية في ليتوانيا وقال انها ممارسة عاجلة للانسحاب وان نائب الرئيس الاميركي داني كويل ابدى تاييدا للحاجة الى مثل هذا الانسحاب».

وقال تشيتيفيكوف في خطبة غير عادية لتقرير الاعمال السوفيتية في ليتوانيا ان مهاجمة الجيش السوفيتي للناشرون الليتوانيين من الجيش لا تنطوي على «استخدام للقوة» وقال ان موسكو لا تزال تامل في ايجاد حل سلمي لازمة الاستقلال هناك.

وقال للصحافيين عندما سئل كيفية تمضي اعتقال الليتوانيين في فيلنوس مع تاييدات موسكو المتكررة بانها لا تستخدم القوة لحل ما تعترضه افضلا غير قانوني انه لا يرى تاييدا ان «الليتوانيين» من الجيش ما يصرح بالانضباط وحتى نائب الرئيس السوفيتي اعترف ان القوة الأخيرة كانت يجب ان يكون هناك بعض التضييق في اية حال.

وفي راسو حذر دبلوماسي سوفيتي ليتوانيا لا انها تواجه «عواقب» لا يمكن التنبؤ بها» اذا استمرت في تحدي موسكو.

وقال الكسندر اوسكين السكرتير الاول في السفارة السوفيتية في انتهاك لحقوق الشعب والمؤسسات في

أعضاء بجهة تحرير جامو وكشمير

الهند: هرب ١٢ سجيناً من سرينجار

داخول السجن سرينجار المركزي الحزين. وقال البوليس ان معظم السجناء أعضاء في جبهة تحرير جامو وكشمير وهي إحدى المجموعات التي تقاوم لاستقلال كشمير أو ضمها لباكستان.

سرينجار - الهند - رويتر - هرب ١٢ سجيناً من المارشين لحكم الهند لكشمير من أحد السجون المتينة والحصنة أمنيا. ويشك البوليس بان السجناء حصلوا على مساعدة من



● جنود هنود في ساحة أحد مساجد جامو (رويتر)

واشنطن: موسكو ارسلت

صواريخ الى أوروبا الشرقية

واشنطن - رويتر - قالت الولايات المتحدة انها تملك ان الاتحاد السوفيتي ارسل صواريخ متوسطة المدى قادرة على حمل رؤوس نووية الى ألمانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا وبلغاريا وانها تتحرى للتأكد مما اذا كان نقل هذه الأسلحة ينتهك اتفاقية لنخفي الأسلحة التي أبرمت عام ١٩٨٧.

وتحظر معاهدة القوات النووية متوسطة المدى التي وقعتها الرئيس الاميركي السابق رونالد ريغن والرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في ديسمبر من عام ١٩٨٧ جميع الصواريخ السوفيتية والأميركية التي يتراوح مداها بين ٤٨٠ و ٥٤٤ كيلومترا والترم الطرقات بتسديد جميع الصواريخ الموجودة لديها من هذا النوع.

في ان واشنطن اكتشفت في الاونة الأخيرة من خلال تقرير صحفي ألماني شرقي ان بعض الصواريخ من طراز واس اس/٣٣ المحسورة ونقلها للامانة نقلت الى ألمانيا الشرقية.

وابلغت موسكو الولايات المتحدة بعد ذلك بانها ارسلت صواريخ من نفس الطراز الى تشيكوسلوفاكيا وبلغاريا.

وتكون موسكو قد انتهكت الاتفاقية اذا كانت قد أرسلت الصواريخ الى حلفائها بعد توقيع المعاهدة.

ويواجه الاتحاد السوفيتي في الوقت الحاضر ضغوطا خاصة بمفاوضات معاهدة عام ١٩٨٧ لتخفيض ما اذا كان الجانب السوفيتي قد اشار الى انه يعترض على الصواريخ التي حلفائه انهم ان كان يصرح بنوايا سيرة ابرمت اجراءه المعاهدات.

ومن المقرر ان يبحر الاتحاد السوفيتي ١٨٤٦ صاروخا وان يبحر الجانب الاميركي ٨٤٦ صاروخا بحلول اول يونيو عام ١٩٩١.

وقال ات ٨٠ بالامنة من هذه المهمة والولايات المتحدة اكملت ٥٥ بالامنة منها.

هزيمة نكراء للشيوعيين

بودابست: اليميين الواسط هزم الاحزاب

بودابست - رويتر - اظهرت نتائج أولية للتحول الأولي من الانتخابات ازمة يائسا عند اضافة الاصوات التي حصل عليها المرشحون الفريديون في الدوائر الانتخابية.

وتسبب تأخر ظهور النتائج في اجابات شديدة لدى الكتورين اليساريين والسياسيين وحوالي ٢٠٠٠٠ صانعي اجنبي يقيمون بتتبعه انباء الانتخابات.

ولم تستطع لجنة الانتخابات بعد يومين من اطلاق مراكز الاقتراع ان تحدد ما احدثه في البرلمان بين لنتويين ١٥٢ مقعدا في البرلمان بين المقاطعات الحرة وهي ٢٠ مقاطعة في اطار نظام الكوالمات الحرة.

ولم تستطع اللجنة ايضا ان تعطي صورة شاملة عن الجزء الاخر من عملية الانتخاب التي جرت يوم الأحد الماضي لانتخاب مرشحين فريديين في الدوائر المختلطة التي تبلغ ١٧٦ دائرة.

ولم يعرف الشعب المجري سوى اسماء خمسة فقط من النواب البرلمان وهم النواب الذين حصلوا على اقلية مطلقة من الاصوات.

وفي النتائج التي اعلنت حصل المرشحون على ٢٤,٧١ بالامنة من الاصوات مقابل ٢١,٣٨ بالامنة لتحالف الديمقراطيين الحرة وهو حزب ليبرالي اجتماعي ديمقراطي اسمه معارضون سابقون.

وحصل الحزب الاشتراكي المجري الحاكم الذي اسس في اكتوبر المجري الاول الماضي ليحل محل الحزب الشيوعي على المركز الاول بحصوله على ١٠,٨٩ بالامنة من الاصوات.

وحصل صغار ارباب المثلث المستقل على ١١,٧٦ بالامنة.

ولم يحصل حزب العمال الذي اسسه شيوعيون رفضوا حل الحزب الشيوعي الا على ٣,٦٨ بالامنة من الاصوات.

توقيف ٣ الاف شخص لعلقتهم بمحاولة الانقلاب

كابول: ٢٧ قتيلا

نهب هجوم بالصاروخ

لندن - رويتر - قال راديو كابول ٢٧ شخصا قتلوا مصرعهم واصيب ٢٢ شخصا اخر جرحوا عندما قصفت الجاهلون الافغان مناطق سكنية بالصاروخ.

وقال الراديو ان اربعة صواريخ ارض - ارض اطلقت من واحد منها اصابت حاقله صغيرة مكتظة بالركاب.

● في اسلام آباد اعلنت مصادر دبلوماسية غربية ان النظام الموالي للشيوعيين في كابول عمد الى توقيف ثلاثة الاف شخص على صلة بالمحاولة الانقلابية التي تم احيائها منذ ثلاثة اسابيع في افغانستان.

واكد بعض الدبلوماسيين ان جنودا وضابطا اضافية الى علاقاتهم هربوا خوفا من «انتقام» السلطات مما اثار سلبا على سلاح الجو الذي شارك

استنفار قوات الجيش

القبليين: الشيوعيون يعرضون هدنة مشروطة

مانيلا - آ ف ب - جدد القيادة الشيوعية السرية الفلبينية امس عرضها باقاة هدنة شرط ان تامر الرئيس الفلبينية كوراوزون اكينو باقتال قوري للقواعد الاميركية.

منس. وكانت الحكومة ومحامو السيد هونيكر يبحسون عن منزل اكثر استقرارا للزعيم المخلوع الذي يمر بدور النفاة بعد ان ارجيت له عملية استئصال ابرام سرطانية.

ونسبت وكالة الانباء الاميركية الشرقية الى محامي السيد هونيكر قوله انه لا توجد خطط لنقل السيد هونيكر في الوقت الحاضر. ونفى هونيكر في الوقت الحاضر. ونفى للمحامين تقارير اعلامية عن انه قد ينتقل الى محصة تابعة للجيش الفلبيني في المانيا الشرقية.

هونيكر لا يجد مسكنا!

برلين الشرقية - قال محامو الزعيم الألماني الديمقراطي السابق ايريك هونيكر انه لم يتمكن من ايجاد مسكن دائم له بعد ان اجبره مزارعون غاضبون هو وزوجته على ترك قصر ضيافة تابع للدولة.

وقال راهب بولندي

لويتانيا الواقعة شمال بولندا كان قد سبح للسيد هونيكر وزوجته بالاقامة في منزله خلال الشهرين الماضيين ان باستطاعتها البقاء الى اجل غير مسمى.

وكانت الحكومة ومحامو السيد هونيكر يبحسون عن منزل اكثر استقرارا للزعيم المخلوع الذي يمر بدور النفاة بعد ان ارجيت له عملية استئصال ابرام سرطانية.

ونسبت وكالة الانباء الاميركية الشرقية الى محامي السيد هونيكر قوله انه لا توجد خطط لنقل السيد هونيكر في الوقت الحاضر. ونفى للمحامين تقارير اعلامية عن انه قد ينتقل الى محصة تابعة للجيش الفلبيني في المانيا الشرقية.

ورود هذا العرضان في بيانات وجهت الى وسائل الاعلام في مانيلا عشية الذكرى الـ ٢١ لتأسيس الجيش الشعبي الجديد والذراع المسلحة للحزب الشيوعي الفلبيني السري».

مناسبات

واشنطن - رويتر - قالت وزارة الدفاع الاميركي ان البحرية الاميركية اختتمت امس مناورات استمرت تسعة ايام في وسط البحر المتوسط وشاركت فيها حاملات طائرات و ٢٠ سفينة اخرى.

وكانت ليبيا قد حذرت السفن يوم الاثنين من دخول المنطقة قاطلة ان ذلك ينطوي على مخاطرة بسبب اجراء الولايات المتحدة مناورات فيها.

حزب

الجزائر - رويتر - قالت وكالة الانباء الجزائرية ان حزبا اسلاميا اصوليا في الجزائر يطلق على نفسه اسم «حزب الله» سيطلب قريبا من وزارة الداخلية الاعتراف به.

ونقلت الوكالة عن بيان صحفي من السيد جمال الدين بوري زعيم الحزب قوله ان الحزب يستوحى مبادئه من القرآن الكريم.

مظاهرات

عدن - آ ف ب - علم من مصادر يمنية جنوبية مطلعة ان الافا من الأشخاص ساروا في المكا وسط اليمن الجنوبي لاحتجاج على تظاهرات تنظمها الاصوليون الاسلاميون الاسبوع الماضي في البلاد.

وسار المتظاهرون في شوارع المدينة الرئيسية اقليم حضرموت رافعين شعارات ولافتات معادية لسلطة القوميين. قبل ان يتجمعوا امام مقر الحزب الاشتراكي اليمني الحاكم في عدن.

تعديل

نكار - آ ف ب - اعلنت الادعاء السنغالية ان وزير الدولة الامين العام لرئاسة الجمهورية السنغالية جان كوران عيّن من منصبه على اثر تعديل وزاري تم بموجب مرسوم اصدره الرئيس عبدو نديوف.

وكان كوران (٦٥ سنة) الرجل الثاني في النظام منذ وصول الرئيس ديوف الى السلطة عام ١٩٨١. وقد حل محله في الامانة العامة لرئاسة الجمهورية اندريه سوتكو الذي كان حتى ان وزير الداخلية ولكنه لم يعين وزير دولة.

بيان

صنعا - ق.ن.أ - اكد اليمن الشمالي ومعه دعمهما المطلق للانتفاضة التي يخوضها الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة كما اكدتا على ضرورة تقديم كل صود الدعم والتأييد المادي والمعنوي للشعب الفلسطيني في نضاله بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية منسكه الشرعي والوحيد لاستعادة كافة حقوقه المشروعة واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني في اطار قرارات مؤتمرات القمة العربية والقرارات الصادرة عن الأمم المتحدة.

جاء ذلك في بيان صحفي اذاعه راديو صنعاء عن نتائج أعمال الدورة الثانية للجنة العليا اليمنية المصرية المشتركة التي اختتمت في صنعاء الليلة قبل الماضية.

انديروتسي

مدريد - و.ا.ح - اجتمع العاهل الاسباني خوان كارلوس ورئيس الوزراء فيليب غونزالس امس مع رئيس الوزراء الايطالي جوليو انديروتسي الذي يزور مدريد حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث السبل الكفيلة بايجاد صيغة للاتحاد الاوروبي بشرط ان لا تتأثر بوحدة ألمانيا الغربية مع الشرقية... اضافة الى استعراض اهم المواضيع المدرجة على جدول أعمال مؤتمر السوق الاوروبية المشتركة الذي سيعقد في برلين في ابريل المقبل.

كيسم

يكن - أ.ش.أ - ذكر الامير نورودم سيهانك ان كيم ايل سونغ رئيس كوريا الشمالية لا يعتزم تغيير نظام الرئاسة في بلاده كما انه من المحتمل ان يظل رئيسا للحزب في المستقبل.

وقال سيهانك ان كيم جونج ايل نجل الرئيس كيم ايل سونغ ربما يخلف والده في رئاسة الحزب والدولة في كوريا الشمالية ولكن بعد وفاته والده.

غفرق

داكا - رويتر - قال تلفزيون بغلادش الثلاثاء ٤٣ شخصا على الأقل ماتوا غرقا عندما اصطدمت سفينة نهرية بتر من الرمل وغرقت في نهر ناف بالقرب من بلدة كاتنا الواقعة عند الحدود الجنوبية.

وكان على السفينة ١٥٣ شخصا في طريقهم من بلدة كوكس بازار الى كاتنا. وقال مسؤولون ان بقية الركاب سيجوا الى الشاطئ.

سجائر

باريس - رويتر - قال مسؤولون حكوميون امس ان فرنسا التي تشتهر بالغلق من زيادة عدد الوفيات بسبب التدخين تنوي رفع اسعار السجائر بنسبة ١٥ بالمائة ومنع اعلانات السجائر وحظر تمويل الشركات المنتجة لها للبرامج التثقيفية بالتدخين.

وتشير ارقام رسمية الى ان نسبة الوفيات الناتجة عن التدخين تبلغ واحدا الى ثمانية في فرنسا وان العدد الاجمالي لوفايات التي ترجع الى السجائر يبلغ ١٥٣ الف نسمة العام الماضي بالمقارنة مع ٥٠ الف نسمة عام ١٩٨٥.

وتأمل الحكومة في وقد ما تعتبره كارتة صحية على المستوى القومي.

سفينة

كراتشي - رويتر - لم يكف ماء الورد ووجود رئيسة الوزراء بي نظير بوبو لتدخين السفينة بوبو ٢٠ الى المياة.

وحطمت السفينة بوبو زجاجة من ماء الورد على مقدمة السفينة التي يبلغ وزنها ١٧٣٠٠ طنا.

واخذ رجل يدعى بوناجا للسفينة ولكن لم يحدث شيء ورفضت السفينة التي شيدت لحساب الصين ان تتحرك.

وسيطر شومر بالخرج على مسؤولي حوض بناء السفن الذين قالوا ان السبب عيب فني واعربوا عن املمهم بتجديد السفينة التي تكلفت ٤ مليون دولار في وقت لاحق.

عفو

لندن - الوكالات - دعت لجنة العفو الدولية الرئيس الارجنتيني كارلوس منتم لتتبع في ممارسات قوات الطموح حقوق الانسان في الارجنتين خاصة بين صفوف المعارضة اربان حكم الرئيس الارجنتيني السابق.

وقالت ان ٢٨ عضوا من حركة ثوبوس بور لاباتريا الذين هاجموا مسكر الجيش في يناير الماضي قد قتلوا في الهجوم.

ونقلت اللجنة عن الحركة الارجنتينية المعارضة قولها ان اثنين من الحركة المذكورة قد اعدموا بعد الهجوم فيما اخفى ثلاثة اخرون بعد اعتقالهم.

انفجار

لندن - آ ف ب - علم من مصدر انفي ان انفجارا طارضا في جرافة تعمل في شركة ائصال عامة اوقع ثلاثة قتلى في اغنيارد بمنطقة شنهامشاير (وسط البلاد).

وانفجر الطار الضخم الذي يبلغ ارتفاعه ٢,٦٤ مترا بينما كان على الصمات يستعملون نار التحميم لفصل قطعة من الجرافة. واذي الانفجار ادى الى ارتجاج مباني الشركة.

وذكرت الشرطة ان عاملين توفيا على الفور بينما توفي الثالث بعد قليل من اختلاله الى المستشفى.

رسالة

الدوحة - ق.ن.أ - تسلم الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني في العهد ووزير الدفاع القطري رسالة خطية من الدكتور عاطف صدي رئيس الوزراء بجمهورية مصر العربية تتقدم ببدن من المواضيع ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وقام بنقل الرسالة عماد الدين محمد حواس السفير المصري لدى قطر وذلك خلال استقبال في العهد ووزير الدفاع له في مكتبه قبل ظهر امس.

[illegible]

اعداد: رؤوف عبده

تسالي

مسابقة

رمضان مبارك

الجائزة الاولى

حتى نهاية شهر رمضان المبارك تقبل الإقبس مسابقة كاريكاتير بديلة تقدم في نهاية جوائز قيمة.

عشر كاريكاتير تجمع كاريكاتير المسابقة التي ستنتشر على صفحة «رمضان مبارك» في الإقبس. وأجب عن كل سؤال بـ (٧) علامة.

الاجابة الصحيحة: احفظ الاجابات وارسلها مجمعة في نهاية الشهر الفضيل. وعند عدم ارسال الكاريكاتير ستفقد.

السؤال

الاجابة

الاسم علم المعروض

ووجه

والتمهيلات الشعرية

وخطبه.. وكان مهذب

احسن الادب في علمه

وزنه وتكواه وثق سده

سكن ومات.. فمن هو؟

□ الخليل بن أحمد

□ خلف الأحمر

□ الخليل بن أحمد

□ الخليل بن أحمد

□ الخليل بن أحمد

□ الخليل بن أحمد

□ الخليل بن أحمد

□ الخليل بن أحمد

□ الخليل بن أحمد

□ الخليل بن أحمد

□ الخليل بن أحمد

□ الخليل بن أحمد

□ الخليل بن أحمد

□ الخليل بن أحمد

□ الخليل بن أحمد

□ الخليل بن أحمد

□ الخليل بن أحمد

□ الخليل بن أحمد

□ الخليل بن أحمد

□ الخليل بن أحمد

□ الخليل بن أحمد

□ الخليل بن أحمد

□ الخليل بن أحمد

□ الخليل بن أحمد

□ الخليل بن أحمد

□ الخليل بن أحمد

□ الخليل بن أحمد

□ الخليل بن أحمد

□ الخليل بن أحمد

□ الخليل بن أحمد

□ الخليل بن أحمد

□ الخليل بن أحمد

□ الخليل بن أحمد

□ الخليل بن أحمد

□ الخليل بن أحمد

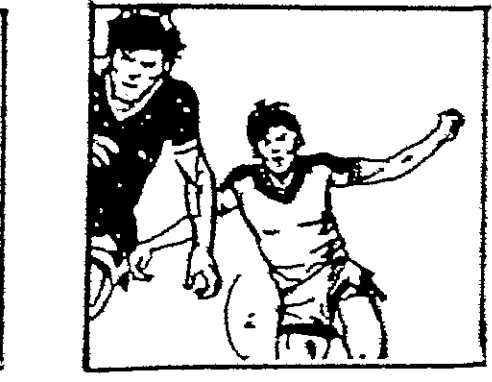
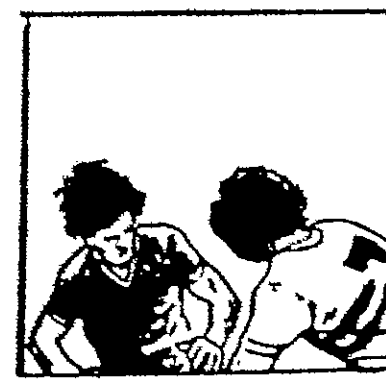
يخلق من الشبه أربعين !

● الصور الست المنشورة لست شخصيات شديدة الشبه بشخصية الفنانة السعودية سناء يونس من بين هذه اللوحات واحدة فقط تشبهها تماما.. وفي البقية اختلافات بسيطة.. هل يمكنك التعرف عليها؟



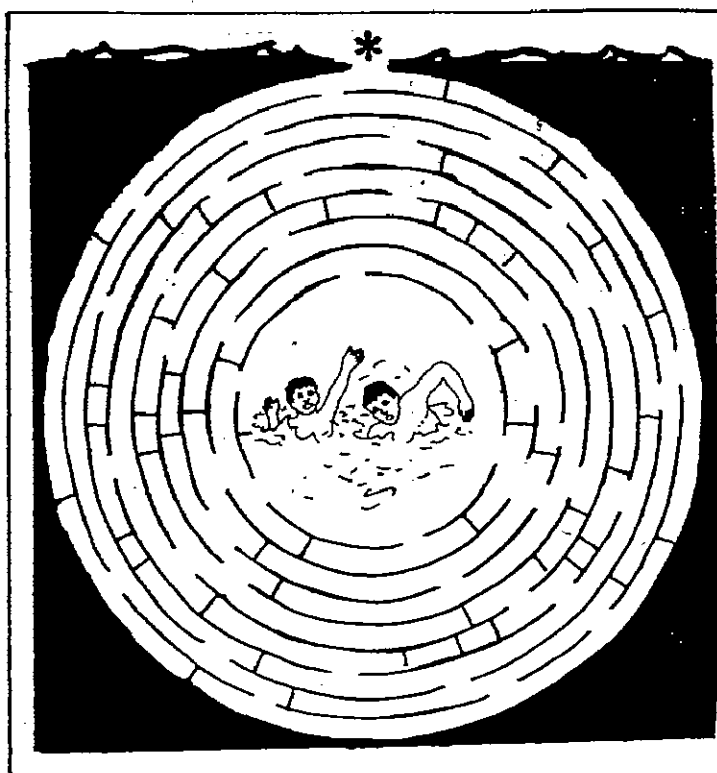
زورووم!

● في أثناء إحدى المباريات الكروية المثيرة التي تقام على الأضواء الكاشفة.. في سهرة من السهرات الرمضانية اقتربت عدسة «الزوم» من هذا المنظر.. وسجلت لقطة قريبة منه.. هل تعرف اللقطة الصحيحة من بين هذه اللقطات الثلاث المتشابهة؟



الاسم :
العنوان :
الحل الصحيح :
ملحظة: كل اجابة لا تحمل الكوبون الاصلى تستخدم من لدول المرحمة

أين الطريق؟



● عزيزي قارئ الإقبس الكريم.. مع كل يوم من أيام شهر رمضان المبارك نلتقي مع التسلية البريئة من خلال هذه المتاهة. سل صياحك وحاول معرفة أين الطريق لحل هذه المتاهة؟

اللاعب وظله!



● هذه فقرة رمضانية مسلية.. تعتمد على قوة الملاحظة والتركيز. دق النظر جيدا لتجد ان بين هذا اللاعب.. وظله هناك ستة اختلافات دقيقة.. حاول التعرف عليها؟

الطول: (بالمقايير)

فوازير

خوش لوحدة!

● امسكت الفنانة الرقيقة «لولوة» الفرشاة واخذت ترسم لوحة جديدة لشخصية معروفة.. وقبل ان تنتهي من رسم ملامح هذه الشخصية.. انطلق مدفع الافطار ففكرت اللوحة الجميلة، وذهبت لتناول طعامها.. هل تستطيع التعرف على شخصية لوحة اليوم.. وكل يوم من أيام شهر رمضان الكريم؟

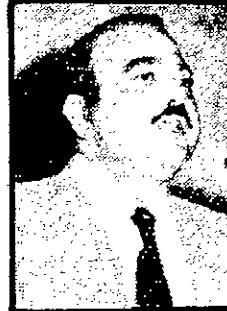
يلتقي قراء الإقبس الكرام على مدى ثلاثين يوما - وطوال شهر رمضان المبارك الكريم على هذه الصفحة لنقدم لهم فوازير هذا العام: (خوش لوحدة). وعلى يسعدك الحظ وتفوز بأحدى جوائز هذه المسابقة ما عليك سوى ان تعرف اسم شخصية لوحة كل يوم على حدة وكناية اسمه على (الكوبون) المنشور مع المسابقة يوميا وفي آخر الشهر الكريم تجمع الاجابات وترسلها الى العنوان التالي: جريدة الإقبس ص.ب: ٢١٨٠٠ الصفاة اليسرى (مسابقة فوازير رمضان). عزيزي القارئ.. حظ سعيد.. وكل عام وأنتم بخير.

الإقبس

مختارات من كتاب

سين.. جيم

اعداد: شريف العلمي



● هذه الزاوية مخصصة لاختبار معلوماتك العامة عزيزي القارئ، فهي تقدم لك المعلومة ومعها أكثر من جواب، وهي من الجزء الثالث عشر والرابع عشر لكتاب «س.ج.» للأستاذ شريف العلمي الذي سيصدر قريبا جدا، والأجوبة الصحيحة عن كل سؤال ستجدها غدا.

س.ج.

من؟؟؟
متى؟؟؟
في أية مناسبة اجلس الرسول بالبناء ثم قال: «ما وقت قط اغبط الي من هذا الوقت. وإن أصاب بمثله أبدا. لكن فطرت بغريش لامتثل ثلاثين منهم».

خمس المصنع؟؟

خمس المصنع، هو الرخي الثانية وهو قرب الرخي الثالثة (خمس العقل) الذي يبرز في فم الطفل وعمره ١٢ سنة.. وهي بذلك من القانون الاتكيري لم يسمح باستخدام الاطفال في المصانع اذا كان اقل من (١٢) سنة. وتكونت بتشريع على استئان الاطفال العاملين قبل توظيفهم حتى يتجنبوا مخالفة القانون. اما السن الذي لا قاعدة ثابتة له فهو الرخي الثالثة، او ما يعرف باسم خمس العقل، الذي قد يظهر في أي وقت فيما بين سن ١٨ عاما وسن ٨٠ عاما، او قد لا يظهر اطلاقا. كما ان اسم خمس العقل اسم لاعلاقة له بالفعل ولا بالتعلق، لهذا فليس له أية قيمة في التفسير.

وقد لوحظ ان التفسير في الجس، الاتان والذكور متساو تقريبا، باستثناء الاناث التي تبرز في الفك لدى البنات قبل الاولاد.

ومن مظاهر القول ان تؤكد ان الانسان هي اقسى واغنى تركيب الجسم قاطبة لهذا فالمقترض ان تصاحب الانسان صاحبها عبر رحلة الحياة كلها، غير ان تساقط الانسان المبكر تقع مسؤوليته على امراض اللثة وعلى التسنين او الحوادث. ان الانسان لا تتجدد لاسف، ولكنها عند بعض الحيوانات لديها القدرة على التجدد اذا ما تساقطت، كما هو الحال عند سمك القرش مثلا.

التحضر العربي؟؟

وهنا ايضا يختلف المفهوم للتحضر حسب ذوقهم وعلمهم، فبعض التحضر العن والول واليهيل، او الازيم والعين والحافر، وعرض التحضر والصدور والصبوة والجهية، او الصدر والجهية والمنتخ، او الجوف، وقصر الثلاث: الرسخ وظيف اليد والمسيب، او الظهر والساق والمسيب، وطويل الثلاث: العنق والخذ والذراع، او الاذن والخذ والساق. وحرف الفريون هذا التعريف المأخوذ عن العرب قائلوا: ياربعة، فالاربعة المربضة: الجهة والصدر والكفل والاطراف. والاربعة الطويلة: العنق واليطن والورك والخط العلوي. والاربعة القصيرة: الجنب والرسخ والاذن والذنب.

اشعة فوق بنفسجية؟؟

لان اشعة الشمس على الشاطئ لها تأثير مضاعف فهي تصلنا مباشرة.. وكذلك من الاشعة المنعكسة على سطح الرمال وسطح الماء. فاذا أضفتنا هذا وذاك وجد نسبة املاح عالية في بخار الماء الجوي نتيجة حركة الرياح، وتلاطم الأمواج وتكسرها على الصخور، وتناثر الماء في الهواء فان هذه كلها عوامل تسارع في التهاب الجلد، واحمرار اربية الأنف، ولا تضي قربة تكت ساعة على رمال الشاطئ حتى يغطي الاحمرار كل اجزاء الجلد المعرض للشمس. ولا يشعر المصاب بان الامر جد لا هزل، فهو بين الغفلة والاخرى يبرد جلده بماء البحر فلا يشعر بالحم والاحمرار الا ليل. اما المصاب بالاحمرار او المذكر لحساسية جلده، فتلاصقا بفعل تعريض جلده لاشعة ساعتين بعد شروق الشمس او ساعتين قبل الغروب، لذلك لا يعاني حرقا او ظهور الفقاعات المائية، التي تصيب جلود معظم المصابين من كثرة اسرارهم في حق انفسهم، ان اشعة الشمس فور الشروق او قبل الغروب تنطلق عبر مسار طويل ممتد، وطبقات كثف من الاوزون، وهي بذلك تفصل وتضع كثيرا من الاشعة الزرقاء والبنفسجية، وتبدو السماء بلون الشفق الأحمر.

سوق الطواويس؟؟

الطواويس: وتاجر الطواويس يسمى الطواوش.

الحيوانات اللبونة؟؟

عادة تضع البقرة عجلا واحدا. ولا تضع في حياتها الشخصية أكثر من ١٢ عجلا. وهذا ينطبق على جميع انواع البقر. الممتاز والمعادي. فكيف الوصول - اذن - الى تكاثر الاصناف الممتازة، لتغطية انتاج تتز به الاعين، وترضى به الناس؟ ليس هناك من حل الا بتكاثر المواشي النادرة في حساب المواشي الرخيصة، وفي هذا الميدان يبرز الدكتور سعد الدين حانق (من اصل عربي) الذي يقوم ببحوثه في الويات المتقدمة اميركا، بعد ان تعلم اصول «التكنيك» فهو يستطيع مثلا ان يعطينا مئات الابقار او المئول الممتازة من بقرة واحدة ممتازة، وتور واحد ممتاز. اي انه يضاعف الانتاج هناك عشرات المرات. لقد توصل الى ذلك بتقنية اجرة الابقار الممتازة، وزرعها في ارجام الارانب، وهو طيما لطيف، وذلك من اجل التسلية واثبات حالة، بل هو يزيد من هذه ان ينقل المواشي الممتازة الى ارجاء المعمورة، حتى تستفيد الدول المختلفة من هذه الحيوانات دون تكلفة تذكر، خاصة اذا تم الشحن بالطائرات، فبدلا من شحن جاموسة او بقرة او ثور على متن طائرة، اصبح من الميسور شحن الارانب التي تحمل في جوفها ابقارا.. فهي اجرة البقر التي تستطيع ان تربي حياة داخل الارانب لاكثر من ١٤ يوما، ومن هنا يمكن نقل الاجرة الى ابقار عادية تنمو فيها وتنضج، وتخرج على هيئة مولود مرغوبة الصفات، بينما ابواها وامهاها الحقيقية ترعى الكلا على مسافات تقدر بالآلاف الاميال!

اين لم مكتوم؟؟

انه اين ام مكتوم. وهو رجل ضريف من عامة المسلمين. وسبب ذلك كما يقول المفكرون، ان رسول الله كان مشغولا بامر يرضى سادة قريش، عنته وشيعة بن ربيعة، وابي جهل، وامية بن خلف والوليد بن المغيرة، ومهم العباس بن عبدالمطلب، والرسول يسعدهم الى الاسلام، ويرجوهم بسلامهم خيرا لاسلام في عسرتة وشدة التي كان فيها بمكة، هؤلاء نفر من المشركين يبقون في طريقه يماهم وجاههم وقوتهم ويصون الناس عنه ويكيدون له كيدا شديدا. يجيء ابن ام مكتوم الى الرسول، وهو مشغول بامر هؤلاء النفر لا لنفسه ولا لمصلحته ولكن لاسلام وصلة المسلمين، اذ لو اسلم هؤلاء في نظر رسول الله لكانت لثقتهم في الكبرية من طريق الدعوة في مكة.

الجوائز

١٠ اشتركاكات سنوية

بجريدة «الإقبس»

لاصحاب الاجوبة الصحيحة

كوبون الفوازير (٣)

الاسم :

العنوان :

الحل الصحيح :

ملحظة: كل اجابة لا تحمل الكوبون الاصلى تستخدم من لدول المرحمة

الإقبس

الإقبس

الإقبس

الإقبس

الإقبس

الإقبس

الإقبس

الإقبس

الإقبس

واحدة إقبس

«ليالي ابن أوى» كفيلاً مما نحلّم به

لم يقع في المباشرة ولا لجأ إلى اليأس
ولا فتح أبواباً غير موضوعية لامل كاذب

وظف المخرج كل عناصره السينمائية في
خدمة الفيلم من خلال مهمة يوم بهاكل عنصر



كان باستطاعة عبد اللطيف مخرج (ليالي ابن أوى) أن ينهي فيلمه بالطريقة ذاتها التي انتهت بها أغلب الروايات والمسرحيات والأفلام العربية: لقطة مقربة لوجه طفل مزعومة للولادة وهو يصرخ وتأتي ولادته أن يواجه الواقع لصلابه، لكنه مات من كثرة نزع دماء رأسه بعد كثرة ضربه وخبطه في الصخر، ولما أن نضمن ونستنتج طبعاً أن هذا البطل التقديري بعد انهزامه واستسلامه وموته لابد وأن يلقى بالمسؤولية على عاتق (الوليد) الذي يرمز إلى جيل المستقبل والفجر الطالع والشمس بعد غروب

ليالي ابن أوى

لا يفعل مخرج (ليالي ابن أوى) ذلك وإنما في لقطة مبهمة ينظر فيها (بسام) الذي يجسد جيل الغد إلى أبيه من خلال التقاطع إلى الوراء، وهو في طريقه إلى المدرسة ومن خلال لانه من الأفلام القليلة التي لم تحاول مساملة، وقولا لا ينطق به الصبي: (يا أبي) الطريق شاق وعمر لا تنتظر الكثير.

ولما أن تحتفل بهذا الفيلم وسبب الاحتفال ليس لحصول الفيلم على أكثر من جائزة عربية وعالمية، وليس لأنه من الأفلام القليلة التي لم تحاول من تزيف الواقع، ولكن لأن الفيلم على مستوى (النص والرواية) وعلى مستوى (الفن) محاولة راقية لتقديم سينما مختلفة تتقوى إلى وجودها وتفرح بمشاهدة نتائجها.

في أي بلد عربي. البيوت قليلة، والطريق غير مهدة والزراعة تتم بالطرق البدائية على إيقاع رتيب، ولا يكثر السكن سوى صوت (ابن أوى) وهو يصرخ في الليل. وهناك الخلاء، وجمال الطبيعة والبشر يمارسون حياتهم كأنهم جزء لا يتجزأ منها. يزرع الأرض تأتي الخضرة، ومع السماء يأتي قديم الشمس وضوء القمر. وفي مواسم يأتي المطر، وحول المكان يترصد (ابن أوى) ويصوته وصراخه الكريه يزعج نوم الليالي واحداً.

الزمان: أية فترة تاريخية ممتدة إلى الوراء قبل حرب ٦٧ وحتى وقوع الهزيمة وما بعد. الشخص: أبوكمال (أسعد فقة)، وإبنه الخمسة إضافة إلى الأم، على مستوى الواقع إنسان طيب يقوم هو وإبنائه بزراعة الأرض بالفاكهة والخضراوات، ويعلم هو وزوجته بالحصول على بيت في اللاذقية ويربي أبناءه من خلال أصوات الأتومر واستخدام القصبة التي تصل إلى حد التعذيب الجسدي (مشهد تعذيب ابنه طلال)، وهو في الوقت ذاته يحرص على مستقبل أولاده ونجاحهم. وهو مزاجي الطبع، رافض في داخله لكل محاولة تغير حقيقة، ويتضح ذلك من خلال رفضه لاستخدام الماكينة الزراعية، وعلى مستوى الفن (الزمن) الأب (أبوكمال) هو تجسيد للسلطة في المجتمع الكريه. ولأن «أبوكمال» (الواقع) لا يقيم أي حوار مع إبنائه،

والعالم الخارجي بين «أبوكمال» وما يجري من أحداث هو المديح الذي منه تتأخر أسرار الخضراوات، وباتي منه صوت عبد الوهاب وأم كلثوم، ومن خلاله نتعرف على حجم الوهم والانتصار الزائف والهزيمة المروعة. (المديح) في الوقت ذاته هو أداة التوجيه التعليمي، وهو الصوت الرسمي، وعندما تقوم الحرب لا يجد (أبوكمال) أمامه أي سلاح سوى (المديح) فيض المديح فوق المديح، ويقف على سطح البيت منتظراً رد هجوم الأعداء. (أحمدى المفاخرات التي تولد الضحك المزجج بالسخرية والماراة)، وما يميز رسم الشخص في الفيلم خاصة شخصية «أبوكمال» هو قدرة كاتب القصة والسيتاريو على إعطاء شخصية تلك الملامح الانسانية التي جعلتها تتجاوز الواقع في أسرار الخلق والظن في أسرار الخطافية وتتجاوز أيضا الواقع في أسرار الخطافية

عماد التويري

«المساطيل» بين المبررات الاجتماعية ومروجي الفساد والمخدرات



أبطال فيلم «المساطيل» في لقطة مشتركة

ليلى علي تنقذ من الفاعل.. وعزيرة راشدة تقنع في برائتين بجناح الموجي

المروجي.. تخرج حديثاً واكتشف ليله زفافه... أنه فالد لرجولته... فيمنحه صديق له بان يذهب إلى هذه «الفرقة» ليتعاطى قليلاً من «الهيروين»... لتعود إليه لتوته الجنسية ورجولته المفقودة... وعندما يفعل يصبح زبوناً في هذه «الفرقة» ومن أشد المدمنين... ويقتل كل شيء من أجل هذا الشيء الكريه.

ناتي للشخصية الرئيسية في «الفرقة» عباس المر أو «نجاح الموجي» الذي يمثل شريحة كبيرة من المجتمع... فهو شاب بدأ حياته من الصغر... لم يكن يجد اللقمة التي يمد بها جوعه... ولا يجد المكان الذي يتم فيه كان يقنع تذكر السهنا كي يتم داخل دار العرض... ولا مكان له سوى مقهى يدور تاجر المخدرات يتم القبض عليه وهو يبيع المخدرات في كنياس «الحكم» بالمقهى...

وجدها عباس فرصة بعد أن يتم سجن المعلم صاحب المقهى... وتصبح خيوطه حول زوجته «عزيرة راشدة» حتى يجدها تهم به حيا... وتطلب الحلاق من زوجها المسجون وتتزوج من عباس... الذي يتنقل باموالها إلى مرحلة تجعله من الأثرياء...

ويطلع حلاً لتجارة الاحذية... ويصبح من أشهر المبردين على «الفرقة» لتعاطي المصوم البهشام من كثرة أسوأه...

إذا كانت هذه هي الشخصيات الأساسية في الفيلم كما رسمها المؤلف، فإن التصاعد الدرامي من خلالها يأتي عندما تتاجر «ليلى علي» باحد معجبيها ممن باعت

«المساطيل» الا كل وجه يشع ومقزز لهؤلاء المدمنين... كاشفاً بطريقته السينمائية المتيرة بشاعة نتائج الانهزام وكوارثه الاجتماعية... محذراً ومنهياً الأخيرة... ولكن لانه مخرج له قيمة... فان لامله مهما كان مستواه... تدفنا إلى متابعته ومناقشته.

وما هو حسن كمال ينضم إلى قائمة المخرجين الذين انضموا إلى «موجة» أو ظاهرة الأفلام التي تتأخر مشكلة الامان والمخدرات... في آخر فيلم انتهى من تصويره بعنوان «المساطيل» عن قصة سيناريو وحوار وحيد حامد... وهو أيضاً من مشاهير كتاب السيناريو في السينما المصرية.

والا كان المخرج الكبير كمال الشيخ قد اقت في شدة «المخدرات» والفن إلى أن الاتجاه المكثف لصنع الأفلام عن المخدرات قد زاد من عدد المدمنين... خاصة وأن من صنعوا هذه الأفلام لم يجازوا المخدرات بغير ما أظهرها خفة كل بطل الفيلم «والمن» فاصبح نتاجاً يحتذى به عند الشباب... وأن كان البعض اتقوا والبيض الآخر اختف مع جهة نظر المخرج الكبير.

فهل يتفق قول المخرج كمال الشيخ فيما يقدمه حسن كمال من رؤية درامية وإخلاقية في فيلمه «المساطيل» الذي يتناول من خلالها ظاهرة الامان وانتشار المخدرات بين الشباب؟ الحقيقة أن حسن كمال -بوعيه- الاجتماعي والسياسي والتفاني في عمله -خطورة ظاهرة المخدرات في هذه الفترة الاجتماعية والاقتصادية- عازفون أكفاء بقيادة مايسرتو موهوب.

عند الشباب، ولم يظهر في فيلم

لماذا اشتهر صوت عبدالوهاب الاضعف.. بين الأصوات الأقوى؟



في سنة ١٩٣٤، كان صوت محمد عبد الوهاب، هو الصوت الذي انتشر كل الأصوات التي كانت على الساحة الفنية قبله أو التي بزغت معه في نفس الفترة، وكان صوته يمثل جماهيراً كاجل صوت غنائي سيطر على أذان المستمعين وشبابهم، وكان يغلب الصوت المتكامل والمختصر وكان الأداء ومع ذلك، وبالمظهر المبهج والغنائي الملم، كان مساحة صوت عبدالوهاب في أذن شبابه وجيله في تلك الفترة، كانت تغطي الثلث من مساحة أشهر الأصوات التي كانت متواجدة على الساحة الغنائية، وكانت كلها أصوات طرب وروم ذلك لأن الغناء المستمعين كانت تظهر على الطهر عندما يرفع عبد الوهاب صوته إلى الأعلى، مع أنه لم يكن يستطيع الوصول إلى أي طبقة الجيا، كان مساحته لا تسبق له بذلك، لأنها مكونة من ١٤ مقاماً فقط، بينما كان غيره من المطربين يمتلكون في أعمالهم مقامات أكثر تصل إلى ٢٦ مقاماً.

ومع ذلك فإن عبدالوهاب استطاع أن يسيطر على الساحة الغنائية، وأن يبعد عن طريقه كل المطربين الذين عاصروه، وأن يلقى على كل الذين سبقوه بفضل ثلاثة عناصر مهمة هي: سويته التي يطردها بها الجدا، وإغناؤه الذي دفعه إلى كتابة موسيقاه الصولية والغنائية.. وسماحة روحه المعسر بالجهد بالحملة والانتفاع على اللون الموسيقي والغنائية في العالم.

مر حيلت تكبير في السينما العربية

المعروف عن تكبير أنه لم يكن شاعراً مسرحياً عالياً، كتب وأما كان فناناً مسرحياً، يكتب مسرحياته لكي تمثل على خشبة المسرح، وليس لكي تقرأ فقط. ولعل هذا الأمر هو أحد أسباب عبقريته. والتأثير الكبير لمسرحيات تكبير وتأثيرها غير العالم، دفع بها إلى نشاطات السينما في كل الدول التي عرفت صناعة السينما، وقد تحولت مسرحياته بأسبوعية قلة منها إلى أفلام سينمائية بلغ عددها ٨١ فيلماً من سنة ١٩٢٩ إلى سنة ١٩٨٠. هذا بالنسبة للأفلام الناطقة، أما الأفلام الصامتة التي أخذت عن مسرحيات لتكبير فعددها يزيد على ٤٠٠ فيلم. وأكثر مسرحيات تكبير وانتقالاً إلى السينما هي مسرحية (هاملت) التي مثلت في ١٣ فيلماً سينمائياً في مختلف أنحاء العالم.

وتحولت مسرحيات تكبير إلى السينما العربية لأول مرة عام ١٩٤٤ عندما قدم المخرج كمال سليم مسرحية (رومي وجوليت)

الاحتفال بيوم المسرح العالمي بفعالة

أقامت دائرة السينما والمسرح التابعة لوزارة الثقافة والإعلام يوم الثلاثاء الماضي حفلاً فنياً في قاعة مسرح الرشيد في بغداد بمناسبة يوم المسرح العالمي. وتضمن الحفل لقاء كلمة للوزير الدولي للمسرح وأخرى للمركز العراقي للمسرح وتوزيع الشهادات التقديرية على المسرحيين العراقيين المتميزين خلال الموسم المسرحي للفترة من ٢٧ آذار ١٩٨٩ ولغاية ٢٧ آذار الجاري المصادف يوم المسرح العالمي.

كما قدمت الفرقة القومية للممثل التابعة لوزارة الثقافة والسينما والمسرح ضمن الاحتفال مسرحية (جسر أرتا) تأليف جورج نيوتوكا وإخراج بديري حنون فريد.

تقريب



● سعيد عبدالغني، وضيفه هم

الفنانون وضيفهم على مائدة الإفطار

سعيد عبدالغني يدعو:

ياسر عرفات وغورباتشوف

ورئيسة نيكاراغوا

ويستضيف: يوسف شاهين كي ينصحه بالابتعاد عن التمثيل ويعرض لضيوفه مسرحية «المهزلة»

فيلم «حدوتة مصرية».. وسوف أقول له وهو جالس على مائدة الإفطار: الجمهور استطاع أخيراً أن يفتح أفلامه.. ولكنني خائف عليك من التمثيل، لأنني شاهدتك تمثل أخيراً وانت «مكسوف».. وبعد فيلم «باب الحديد» لم أر لك باب حديد آخر في التمثيل!

مسرحيتين فقط
المخرج الثالث الذي اختاره سعيد عبدالغني هو السيد راضي.. ويقول: لكي أقول له ضع اسمك على مسرحيتين فقط في السنة تكون لهما قيمة كبيرة.. أفضل من أن يصح اسمك على عشر مسرحيات في الموسم لا أرى في أي واحدة منها بصمات السيد راضي.

لاعب الكرة
ويقول الفنان سعيد عبدالغني، لا بد أن استضيف على مائتي لاعب الكرة الذي حسم حسن، لأنه هو وشقيقه هبة من عند الله.. وأريد أن أقول له وهو على مائدة الإفطار نصيحة غالية جداً بأن لا يفتقد أعصابه لكي لا يقوم بتصرفات تسيء إلى علاقته بالجمهور.. لأن الرياضة في النهاية روح طيبة..

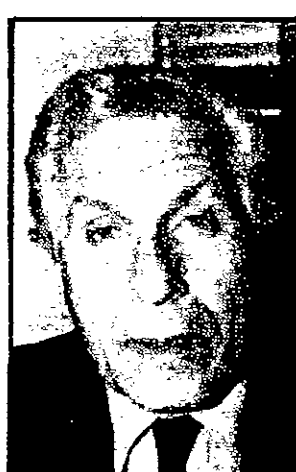
المهزلة
ويشرح الفنان سعيد عبدالغني لضيوفه قبل الإفطار مشاهد مسرحية «المهزلة» للكاتب يوسف إدريس، والتي شاركه بطلونها: محمد عوض ومعاوي زايد وأخرجها شاكرو عبداللطيف.

الإفطار والسحور
يقول سعيد عبدالغني: في حياته وعن مظاهر شهر رمضان في حياته يقول سعيد عبدالغني:

«لا بد أن أتناول الإفطار في بيتي مع أولادي مهما كان عددي من عمل أو أرتباطات.. بالإضافة إلى أنه معروف عنّي أنني «مسكرات» الأسرة.. بمعنى أنني أقوم بطبخ وأعداد السحور بنفسني ثم أوظف أولادي لتناولها.. ولو لم يحدث ذلك فلن يتسحروا أبداً..»

فانوس كلاسيكي
وعن فانوس رمضان يقول: حتى هذه اللحظة، أقوم بعمل فانوس كلاسيكي كبير جداً.. ولأنني أسكن في آخر دور في العمارة.. أعلقه بعرض الشارع بحيث يظل مضيقاً طوال الليل ويشاهده كل الناس عن بعد..

وفي النهاية يقول سعيد عبدالغني: دعوني لكل من سبق ذكرهم جادة ومفتوحة.. وأنا في انتظارهم ولن أهرب من بيتي عند حضورهم!



● الدكتور يوسف إدريس

أحسن ممثل
ويختار الفنان سعيد عبدالغني ثلاث مخرجين ليكونوا ضيوفاً على مائدته وعندهم يقول:

«أختار المخرج حسين كمال، لأنني عملت معه في فيلم «أحنا بتسوخ» الأوتوبيسي.. وحصلت من خلاله على جائزة أحسن ممثل.. ثم فيلم «حبيبي دائماً» بعدها لم أعمل معه.. وأريد أن أسأله: لماذا؟»

أخاف عليك
«المخرج الثاني هو يوسف شاهين.. لأنه أول من قدمني للسينما في فيلم «المصطوف» وكان أعجابه بي غير طيب.. لدرجة أنه قدمني مرة أخرى في شخصية الدكتور مجدي يعقوب في

في شخصية الدكتور مجدي يعقوب في



● مكرم محمد أحمد

زعيم نيكاراغوا
ويضيف الفنان سعيد عبدالغني إلى مقاعد مائدة الإفطار في بيته ثلثة مقاعد أساسية.. يدعو من خلالها فيوليتادي تشامورو، رئيسة القسم الذي ضم توقيع الحكم وتروث اباقلة وصالح البهنساوي.. فكان القسم أشبه بالمتكاتف.

ياسر عرفات
الزعيم الثالث الذي يدعو سعيد عبدالغني إلى مائدة الإفطار هو الرئيس ياسر عرفات.. الذي كان يزور الأهرام ويجلس مع كتابها يناقشونه في القضية الفلسطينية ويستلمون منه أبعاد هذه القضية.. ولكن سعيد عبدالغني يريد أن يقول ليعود وهو على مائدته: أن هناك من يهجم ضرب المنطقة من الخارج والداخل، وعليه أن يأخذ حذره من هذه الضربات التي أصبحت بشكل عنيف وهددها أن يجهلوه وحيداً بلا أسلحة.

نجم التجم
ولكن هل تستوعب مائدة الفنان سعيد عبدالغني ضيوفاً آخرين؟

يقول: نعم وأود أن أوجه الدعوة لنجم أصبح ظاهرة ولن أقول اسمه لأنه يعرف نفسه جيداً.. لأنني أرى أن هذا النجم يتصور أنه أساس نجاح أي عمل فني يقوم به أو يقلمه.. ويتناسى أنه دون من حوله من الممثلين الآخرين لن يستطيع أن يحقق هذا النجاح.. وأريد أن أنصحه لكي أوضح له هذه الحقيقة.

فنانة عالمية
ويقول سعيد عبدالغني: عندي مقعد خاص على مائتي الفنانة يسرا.. لأنني من أشد المعجبين بها وتستطيع أن تصنع نجمة على مستوى عالمي.. وأريد أن أعانيتها قبل الإفطار.. لأنني أحياناً أراها في مشهد لامية وخطيرة.. وأحياناً أخرى أراها في مشهد أضعف ممثلة شاهدتها في حياتي.. وأطلب منها إيجاد حل لهذه المعادلة الصعبة.

يسرا ●

واحدة الإقبس



● سماح أنور

أقرب

رمضان

من

سماح

أنور

الزبادي والفول المدمس العظيم للسحور

ولا شيء يعلو على اللحوم في الفط

ست بيت بمعنى الكلمة.. لأن ست البيت هي أمي الفنانة سماح حسين.. وناثراً من أدخل المطبخ لأنه ليس من اهتماماتي أو اختصاصاتي.. وأعظم أكلة يمكن أن أقوم بإعدادها لنفسي مثلاً.. بيض في السمندر.. وموكد أنني لو وقعت في المطبخ لأعد الطعام للضيوف.. فسوف أعمل الجب حتى ولو كان في يدي كتاب «أدب نظرية» في المطبخ.. أو كتب أعداد الأطعمة.. وإن كنت أتابع هذه الأكلات في المجلات.. ولكنني لا أهتم بها.. ربما لأنني غير ملتزمة بدخول مطبخ البيت.. ولكن عندما سأتزوج فسوف أكون تلميذة في هذا المطبخ لفترة.. أروجان يتحملني هذا الزوج حتى أصبح محترقة.. لأنني لا أفضل أن يكون في بيتي طباخ أو طباخة..

وتضيف سماح أنور: أنا عاشقة لكل أنواع اللحوم وكل طرق صنعها وطبخها.. لأنه ليس بعد اللحم طعام آخر.. وإذا لم يتواجد هذا البروتين الحيواني المهم في حياتي على المائدة.. أشعر أنها خالية بلا أي مشهيات.. ولابد أن يكون على

ليس كل فنانة ست بيت.. وليست كل ست بيت طباخة.. ماهرة.. ولكن.. الإقبس تكشف عن الفنانة الماهرة في مطبخ رمضان.. وكل واحدة منهن تقدم لنا أكلة رمضان مبتكرة.. أو تقليدية.. وهذا يرجع إلى إمكاناتها وتعاملها مع فن الطبخ!

هل تذكرن تلك المواقف الكوميديا اليومية التي كانت تحدث بين «زينة» البدوية، أو سماح أنور.. وزوجها «سنبيل».. أو محمد صبحي.. في مسلسل «سنبيل» الذي بدأه الفنان الذي عرض قبل ثلاثة أعوام في شهر رمضان.. وكانت كل هذه المواقف تتعلّق بأكلات الطعام الغربية التي كانت تعدّها له.. وعندما كان يسأله عن الأكلة تقول له: هذا قرشوط مشحفت

يا زينة! فيصيح فيها ويقول لها: بلاش فراشيظ يارزينة! وفراشيظ هذه أكلة أيضاً كانت تعدّها له.. لا يعرف سماح الضبط.. حتى أن كل من كان يلتقي مع الفنانة سماح أنور في الشارع بعد عرض المسلسل يناديها:

يا زينة بلاش تطبخي لزيّنيل قرشوط مشحفت! والفنانة سماح أنور ما زالت مصرة حتى الآن على أن القرشوط المشحفت ماهو إلا أكلة بدوية وليست من اختراعها أو ابتكارها.. ويعرفها جيداً أهل سيناء.. وهذه الأكلة ليست من تأليف كاتب السيناريو.. بل إن سماح أنور أخذتها من قم وعلى لسان بدو سيناء الذين تدرست عليهم أثناء التصوير.. ولكن سماح أنور حتى هذه اللحظة لا تعرف ما تتكون هذه الأكلة ولم تتذوقها أبداً.. وإن كانت قد تذوقت طعاماً مختلفاً وكثيراً من أطعمة بدو سيناء.. وسماح أنور تقول: لا أدعي أنني

الأت موسيقية

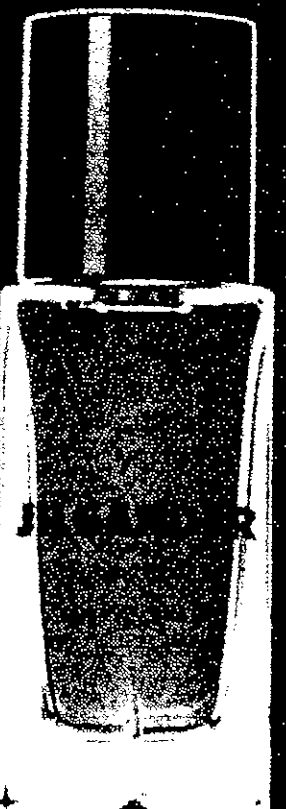
عرف الشرق الطبول الكبيرة، من الممالك القديمة. وقد انتقلت إلى أوروبا في القرن الثالث عشر عن طريق العرب في الحروب الصليبية. وكانت هذه الطبول تستخدم في الحروب وفي بلاط الملوك والحكام، وأداء شارات التمهيم في نوبات معينة. وقد عرفت الطبول عند العرب بعد الانتصار والتتكت التسمية إلى أوروبا مع تلك الطبول. وكان الاسم المستعمل للطبول في اكتترا (NAKERS) وفي فرنسا (NACAIRES). وقد انتشرت هذه الطبول في ما بعد في كل مكان وصار الطبل آلة رئيسية في الأبحاث الفثائية والسيمفونية وفي الفرق الموسيقية العسكرية.

بيت التمويل الكويتي

حرصاً من بيت التمويل الكويتي على تطوير فروع، والتي تهدف إلى تقديم خدمة أفضل لعملاءنا الكرام، فقد تقرر اغلاق «فرع الفيحاء» لاجراء عمليات اعادة التصميم الداخلي للفرع وذلك اعتباراً من يوم السبت ١٠ رمضان ١٤١٠هـ الموافق ١٩٩٠/٣/٢١ ولمدة شهرين.. علماً بأن أجهزة الصرف الآلي في الفرع ستستمر في تقديم خدماتها المختلفة، وستقوم جميع فروعنا الأخرى بخدمة عملائكم، وبخاصة فرع الخالدية. والشعب لبحر انتهاء الاعمال. وللحارس ولانتم بخير والدولي والتوضيح

بيت التمويل الكويتي

JIL SANDER



عطر جال عظيم توقيع
جیل ساندەر
Feeling Man
الوكيل شركة ديمكران التجارية رت ٥٧٥٥٢١٢

هيراك ترسيون

في ضياء التظ

ورات الجارية في القارة

ارة

حان الوقت لتكون اميركا شريكاً في القارة



بيكر



غورباتشوف



بوش

نتيجة الانتخابات التي جرت في ألمانيا الشرقية تسرع عملية اندماج ألمانيا الشرقية مع ألمانيا الغربية. وينبغي ان تتابع باهتمام ما يحدث لان الامور التي تحدث في أوروبا من حرب أو انتفاضات سياسية أو غيرها تترك اصداء في أمريكا أخرى. ومن أبسط مبادئ الحصة ان تستخدم آلية المؤسسات التعاونية التي يمتلكها الغرب لاعادة اعمار التي تستطيع أوروبا الوسطى والشرقية ان تجد فيه نظاماً سياسياً وأمنياً. وفي هذا المجال تبدو مساهمة الولايات المتحدة حيوية الى حد كبير. فالأمريكيون بحاجة الى الحفاظ على التزاماتهم الأوروبية، ولكن مع تكيفها بذكاء، وهذا الأمر من السهل قوله، ولكن من الصعب تنفيذه، فالدول مثل واشنطن كانت حتى الان متباينة. فادارة الرئيس بوش أعطت لحكومات أوروبا الغربية والمجتمع الأوروبي المبادرة في التعامل مع أوروبا الشرقية.

وقد اقترح وزير الخارجية الأميركية، جيمس بيكر اعطاء حلف شمال الأطلسي مسؤوليات سياسية جديدة. وقد تناثرت اقتراحات تطالب بتحويل الحلف الى مديرية تشرف على كل وكالات التعاون الأوروبي. وهذا الأمر بالطبع سوف يؤدي الى احتفاظ الولايات المتحدة بالدور القيادي. وعلى هذا الأساس فإنه غير عملي. فالولايات المتحدة لم تعد في وضع يسمح لها بالقيادة بالطريقة نفسها التي سارت عليها طوال السنوات الخمس والأربعين الماضية، وهي لم تعد تملك بونيف المصار المادية اللازمة للقيادة، وهي تتردد في تقديم المساعدات الكافية لدول أوروبا الشرقية التي تالت حركتها مؤخرًا، وتتردد الصعوبات أمام تلك التنمية التي ينهكها الأوروبيون الغربيون لتحويل

للتعاون الحر في أوروبا الشرقية. وهذا الموقف، في جزء منه، يعود الى الاختلافات الأيديولوجية، فالولايات المتحدة لا تريد أن تصل المساعدات الى المؤسسات الحكومية في الاتحاد السوفيتي، كما انه يعود الى عدم استعداد الأميركيين لدفع المزيد من الضرائب. ولكنه، من جهة أخرى، يعكس الأولويات والخيارات السياسية. وهو لا يعكس تصرف حكومة واثقة من أهدافها. وعلى أية حال، فإن أوروبا لا تنتظر القيادة الأميركية، فأوروبا اليوم هي المكان الذي يتخذ فيه القرار. إنها المكان الذي تمكن فيه المسؤوليات الأساسية لاتخاذ اجراءات لخلق أزمة هي في الأصل أزمة أوروبية. والتحدى الذي يواجه اميركا هو تحدي

الشراكة، وهو غير مقبول بسهولة، والإغراء بالنسبة للأميركيين هو الافتراض بان القضية قضية أوروبية تماما. والرغبة في تخفيض العجز (باعتبار سياسة غنائم السلام المعروفة) تاركين، بكل سهولة الخيل الفريزي للزعة وإزدياد الوطنية الاقتصادية، والنتيجة يمكن ان تكون انصراف الولايات المتحدة كلياً عن أوروبا. وهناك بعض التذمر في الوقت الحاضر من أن يتمكن الأوروبيون من اقتناص غنائم السلام من الولايات المتحدة عن طريق تخفيض قواتهم العسكرية بشكل أسرع من اميركا، وانحياز سياسة الرئيس بوش للصين يعكس ميلاً أميركياً الى اعتبار آسيا قارة أكثر وعداً، وأقل صعوبة، بالنسبة للاستثمارات الأميركية من أي مكان

وليست الديمقراطية الأوروبية هي التي تريد دعم الولايات المتحدة فقط. ان الاتحاد السوفيتي يدرك أهمية هذا الدعم، فالمسؤولون السوفيتي اكثروا ان البيت الأوروبي المشترك، الذي تحدث عنه ميخائيل غورباتشوف، يمتلك غرضاً خاصاً به للأميركيين والكنديين، واستمرار وجود القوات الأميركية والكندية في أوروبا حتى في الوقت الذي تراجع فيه التهديد العسكري الى حد كبير يقدم الدليل على الالتزام الأميركي تجاه استقرار القارة الأوروبية. ولا يعرف حتى الان ماذا ستصبح أوروبا وكيف ستعمل ذلك، ولا يستطيع أحد التكهّن فيما اذا كان المجتمع الأوروبي سيبقى بشكل معتدل به، وبالطبع فإن حلف شمال الأطلسي سيستمر (إلا بقي هذا الحلف)، والشكل الذي سيتخلى اليه هذا الحلف يعتمد على الولايات المتحدة، وقد تتوزع بعض المؤسسات الأوروبية (البرلمان الأوروبي، ومؤسسة التجارة الحرة الأوروبية، واتحاد غرب أوروبا) بمسؤوليات جديدة، وموتمر الأمن والتعاون في أوروبا يحتفل ان يتوسع دوره، وهذا يعني أنه قد يصبح كما يدور في خلد السوفيت، وهناك اقتراحات لاقامة كونفدرالية أوروبية وفق شروط سيتم تحديدها. ونحن الآن أمام مرحلة طويلة من التطور المؤسساتي والتكيف السياسي، حيث هناك مخاطر حقيقية من الفشل، وانتهاء التعاون الأوروبي، وفي هذه العملية فإن الدور الأميركي سيكون أقل من الدور الذي اعتاد الأميركيون القيام به، ولكنه مهم الى حد كبير ولا يمكن الاستغناء عنه، والتحدى الذي يواجه الولايات المتحدة هو ان تتخل عن الدور القيادي بآباء، وتأخذ دور الشريك بحيوية.

وليم بيفان

من شأنه انعاش الحياة السياسية والاقتصادية في جنوب القارة الافريقية

تحويل جنوب افريقيا للديمقراطية يؤثر على سائر دول المنطقة

أصبحت الاسس المنطقية للحياة السياسية في جميع الدول السوداء الواقعة في جنوب القارة الافريقية، فجأة، موضع تساؤل. والسبب اعتقاد عميق الجذور بان جنوب افريقيا تحدد حياة هذه الدول بالخطر. وهناك كل المبررات لهذا الاعتقاد، فخلال السنوات العشر الماضية قامت جنوب افريقيا بصف جميع جاراتها التي يحكمها السود أو الاغارة عليها أو غزوها، كذلك فإنها بدعها لحروب العصابات في هذه الدول، وزعمت استقرارها وأسلت فيها الكثير من الدماء. وينظر لكل هذه الاعمال على انها محاولة عدوانية للحفاظ على سلطة الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا. ولكن الرئيس دي كليرك أغنى الآن الحظر المفروض على الحركات السياسية المناهضة للتمييز العنصري، كما أطلق سراح ثلثون مائيداً. وسيفال شهر المقبل في كيب تاون وفدا من حزب المؤتمر الوطني الافريقي. ولم يتم بعد التخلي عن النظام الذي يقوم على سيادة البيض، غير ان عملية تغيير قد بدأت، وينبغي لاجراءات جنوب افريقيا ان تمي

زيمبابوي، وقد تم تجديدها قبل شهرين فقط. وظل التهديد القادم من جنوب افريقيا مبرراً لاجراءات القمع في دول المنطقة التي يحكمها السود، وهكذا فإن من شأن حدوث تغيير في جنوب افريقيا أن يؤدي الى ضغوط لاطلاق الحريات في باقي المنطقة. وشي من هذا القبيل ينطبق على أنظمة الحزب الواحد، ففي زامبيا، على سبيل المثال، لا يزال الرئيس كينيث كاوندا يحكم البلاد منذ ٢٥ عاماً، والبلاد مسيطرة اقتصادياً، ومع ذلك، رفض كاوندا الاسبوع الماضي فكرة السماح

لحزب آخر غير حزبه بالعمل السياسي. فاذا تحركت جنوب افريقيا نحو نظام سياسي مقبول، فسيكون لهذه الخطوة آثارها على المنطقة، فالتغيرات في أوروبا الشرقية كان لها تأثيرها، فجو سلوفو، السكرتير العام للحزب الشيوعي في جنوب افريقيا وعضو اللجنة التنفيذية لحزب المؤتمر الوطني الافريقي، يدعو الآن الى ديمقراطية تعددية في فترة ما بعد التمييز العنصري.

ذلك فإن معارضة الرئيس روبرت موغابي عملية ليست سهلة، فحين قامت إحدى الصحف بكشف الفساد الرسمي، مما أدى الى ادانته وزير أصدر موغابي عفوا عنه، فيما تمت "ترقية" رئيس تحرير الجريدة بحيث فقد وظيفته، وفي انتخابات تمهيدية أجريت مؤخراً، هزم عدد من الشخصيات البارزة في الحزب الحاكم، غير أن لجنة الحزب لمقت بعض هذه النتائج. وقد تحدث موغابي في الماضي عن جعل زيمبابوي دولة حزب واحد، وأما نواياه الحالية فقير واضحة، فالكتيون من أبناء زيمبابوي

ضد هذه الفكرة، كما أن بروز الديمقراطية في جنوب افريقيا من شأنه أن يبرز موقف هؤلاء ومواقفهم. وسيكون للديمقراطية في جنوب افريقيا آثارها الاقتصادية البارزة على المنطقة بأسرها، فزامبيا، وزيمبابوي، وبوتسوانا، وموزامبيق كلها ترتبط حالياً بعلاقات تجارية مع جنوب افريقيا لأنها كلها مضطرة لذلك بالرغم من تنهدها نظرياً بحظر التعامل مع نظام برتوريا، وسيشهد انتهاء التمييز العنصري على ازدهار التجارة مع القوى الاقتصادية في المنطقة، كما سيكون لذلك آثار هائلة على

كل ذلك قد تكون هناك آثار مزعجة للديمقراطية في جنوب افريقيا في فترة ما بعد التمييز العنصري، فرجال الأعمال المحليون في الدول المجاورة قد يخشون المنافسة. فاذا تجسدت جنوب افريقيا حامله القيود الاقتصادية المركزية، فإن الدول الأخرى قد تجد من الصعب عليها التمسك بالقيود القائمة حالياً فيها، والتي منها على سبيل المثال، سقف الاسعار التي تمنع النمو في زيمبابوي. وقبل ٣٠ سنة، قال رئيس الوزراء البريطاني في ذلك الوقت، هارولد ماكميلان أثناء زيارته لكيب تاون: «ان ربح التمييز تهب عبر إفريقيا»، ومع استقلال ناميبيا، فإن السيطرة الاستعمارية وحكم الأقلية يكونان قد انتهيا كل مكان ما عدا جنوب افريقيا، فاذا ما جاء التمييز السياسي هناك، فإن ربحاً جديدة ستهب عبر القارة. والتحول الى جنوب افريقيا تتمتع بمكانة محترمة في المنطقة ليس بالامر السهل، وغير ان الامكانات يمكن ملاحظتها سلباً، والعديد من الدول تراهن على المحادثات التي ستبدأ في كيب تاون في ١١ ابريل المقبل، لما لهذه المحادثات من نتائج على اوضاعها.

انتوني لويس



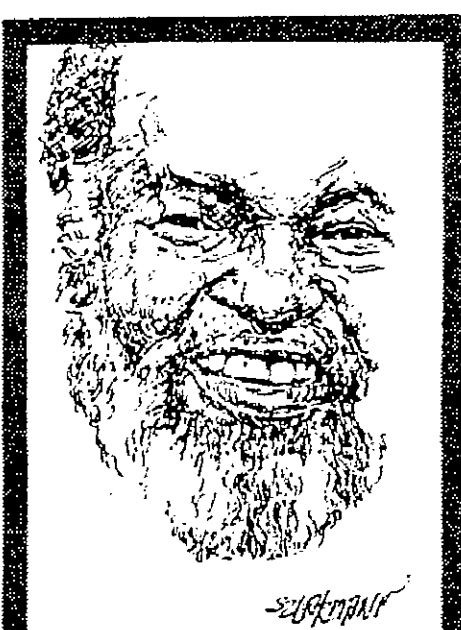
عن الدستور الأردنية

سام نجوما... من مضيف في قطار الى رئيس دولة

شخصية تمت الإشرا

يتساءل المراقبون دائماً: «لماذا اشتهر الرئيس الناميبي سام نجوما باقتسامه عريضة لا تضارح محباً، ويمتدح تكتيماً وهذا تخلفان جزئياً بين تجاعيد وجه تكسو لحية كثة بيضاء تتفرع عن اسارير واثقة وأسلان تامة البيضاء؟». البعض يقول ان نجوما كان على يقين، منذ بداية عهده بالتحالف من أجل الحرية، من أنه سيكون في النهاية صاحب الكلمة الأخيرة التي تقوم الاحتلال. والبعض الآخر يؤكد بالمقابل ان تلك الابتسامة البهجة اللطيفة هي التي اتاحت له، على مدى ثلاثين سنة، اخلاء صلابه بطبيعية اكتسبها أثناء تمرسه على النضال وتحواله الى جيمع أنحاء الكرة الأرضية شارحاً وموضحاً كداعية لقضية بلاده.

وللحق، فإن سامويل شافيشونا نجوما كان، منذ مغادرته الى المنفى في الأول من مارس عام ١٩٦٠، رجلاً لا يتعب ومحامياً لا يكل من الدفاع عن قضية ناميبيا، حتى تسلي له تحريك الرأي العام العالمي لصالح آخر مستعمرة في القارة الافريقية.



سام نجوما

يشكل، مع انديميا توفيو ياتوفو العنصرين الاساسيين في حركة التمرد. وقد التقى الرجلان عندما كان نجوما يعمل مضيقاً في مصلحة السكك الحديدية، ليصبح في ما بعد زعيم منظمة شعب أوقامبولاند «أوبو» التي عرفت تسميتها لتصبح «سوابو» عام ١٩٦٠.

وعمل نجوما، بعد ان تم فصله من عمله بسبب انشطته القومية، في عدة أماكن، منها البليدية، ثم اختار مخزناً تجارياً، قبل ان يضطر الى مغادرة بلاده جراء تنظيمه حركة مقاومة ضد محاولات الترحيل بالقوة عن مدينة

الصفيح الاسود «ويندهوك» وقد دفع ١٣ معارضا حياتهم ثمناً لاعتراضهم عندما قتلوا برصاص البوليس يوم ١٠ ديسمبر ١٩٥٩. وبعد ستة اعوام أي في عام ١٩٦٦، حاول نجوما، الذي كان يحظى بمساعداً ملتزمة، وخاصة من الرئيس الفيني كوامي نكروما، التركيز على زيادة شعبية القضية الناميبية والعودة الى موطنه الأصلي لكن سلطات جنوب افريقيا احييت محاولاته.

وبعد بضعة اشهر قررت «سوابو» استخدام السلاح، وكانت نتيجة حرب العصابات، رسمياً حسب الاحصاءات، سقوط ١٢ ألف قتيل دون ان يفسدوا حياة واحدة.

ولخلال المهمة التي استغرقت ٥١ اسبوعاً، فقطت «مجموعة الامم المتحدة للمرحلة الانتقالية» ١٧ رجلاً وبلغت التكاليف المالية الاجمالية للمهمة ٣٧٢،٤ مليون دولار أمكن تقطيتها بالكامل تقريباً من مساهمات مختلف البلدان الاعضاء.

«المهمة نفخت» لا شك في ان رجل ٦٧٠٠ عنصر يشكلون «قوة حفظ السلام الدولية» التابعة لجمهورية المتحدة (٤٣٠٠ عسكري، و١٥٠٠ رجل شرطة، و٩٠٠ منقذين الى الوطن الأصلي ١٠٩ جنسيات) والتي ارسلت الى ناميبيا بمهمة الاشراف على حسن سير المرحلة الانتقالية نحو الاستقلال، سيؤدي الى نشوء فراغ نحو الى الدولة الوليدة التي يتقنها الرجال لتفنيذ المهام الأمنية اليومية ومراقبة الحدود، والحدود الشمالية بصورة خاصة.

والمعجزة، كما يسميه مريدوه تحبباً، ابدع ايما ابداع في احباط المطامع والشهوات السياسية التي كشف عنها مناسره «القبول»، وهذا ما يفسره احباب النظرة التحليلية بأنه نتيجة مباشرة بحكمته السياسية وحسن تدبيره.

وتسكت نجوما بذلة القيادة والخص لها في احلك الاوقات عندما احتدم الجدل الكلاسي بين الحرية أو «المنافس الأكبر» المقاومة الناميبية خبير تجسيم، سواء اعترف له خصومه السياسيون بذلك ام لم يعترفوا، وقد ظل على رأس الحركة بلا انقطاع منذ تأسيسها.

وسجلت «المجموعة» سلسلة نجاحات خلال فترة مرابطتها في ناميبيا، منها عودة المفاوضات الطلي للاجئين تحت اشرافها، وعودة ٤٢٣٢٢ منقياً منقياً من قبيلة دولة اجنبية، ويذهب نسبة كبيرة من قبيلة دولة اجنبية، واعيدت الى موطنها الأصلي قرب الحدود الانتقالية. كما نجحت وحدت الامم المتحدة في الافراج عن ٣٠ سجيناً سياسياً، ولعبت دوراً بالغ الأهمية في تشكيل «الجمعية الدستورية»، والتكوين الحقيقي لاسماء جميع الذين بلغوا سن الثامنة عشرة (أي السن القانونية للتصويت)، وبلغ تعدادهم ١٧٨٢ ناميبيا، وقد سهلت الاجراءات والتدابير التي أمكن اتخاذها، مشاركة كثيرة في الانتخابات وصلت الى ٩٧،٠٤ بالمائة. وفي أعلى نسبة حققتها الناخبون في تاريخ الانتخابات هناك.

عن لوموند

فقد تحدثت خطبه الودية التي تجلى فيها بعده عن النظريات الماركسية، ان درجة انه جرى تخليه بالاجماع رئيساً لدولة جديدة يوم ١٦ فبراير الماضي.

ميشيل بول - ريشار عن لوموند

كلود لوريو

استمراره عمل يمتد

لوفشار

اللقاء الذي طال انتظاره



حسني مبارك

حسني مبارك وحافظ الاسد... اللقاء الذي طالما انتظره العالم العربي ثم اخيراً، يوم السبت الماضي، عند معمر القذافي، الرجل الاشتد حماساً لوحدة العرب.

اللقاء الثنائي التاريخي لم يعقد ان في دمشق، ولا في القاهرة، فمبارك والاسد لم يكونا مستعدين له بعد، ولم يشأ اي منهما القيام بهذه الخطوة، لعلامة تلك بالاعتبارات الشخصية، على اعتبار ان المسائل الشخصية تكتسب أهمية خاصة في كل مكان من العالم العربي.

معمر القذافي، استاذ المناسبات، هو الذي هيأ فرصة اللقاء، وقد وجه ايضا الدعوة الى الزعيم السوداني الفريق عمر حسن البشير منتهزاً مناسبة مهمة هي الاحتفال بالذكرى السنوية العشرين لجملة الجيش الليبياني عن قاعدة «طبرق».

وهكذا أصبح اللقاء التاريخي «اجتماعاً ثنائياً جانبياً بين رئيسين منسجعين عند نظيرهما في الجماهيرية»، كما قالت صحيفة «سيريان تايمز».

وجاء على لسان الرئيس الاسد في تصريح ابدى به لدى وصوله، ضمن إشارة شائعة الى أحداث أوروبا الشرقية «ان تطور حركة التاريخ يتطلب منا جهوداً أقوى وأكثر جدية من أجل تحقيق الوحدة العربية». ويحدث بالمقابل ان انكشاف الداخلية يقلص من امكانية اعتماد حلفائه في الشرق الاوسط على مساندته لهم.

ويتحقق ما لاحظته عدد من المسؤولين المصريين قبل بضعة اسابيع من ان «التي» الاساسي بين القاهرة ودمشق قد انجز بالفعل». ففي ٢٧ ديسمبر الماضي اعيدت بينهما العلاقات الدبلوماسية التي كانت سوريا قد قطعتها في اعقاب زيارة السادات الى القدس عام ١٩٧٧.

وسبقت عودة العلاقات الدبلوماسية سلسلة مؤتمرات، ومنها عودة مصر الى «الجامعة العربية»، ومشاركتها بقبول من جانب دمشق، في القمة العربية بالدار البيضاء في يونيو ١٩٨٩، وفي أكتوبر منه إعادة الرحلات الجوية بين البلدين.

واللا حظ انه منذ ٢٨ ديسمبر، تحركت حكومتا الدولتين ببطل فيه حكمة وترو، فيما اعطيت إشارة الانطلاق وجاء قرار نقل «جامعة الدول العربية» من تونس الى القاهرة ليؤكد التمسك. وكانت سوريا تدع الامر تأخذ مجراها.

ومع توالي الاحداث بتسارع غير مألوف: سماح الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف بهجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل، وتحول أوروبا الشرقية التي عرفت في ما سبق بتأهبها القوي للسرب عن اهتماماتها الشرق اوسطية، وتطورات القضية اللبنانية، وتتميز عملية السلام بين العرب والاسرائيليين، كل ذلك جعل في غاية الأهمية ان يلتقي رئيسا دولتين عربييتين اساسيتين على الصعيد الاقليمي وان يتحدثا، خاصة وأن الرجلين، اللذين ترأسا الدراسة «دعنا سلاح» على حد تعبير الرئيس مبارك.

وعلى حد تعبير شخصية سورية فنان «الرئيس مبارك ليس السادات فهو يحاول ان يكون موالياً للعرب لا ان يفل في صف اسرائيل»، وتضيف هذه الشخصية «مبارك يتكلم العربية، بينما كان السادات يتكلم اللغة الاميركية او العبرية».



تنتشر «القابس» على حلقات كتاب «ويلات وطن» للكاتب الصحفي المعروف روبرت فيسك، وهو واحد من أربعة صحفيين أجانب اختاروا البقاء في لبنان رغم حوادث الخطف والقتل. ويرغم أن محور الكتاب هو الحرب اللبنانية، إلا أنه يتناول خلفيات الصراع العربي - الصهيوني بحساسية وتجرد. و«القابس» تنشر الكتاب بالعربية، قبل صدوره في لندن باللغة الانكليزية.



روبرت فيسك يجمع في كتاب حصيلة ١٤ سنة في لبنان

ويلات وطن

شهادة حياة لاجزار صبرا وشاتيلا

■ قنابل ضوئية اسرائيلية انارت ساحات القتل الجماعي للكثائبيين ■ مراسل «الواشنطن بوست»: شارون ابن الزانية.. هذه دير ياسين ثانية

وشاهدنا في زاروب مغفور بالانقاض ويتفرع من الطريق الرئيسي جثث خمس نساء متوسطات العمر وعدد من الاطفال فوق كوم

الركام. وكانت جثة احدها ممددة على ظهرها وقد تمزق ثوبها وبرز من ورائها رأس طفلة شعرها قصير أسود أجعد، وعيناها تحديقان فينا بفضب. لكنها كانت قد فارت الحياة. ورائها طفلة أخرى لا تتجاوز الثانية من عمرها ملقاة على الطريق وكانها دمية مطروحة، وقد تلوث ثوبها الأبيض بالوجع والدم والتراب. وكانت قد أصيبت برصاصة طيرت مؤخرة رأسها واخترت دماغها. ورائها جثة امرأة تضم طفلة في صدرها. وكانت الرصاصة قد اخترقت صدرها وقتلت الطفلة أيضا. وتبين أن أحدهم بقى بطنها ومزقه. وربما كان يحاول قتل الجنين الذي لم ير النور بعد. وكانت عيناها جاثقتين ووجهها الاسود قد تجمد بسبب الذعر والهلع. حاولت أن يسجل بصوت له الوقائع على شريط بالغة النرويجية. وتكلم ببطء مع غير الاعمال. قال: «وجدت جثتين لامرأة وطفلة. ووجدت ثلاث نساء غرهناء. ولأحد من حين إلى آخر وهو يسجل يضطعل الز ويوقف في الطريق للتفتيش فوق البروت.

واكتشفنا أنا وجينز ولولي شارعاً خيطاً وسعنا صوت عربة مجنزرة على الطريق. نكر إلى البصم وقال: «أناهم لا يزالون هناك». وبالفعل كانوا هناك. كان القتل الجماعي لا يزالون في المخيم. وكان هاجس جدي أن يأخذ رجال الميليشيا المسيحيون قديمه وهو الدليل الوحيد الذي يتبرع به لبنان - بل قتل جماعياً أو مجزرة تصاورت كل ما كان يصبه الاسرائيليون في ظروف مشابهة بأنه «ارهاب وحشي». ولقد كان من أشنع الفظائع.

أصبنا - أنا و«جينز» و«تويت» - ما شاهدناه في شاتيل بذهول لم نتمكن معه في البداية من ترجمة الصدمة إلى كلمات. أما بل في الأمر من الاسوشيتدبرس الذي رافقتنا في تلك الفترة، فاستولوا علينا أنا وجينز والكول، ولأحد أصدقائنا في بيروت، تم شتمنا أظنا لنسباً وجدنا أن حولنا شخصاً آخر. وتبين لنا أننا بجانب شابة جميلة مستقلة على ظهرها.

كانت مستقلة كأنها تستحم بأشعة الشمس الدافئة، لكن الدم الذي نزل من ظهرها كان ليل رطباً. كان القتل قد غادروا المكان قبل دخولنا للبلد. كانت الضحية قد ضمت قدامها وفنت ذراعها على نوحيل على أنها شاهدت مقتله. وكان وجهها هادئاً وعيناها مغمضتين و فوق رأسها حبل غسيل عاكس سرائيل أطفال وجوارب مثبتة باللاصق. وكانت هناك ثياب متناثرة على الأرض. ولا بد أنها كانت تنثر ثياب عائلتها حينما دخل الجرحون القتل. فلما وقعت، تآثرت الملائكة من بعدها حول رأسها دائرة خشبية صغيرة.

وكان المئات لمعرفة طريقة قتلهما هو خرق في صدرها وقلعة متزايدة الاتساع على الأرض. ولم يكن الذباب قد اعتدى إليها. وفتحت جثتي يدي وكنت أبحث عن شيء يثبت بيني وبين المني والآخرى «يا الهي»، وشتمت جرحي شديد على هذه المرأة. ويبدو أن حزن الإنسان على الميت يشتد إذا عرف أنه شاب بركمه لم تبدأ جثته بالتحلل. وظلت أحرق في وجهها وفي الطريق التي التفتت التي استقلت بها تحت حبل الذباب كما لو أنني كنت أنتظر أن تلحق عينيها.

لا بد أنها كانت محتبة في بيتها حين سمعت إطلاق الرصاص في المخيم، ولعلها استطاعت أن تلت من القتل من المصلحين الذين يذمهم الاسرائيليون حتى صيحة ذلك اليوم. وعندما خرجت إلى ساحة البيت ولم تسمع صوت إطلاق النار ظنت أن الخطر الداهم قد زال فاعتت إلى مشاغليها اليومية. ولم يكن باستطاعتها أن تعرف ما حدث. ولا بد أن باب الباحة قد فتح بسرعة كما فتحتاه نحن، تآثرت الملائكة من بعدها وغادروا المكان قبل دخولنا إليه بدقيقة أو دقيقتين.

مكتنا في الباحة بضع دقائق أخرى. وكنا أنا وجينز نشعر بالخوف نجحنا مثل ثلثت الذي اختفى موقتاً في البقاء على قيد الحياة. وكان وجودي مع جينز يشعري بالاطمئنان. لقد اغتصب الجناة من رجال الميليشيا - أي قاتلو هذه الفتاة - النساء في شاتيل وكنهن بالساكنين ثم أطلقوا النار على الرجال. على أنني كنت أظن بأنهم سيترددون في قتل جينز لأنه أمريكي يعرف كيف يخاطبهم. قال: «دعنا نخرج من هنا ثم نغادرنا. وافق نظرة على الشارع قبل أن ينطلق قنبلة وأغلقت الباب ببطء شديد حتى لا يزعج الشابة المحبلة النائمة التي تحيط برأسها هالة من ملاط الشباب.

واختفى مرضى أحد المستشفيات الفلسطينية بعد أن أمر المسلحون الأطباء بالخروج. ووجدنا في كل مكان معالم قبور جماعية حفرت على عجل. وقد بلغ عدد ضحايا المجزرة ألفاً أو حتى ألفاً وخمسمائة.

وحق في الوقت الذي كنا فيه داخل المخيمات - وسط هذه الأدلة على الوحشية الفظيمة - كنا نستطيع رؤية الاسرائيليين وهم يرقبوننا. واستطعن رؤيتهم كذلك على سطح البناية الثانية في جادة كميل شمعون من الناحية الغربية وهم يجولون بانظارهم من خلال مناظر الميدان بين صفوف الجثث التي تصف بها الشوارع. وكانت عدسات المناظر تجم أحياناً تحت أشعة الشمس وهم يصوبونها على أقدامهم أو ذك من المخيم. وأخذ لورن جينز يسب ويمن. وقد كنا جميعاً نشعر بالفتيان. كنا نتنقذ راحة الموت ذاته. من خلال تحلل الجثث المحيطة بنا. وأدرك جينز في الحال أن شارون وزير الدفاع الاسرائيلي ضلماً هذه الفتاة العربية. فصاح قائلاً: «شارون ابن الزانية. هذه دير ياسين ثانية».

ان ما شاهدناه في مخيم شاتيل الفلسطيني في العاشرة من صباح ١٨ أيلول ١٩٨٢ لا يستعصي على الوصف لحبس، وإنما يجعل من الأسهل نقل الصورة بلغة الفحص الطبي الذي لا يرحم. لقد حدثت مذابح من قتل في لبنان ولكننا نادراً ما كانت بهذا الحجم أو بأشرف الشكوى إلى الله من فظائع البشر. كان بوسنما أن نتقبل منظر بعض جرائم القتل وحتى مشاهدة عشرات القتل في ميادين المعارك، لكن الذي كنا نشاهده شيء آخر: جثث نساء في بيوتهن مزقت ثيابهن حتى الخمر في حين انفرجت سنانهن، وأطفال دجوا وقطعت رقابهم، وطواير من الشبان أطلقت النار عليهم من الخلف، وأطفال أسوت أجسادهم لأنهم دجوا قبل أربع وعشرين ساعة، وألقت مرمزة مشرقة في أقدام القمامة بجانب علب الطعام والأرجاجات الفارغة ويثايا المسود الطبية الاسرائيلية.

أين كان القتل؟ أو بلغة الاسرائيليين أين كان «الارهابيون»؟ بينما كنا نتجه بالسيارة إلى شاتيل، شاهدنا الاسرائيليين من أعلى النياتات في بولفار كميل شمعون، ولكنهم لم يحاولوا إيقافنا.

والواقع أننا ذهبتنا أولاً إلى مخيم برج البراجية لأن أحدهم ذكر لنا أن مجزرة وقعت فيه. لكننا لم نشاهد سوى جثتي لشبان يطارد سارق سيارة في الشارع. وعندما عدنا وصلنا إلى مدخل مخيم شاتيل قرر جينز أن نوقف السيارة. وقال: «لا أحب هذا. أين ذهب الناس؟ وما هذه الروائح؟»

كان المرء في الماضي إذا اجتاز مدخل شاتيل يرى صفاً من البيوت الصغيرة التي يتألف كل منها من طابق واحد. وفي أواخر عام ١٩٧٠ أجريت هناك عدداً من المقابلات المحلية. أما هذه المرة فعدنا اجتازنا المدخل الموحد وجدنا أن البيوت قد سُفكت، وتناثرت كبسولات الرصاص على الطريق الرئيسي ورأيت بعض القنابل الضوئية الاسرائيلية وهي لا تزال مشبوبة بمظلاتها الصغيرة. هذا في حين كانت أفواج الذباب تنثر على الركام وكانها تشم رائحة النمر.

رائنا الجثث مكدمة في زاروب إلى اليمين وعلى بعد خمسين ياردة فقط من مدخل المخيم. وكانت هناك أكثر من اثنتي عشرة جثة لشبان صغار التفت أرجلهم وأيديهم بعضاً حول بعض وهم يعانون آلام الموت. وكان كل منهم مصاباً برصاصة أطلقت على صدغه واخترت مخه. وبدت على الجانب الأيسر من رقاب بعضهم ندوب قرمزية أوسوداء. وخمي واحد منهم بعد تمرير بطولونه والذباب يتداعي على أعضائه. كانت عيون هؤلاء الشبان مفتوحة، وأصفرهم لا يتعدى الثانية أو الثالثة عشرة من عمره. وكانوا يرتدون الجينز والقمصان الملونة التي ضاقت عليهم بعد أن اتفخت أجسادهم بسبب الحرارة. ويبدو أنهم لم يسرقوا. فقد كانت حول راسهم مسود لاصدهم ساعة سويسرية تشير إلى الوقت الصحيح. وكانت مدلاة وكانها تلتذذ أنفاسها الأخيرة.

وتوقفنا

عن الاحصاء

بعد الجثث

المائة

وكلهم

نساء واطفال

وشيوخ وفتيان

كان الصلة الملموسة الوحيدة بيننا وبين الضحايا من حولنا - الصلة التي تذكرنا بأن هناك حياة في الموت. ولا بد من القول بأن ذلك الذباب لم يعرف التحيز. فلم يكن يابه إطلاقاً بهوية الجثث حتى ولو كانت لضحايا المجازر الجماعية. وكان سيصرف بالطريقة ذاتها لو كانت الجثث لضحايا أي مجتمع آخر. ولا بد أن الأمر كذلك خلال أيام الوفاء الكبير في أوروبا. وفي البدء لم نستخدم كلمة «مجزرة» ولم نتكلم كثيراً لكي لا يجد الذباب طريقة مباشرة إلى أرواحنا. ولهذا السبب وضعنا المناديل فوق أرواحنا ومناخيرنا. وفي حين أن رائحة الموتى في صيدا سببت لنا الفتيان فإن رائحتهم في شاتيل جعلتنا تنقيا. وكانت تنفذ من خلال أسمت المناديل إلى مناخيرنا. وبعد دقائق رأينا الموتى.

كانوا في كل مكان، في الطريق، في الأزقة، في الساحات الخلفية، في الغرف المحيطة بين الركام وفوق النفايات. وأما القتل فمهم رجال الميليشيا المسيحية الذين سمحت لهم اسرائيل بدخول المخيمات. وكان الدم في بعض الأماكن لا يزال رطباً. وبعد أن أحصينا مئة جثة، توقفتنا عن العد. وكانت جثث الشبان والنساء والأطفال والمسنين مكدمة في الزوايا حيث طعنوا بالسكاكين أو قتلوا بالرصاص. وكان كل دهلين في الركام يكشف عن المزيد من الجثث.

كانت الشمس قد غرقت وحل المساء. ووجدت لابل في مكتب الاسوشيتدبرس يسب ويستم بسبب توقف أجهزة التلكنس عن العمل، ونظر إلى عينيته الواسعتين ووجهه المتجهم وسجارته في فمه وقال: «أنا نجتحت في الوصول في الوقت المناسب».

وكتت أترنج في سيري بسبب حاجتي الشديدة للنوم في أي مكان، وكان هناك إطلاق نار في المخيمات، وفي فندق الكومودور رأيت لورن جينز مراسل «الواشنطن بوست» وهو ن كوكورادو وله لحية، ورأس كبير يكسو شعر كت أسود، وكترج أسود من مزاج رائدال، وكان صلباً شديد المراس، ويعتقد بأن جميع النساء كذابون.

رأيت عنده مستنداً على مكتب الاستعلامات

حفل أمامي بعد ديلن بست وثلاثين ساعة، وبعد ثمان وأربعين ساعة إلا يوم ساري به هذا الشاب إلى حفل الغام اسرائيلي. فكان يتقطع نفسي، وصرت أنظر إلى القطن باهتمام وحذر، وما ليتنا أن شاهدنا على مقربة من صف من الزهور يضع سيارات، خرج من أحدها رجل به شبه ضليل يساق في الشاح الشاح والشاح والكبر منه سناً، قال السائق: «هذا أخي، وسوف يأخذني إلى بيروت، ادفع له أجرتي عندما تصل» وكنت أبكي.

وانطلق أخوه بسرعة نحو بيروت الفارقة في وجه الشمس، وبدت من الجبل شبه جزيرة داخلية في البحر وتعلوها مباني الشقق العالية، ومخيمات اللاجئين المدمرة، ومدرج المطار التي تتلا أنوارها. وعند المتحف، رفض ضابط اسمه مكسيم كثنائي أن يسمح لنا بالعبور. قال: «النظام والأمن... فسالته: «وهل تصدق ذلك؟ قال: «ولم لا قلت: «ارجو أن تسمح لي بالعبور. قال: «أسد. فلما كنس أمنا، لقد جرى إطلاق نار. قلت: «أنا أين الأمن والنظام؟ فقال وهو يتنفس: «لا سبيل إلى العبور يا روبرت.

فأخذني السائق إلى أوتيل الكستدر في بيروت الشرقية. ووجدت هناك صديقاً آخر هو تاطق صحفي باسم داني شمعون. واتمه هذا هاتفاً يساق ماروتي بدا خائفاً ولكنه أعرب عن استعداده للتفكير في نكي بسيارته إلى بيروت الغربية مقابل ٥٠٠ دولار. وتوجه بي نحو المرفأ. ولم يكن هناك أثر للاسرائيليين في المتحف، فقدرت أنهم اتخذوا من المرفأ طريقاً لاعتدائهم إلى بيروت الغربية.

يتكلم بالتلفون، فلما أنهى المكالمات التفت إلى استولى الذعر على من فيها فأخذوا يحركون مدفعا يمتد ويسير. فقلت للسائق: «أناهم» وكان هذا السائق شخصاً لطيفاً ذا شارب صفيح. أراد المساعدة والخمسائة دولار، ولحق بالذباب حتى صار بجوارها. وسمعت صوت إطلاق نار. وخشيت أن يصاب إذا كانت الذبابية هي المستهدفة فقلت له: «ارجع واجعل بينك وبين الذبابية مسافة أربعين متراً». خفف من سرعته. وأشار أحد رجال البوليس العسكري الاسرائيلي إلى سيارتنا، فلوحت له بيدي، وأشرت إلى الذبابية، ونجحت الخططة، إذ أن رجل البوليس أنني صحفي اسرائيلي فقلت للسائق: «انطلق. لقد سمحوا لنا بالمزور».

وارتفعت جنازير الذبابية بقضبان الحديد على الطريق فارتجت بعنف. وصك زعيقها الأذان. وكنا عندها في منتصف طريقاً إلى الميناء. ولأنا بنايتنا الجينز وراء الخراب، وعند منتصف الطريق التالى كانت السيسما ومتراس زعراب الذي سبق أن تحدثت عن اشتراكه في هدمه.

وظهر رأس وتكنا أحد أفراد طاقم الذبابية من البرج وهو يتكلم بسرعة على جهاز الراديو. وكانت الميركا تسير بسرعة لا تقل عن أربعين ميلاً في الساعة. وطرق أسعاعاً صوت انفجار بعيد، خفف سائقي من سرعته فقلت: «لا بأس انطلق» لكنه استمر في التباطؤ. وكان من الواضح أن شجاعته أخذت تخونه فصحت «لا تخف، الحق بالذبابية» في أن رجله أخذت تتحرك بصميمة بين دواسه البنزين والكاب (البريك) وضغط على الكاب بدلاً من الآخر، فصحت مرة أخرى: «لا، لا، الحق بالذبابية فلا خوف علينا» خففت على دواسه البنزين، لكنه لم يلبث أن رفع رجله عنها، فأخذت أصبح وأشدت على ضرورة اللحاق بالذبابية.

وظفي خوف السائق مني على خوفه من الذبابية فأنطلق، وأخيراً عبرنا خط التماس إلى بيروت الغربية. واستطعنا عندها رؤية الفئاد المدمرة والجنود الاسرائيليين على جانبي الطريق، وبعضهم يوصلون خطوط التلكنس، وكانت سيارات الجيب الاسرائيلية على طول الكورنيش، وواصلنا اللحاق بالميركا على طول الشاطئ. وكان هذا حلماً أقوى وأصدق من أي وهم. وظلنا وراء الذبابية حتى وصلت إلى المبني الذي اسكن فيه، وألحت مالك المبني في حديثه الصغيرة، فلم يكد يراني حتى أخذ يلوح بيده وصاح قائلاً: «هل عدت يا روبرت؟ أهلا وسهلاً».

كانت الشمس قد غرقت وحل المساء. ووجدت لابل في مكتب الاسوشيتدبرس يسب ويستم بسبب توقف أجهزة التلكنس عن العمل، ونظر إلى عينيته الواسعتين ووجهه المتجهم وسجارته في فمه وقال: «أنا نجتحت في الوصول في الوقت المناسب».

وكتت أترنج في سيري بسبب حاجتي الشديدة للنوم في أي مكان، وكان هناك إطلاق نار في المخيمات، وفي فندق الكومودور رأيت لورن جينز مراسل «الواشنطن بوست» وهو ن كوكورادو وله لحية، ورأس كبير يكسو شعر كت أسود، وكترج أسود من مزاج رائدال، وكان صلباً شديد المراس، ويعتقد بأن جميع النساء كذابون.

رأيت عنده مستنداً على مكتب الاستعلامات

حفل أمامي بعد ديلن بست وثلاثين ساعة، وبعد ثمان وأربعين ساعة إلا يوم ساري به هذا الشاب إلى حفل الغام اسرائيلي. فكان يتقطع نفسي، وصرت أنظر إلى القطن باهتمام وحذر، وما ليتنا أن شاهدنا على مقربة من صف من الزهور يضع سيارات، خرج من أحدها رجل به شبه ضليل يساق في الشاح الشاح والشاح والكبر منه سناً، قال السائق: «هذا أخي، وسوف يأخذني إلى بيروت، ادفع له أجرتي عندما تصل» وكنت أبكي.

وانطلق أخوه بسرعة نحو بيروت الفارقة في وجه الشمس، وبدت من الجبل شبه جزيرة داخلية في البحر وتعلوها مباني الشقق العالية، ومخيمات اللاجئين المدمرة، ومدرج المطار التي تتلا أنوارها. وعند المتحف، رفض ضابط اسمه مكسيم كثنائي أن يسمح لنا بالعبور. قال: «النظام والأمن... فسالته: «وهل تصدق ذلك؟ قال: «ولم لا قلت: «ارجو أن تسمح لي بالعبور. قال: «أسد. فلما كنس أمنا، لقد جرى إطلاق نار. قلت: «أنا أين الأمن والنظام؟ فقال وهو يتنفس: «لا سبيل إلى العبور يا روبرت.

فأخذني السائق إلى أوتيل الكستدر في بيروت الشرقية. ووجدت هناك صديقاً آخر هو تاطق صحفي باسم داني شمعون. واتمه هذا هاتفاً يساق ماروتي بدا خائفاً ولكنه أعرب عن استعداده للتفكير في نكي بسيارته إلى بيروت الغربية مقابل ٥٠٠ دولار. وتوجه بي نحو المرفأ. ولم يكن هناك أثر للاسرائيليين في المتحف، فقدرت أنهم اتخذوا من المرفأ طريقاً لاعتدائهم إلى بيروت الغربية.

كانت المرأة التي تعمل في مكتب طيران لنجوس كالم الرؤوم التي تشجع طفلها على اجتياز الامتحان، قالت: «طبعاً يجب أن تذهب إلى بيروت. المطار مغلق جيش ذلك؟ حسناً، سنرسلك إلى دمشق عن طريق جيتف حيث تقع ليلة واحدة، لا تخير الطيران السويدي أنك لا تملك تأشيرة دخول إلى سوريا فقد يمنعونك من السفر. وعندما تصل إلى دمشق عليك أن تشق طريقك إلى بيروت. حظاً سعيداً. قضيت ساعات في جيتف يسبب تأخر الطائرة السويدي وعند الحجر، كنت أحلق فوق جبال الألب. وحطت طائرتي في دمشق عصراً. كان المسؤول في مكتب الجوازات لطيفاً. وعاشري في فجان شاي. ولكنه أبدى أسفه لعدم تمكنه من السماح لي بمواصلة السفر من دمشق إلى بيروت بدون إذن من وزارة الأعلام.

فأصمت «بمعدل زعيب» المسؤول في الوزارة في منزله. فأجابني أنه سيساعدني ولكن في الصباح، وأنه من الضروري موافقة وزارة الخارجية ولكنها معلقة في الليل. رجوت زعيب والمسؤول في مكتب الجوازات ورجال المخابرات الذين يحرسون المطار، كانوا على أن انتظر إلى الصباح، وكان هذا مساء ١٦ أيلول - والواقع أن السوريين كانوا عندها في جاري إلى بيروت، ويكتبون عن موت الجميل وعما بدا لهم بأنه ضربة مروعة لاطماع اسرائيل الاستراتيجية في لبنان.

لكن كان أكثر ما يكتهم أن يفعلوه من اجلي في المطار هو السماح لي بالانتقال حتى الصباح. فن السورليين في وزارة الخارجية كانوا نياماً، ولم يكن أحد قد عرف بعد أن الكتاب دخلوا اسرايل أن القتل.

لم أتم في تلك الليلة، وكنت أذرع قاعة الوافدين عندما اشترقت الشمس وغمرت بأشعة الإرجوانية الدافئة قدم الجبال. وعندها أبلغني المسؤول للتليف في مكتب الجوازات أنه تلقى مكالمة تلفونية سمح لي بموجها بدخول سوريا ودعاني إلى الشاي مرة أخرى.

أفقتني سيارة أجرة إلى فندق شيراتون حيث وجدت سائقاً مستعداً للذهاب إلى لبنان، الذي كان السفر إليه برا في الظروف المادية يستغرق ثلاث ساعات، وحينما وصلنا إلى الحدود عند المصنع رفض مواصلة السير، فقتطع سائق تاكسي آخر لبناني يأخذني إلى بيروت، ولكن حينما وصلنا إلى شترة في البقاع الغربي رفض هو أيضاً متابعة السير، وقال لي بالانكليزية «بيروت يه، يه، ثم أظف محركه. ورجوت سائقاً آخر وضع قرأنا صغيراً من زجاج سيارة الاسامي أن يوصلني بسيارته.

قال لي: «هيا بنا». وسمح لنا السوريين بصعود أنطريك الجيلي فوراً بالموت الذي سبق لي أن وكودي عام ١٩٧٦ أن شاهدنا منه الجيش السوري أول مرة قرب تقاطع الطرق في المديح. وفي ذلك المكان ذاته كنا أنا وولبي أن نقل في غارة جوية. وإلى الشرق من بحدون تماماً توقف السائق فحملت أعضائي وسرت وراءه إلى أحد الحقول، وكان يسير بسرعة وحدا خطن من القطن. ثم القطن، صعدوا نحو واحد يقع إلى جنوبي حاجر من الاسمنت والحجارة، وكنت أعلم أن ذبابة اسرائيلية كانت ترابض وراء فتحة في الحائط. وقال لي السائق الشاب: «سر خلفي واتبع خط القطن.

أنا في حفل الغام. وبعد ثمان وأربعين ساعة إلا يوم ساري به هذا الشاب إلى حفل الغام اسرائيلي. فكان يتقطع نفسي، وصرت أنظر إلى القطن باهتمام وحذر، وما ليتنا أن شاهدنا على مقربة من صف من الزهور يضع سيارات، خرج من أحدها رجل به شبه ضليل يساق في الشاح الشاح والشاح والكبر منه سناً، قال السائق: «هذا أخي، وسوف يأخذني إلى بيروت، ادفع له أجرتي عندما تصل» وكنت أبكي.

وانطلق أخوه بسرعة نحو بيروت الفارقة في وجه الشمس، وبدت من الجبل شبه جزيرة داخلية في البحر وتعلوها مباني الشقق العالية، ومخيمات اللاجئين المدمرة، ومدرج المطار التي تتلا أنوارها. وعند المتحف، رفض ضابط اسمه مكسيم كثنائي أن يسمح لنا بالعبور. قال: «النظام والأمن... فسالته: «وهل تصدق ذلك؟ قال: «ولم لا قلت: «ارجو أن تسمح لي بالعبور. قال: «أسد. فلما كنس أمنا، لقد جرى إطلاق نار. قلت: «أنا أين الأمن والنظام؟ فقال وهو يتنفس: «لا سبيل إلى العبور يا روبرت.

فأخذني السائق إلى أوتيل الكستدر في بيروت الشرقية. ووجدت هناك صديقاً آخر هو تاطق صحفي باسم داني شمعون. واتمه هذا هاتفاً يساق ماروتي بدا خائفاً ولكنه أعرب عن استعداده للتفكير في نكي بسيارته إلى بيروت الغربية مقابل ٥٠٠ دولار. وتوجه بي نحو المرفأ. ولم يكن هناك أثر للاسرائيليين في المتحف، فقدرت أنهم اتخذوا من المرفأ طريقاً لاعتدائهم إلى بيروت الغربية.

وانطلق أخوه بسرعة نحو بيروت الفارقة في وجه الشمس، وبدت من الجبل شبه جزيرة داخلية في البحر وتعلوها مباني الشقق العالية، ومخيمات اللاجئين المدمرة، ومدرج المطار التي تتلا أنوارها. وعند المتحف، رفض ضابط اسمه مكسيم كثنائي أن يسمح لنا بالعبور. قال: «النظام والأمن... فسالته: «وهل تصدق ذلك؟ قال: «ولم لا قلت: «ارجو أن تسمح لي بالعبور. قال: «أسد. فلما كنس أمنا، لقد جرى إطلاق نار. قلت: «أنا أين الأمن والنظام؟ فقال وهو يتنفس: «لا سبيل إلى العبور يا روبرت.

فأخذني السائق إلى أوتيل الكستدر في بيروت الشرقية. ووجدت هناك صديقاً آخر هو تاطق صحفي باسم داني شمعون. واتمه هذا هاتفاً يساق ماروتي بدا خائفاً ولكنه أعرب عن استعداده للتفكير في نكي بسيارته إلى بيروت الغربية مقابل ٥٠٠ دولار. وتوجه بي نحو المرفأ. ولم يكن هناك أثر للاسرائيليين في المتحف، فقدرت أنهم اتخذوا من المرفأ طريقاً لاعتدائهم إلى بيروت الغربية.

وانطلق أخوه بسرعة نحو بيروت الفارقة في وجه الشمس، وبدت من الجبل شبه جزيرة داخلية في البحر وتعلوها مباني الشقق العالية، ومخيمات اللاجئين المدمرة، ومدرج المطار التي تتلا أنوارها. وعند المتحف، رفض ضابط اسمه مكسيم كثنائي أن يسمح لنا بالعبور. قال: «النظام والأمن... فسالته: «وهل تصدق ذلك؟ قال: «ولم لا قلت: «ارجو أن تسمح لي بالعبور. قال: «أسد. فلما كنس أمنا، لقد جرى إطلاق نار. قلت: «أنا أين الأمن والنظام؟ فقال وهو يتنفس: «لا سبيل إلى العبور يا روبرت.

فأخذني السائق إلى أوتيل الكستدر في بيروت الشرقية. ووجدت هناك صديقاً آخر هو تاطق صحفي باسم داني شمعون. واتمه هذا هاتفاً يساق ماروتي بدا خائفاً ولكنه أعرب عن استعداده للتفكير في نكي بسيارته إلى بيروت الغربية مقابل ٥٠٠ دولار. وتوجه بي نحو المرفأ. ولم يكن هناك أثر للاسرائيليين في المتحف، فقدرت أنهم اتخذوا من المرفأ طريقاً لاعتدائهم إلى بيروت الغربية.

● من مجزرة صبرا وشاتيل

بورصة نیویورک

يصدر غداً
قرار سياسي ياباني بشأن

والتقوا في الجمعية، التي تعرضت لاعتداءات واستهزاء من المسؤولين أو من الألبان. يستغل قزقراا في الولايات المتحدة في الجولة الرابعة من المحادثات الثنائية المسماة بمبادرة الولايات العظمى التي ستعقد في واشنطن في الثاني والثالث من إبريل المقبل.

وكانت الولايات المتحدة قد شددت مطالباتها على الألبان بأن ترفع الحشود

على فتح متاجر كبيرة وتدعيم الاتفاق

● توتیرلدى ارتقاع الدولار الى ۱۵۸ يينا أمس

رصد ٦٦ مليون دولار لوكالة الطاقة
اليابانية من أجل تمويل استيراد
النفط من المضايق البحرية من
الولايات المتحدة وحلفائها في
الخليج.
الهايتي.
ومن المقرر أن يبدأ مجلس
بمناقشة مشروع القانون في الثالث من
أبريل والمجلس الأعلى في اليوم التالي.
وبلغ اتفاق الحزب الحاكم والائتلاف
المعارضة حتى الآن حول إجراءات
المجلس ولا يتوقع التصويت على
المشروع الحكومي قبل ٢٠ - ٣٠
أبريل.
المقبل.
وتواجه الحكومة عسيرا في
المجلس الأعلى الذي تسيطر عليها
أحزاب المعارضة قبل القرار مشروع
الحرية.
ويقول متداولون أن الخلافات على
الموازنة من الأسباب الرئيسية لضغوط
التي.

وقال متعاملون في هوكيو ان الدولار
 صعد بـ ٢١ كاملا اسيا بالقياس الى سعر
 الاختلاف في نيويورك اسيا الأول مع
 تقابل الطلب المستمر على الدولار على
 وجهات عمليات تجار الارباح وتدخل
 البيت المركزي الياباني.
 وقد وصل الدولار الى ١٠٨٫٧٥ ١٢٠
 ١٧١٤٠ مارك ألماني غربي ظهره
 اسيا بعد ان كان قد بلغ عند افتتاح
 نيويورك ١٥٧٫٥٠ ١٧١٢٠ مارك
 اسيا الأول.
 وقالت مصادر السوق ان البيت
 المركزي الياباني تدخل في السوق في
 الماضي ويضع دولارات بسعر ١٠٨٫٥٠
 في الدولار.
 وقال ان المتعاملين ان السعر
 سيصل الى ١٥٩ في الدولار.
 وهذه المرة ترتفع فيها الدولار
 عن مستوى ١٥٨ ارتفع عن طوكيو
 ١٢ يناير عام ١٩٨٧.
 في اسواق السبائك ذهب مستر
 اوصى الذهب الى ٣٧٤٫٥٠ دولار
 بارتفاع محدود عن اقبال امس
 الأول.
 وقال متداولون ان الذهب استناد من
 اذاعة غارم وبتراكات مستعجلة

لرفع في الجزائر التي تتحرك ببطء نحو اقتصاد يقوم على حرية الاستثمار. هذا أدى انخفاض عائدات تصدير النفط والغاز إلى حالة من الكساد في أوضاع الشبان.

وسيجري مجلس جديدة مؤلف من محافظ البنك المركزي وثلاثة نواب وثلثاته من الوزراء رئيس الوزراء. القطاع الذي تحكم تسيطر رؤوس الأموال وتحول النقد إلى الخارج.

ويمنح القانون على ضرورة توجيه الاستثمار الاجنبي إلى مشروعات تنموية في ايجاد وإعداد وتدريب للشباب. ويسمح بان يؤدي أي مشروع إلى خسارة سرقة للنفط الاجنبي كما لا يسمح بان تملك المستثمرين الاجانب بأمنيات في متعة لتدريسي.

وقال رجال الأعمال في الجزائر ان القانون سيكون «نقطة انعطاف» لسبب سكون الوضع الاقتصادي.

ملبار دولار ويتوقع ان تكتمل ثلاثة اربع عائلات التصدير التي تبلغ حوالي عشرة مليارات دولار هذا العام.

وكان المستثمرون المحتلون وهم اساسا من أوروبا الشرقية يسمون الى اطار قانوني أكثر مواتية من القانون السابق الذي كان يقصر الاستثمار الاجنبي على المشروعات المشتركة التي تملك الشركات الجزائرية المملوكة للدولة ٥١ بالمائة من أسهمها.

وتتفتح الجزائر بوحدة من أكثر القواعد الصناعية تقنما في أفريقيا وقوة عمل عاهرة وموقع قريب من أوروبا وسوق داخلية ضخمة واحتياطيات كبيرة من الطاقة.

وقال دبلوماسيون غربيون ان القطاع المصرفي والسياحة والصناعة التصديرية هي القطاعات التي يتوقع ان تجتذب أكبر اهتمام لا سيما من جانب دول جنوب أوروبا الغربية.

ويسمح القانون لبرر مرة للدول

من المتوقع ان تحصل الجزائر على استثمار اجنبي لم يسبق لها مليل بعد ان اقر برلمانها مشروع قانون يعلق حرية الحركة لرأس المال في محاولة لتخفيف حدة أزمة اقتصادية تعاني من خلالها.

لكن مكررين في هذا الصدد ما بين قالوا ان الجزائر تواجه في هذا الصدد منافسة شديدة من أسواق أوروبا الشرقية التي فتحت أبوابها للاستثمارات الاجنبية.

كما ان المستثمرين قد يلزمون جانب الحذر.

وقال علي قاسم رئيس اللجنة المالية في البرلمان بعد التصويت على مشروع القانون ان «الجزائر لا يمكنها ان تعيش في حالة من الاكتفاء الذاتي.. نحتاج الى المال لتنمية اقتصادنا التنموية و خيار لها سوى ان تفتح الباب للاستثمار الاجنبي».

وقد وافق الدائنين الاجانب للجزائر على اقرار مشروع القانون. ويشترطون بانه لا يقل عن ثلثه من الجزائر على

خدمة أعمال البنوك التي تبلغ ٢٤ الأجنبية والشركات المالية بإقامة محور تمويل التنمية بدلا من الخزائن

كبح جماح منتجي النفط

وصف وزير الطاقة البريطاني بيتر موريسون توقعات بانخفاض حرجي في إنتاج بلاده من نفط بحر الشمال في منتصف الستينيات بأنها متشائمة. مؤكدا أن بريطانيا تستثمر في موقعا قاحل أكبر منتجي النفط.

وعزا موريسون هذا التفاؤل في مؤتمرها صحفي له في اسكتلندا الى اكتشافات نفطية جديدة وتوقعات بشأن مستويات الاستثمار في حقول بحر الشمال.

وأشار في هذا الشأن الى وجود ٣٠ حقول نفط جديد سي تطويرها خلال الـ ٢٥ عاما المقبلة في بلاده.

من ناحية أخرى أكد تقرير شهري لـ «دريسيان» بأن أوف سكوتلند أن

سادت مؤخرا أجبيعت امالا بتسجيل زيادة ملحوظة في انتاج بحر الشمال هذا العام.

وقال ان شهر فبراير شهد اقل انتاج لهذا النفط منذ يوليو الماضي اذ بلغ رقما اقل من مليوني برميل يوميا.

وأشار الى ان سوء الطقس في مارس الحالي لا يتسبج توقعات بتحسن مستوى الانتاج واذ سمر النفط الحالي هو اقل منذ ١٩٧٢ مع استثناء بعض الظروف التي اقل ٨٦ و ٩٨٨.

ولخص التقرير ان من معدل انتاج مليون برميل يوميا في النفط والبالغ ١,٨٥ مليون برميل يوميا قد يشهد تحسنا طفيفا هذا العام ليصل الى ما بين

رفعت شركة «إبي ناشيونال» وهي إحدى كيانات شركة القروض المالية البريطانية سعر الفائدة التي تشتمله حاليا من ١٢,٥٪ الى ١٣,٥٪ للقرض العقاري التي تزيد حجمها الى ٦٠ ألف جنيه استرليني ومن ١٦,٥٪ الى ١٨,٥٪ للقرض التي تقل عن ٦٠ ألف جنيه.

وستحذو الشركات الأخرى حذو شركة «إبي ناشيونال» خاصة وأنه من المتوقع ان يؤدي الارتفاع الجديد الى أزمة كبيرة من شأنها دفع عدد من الشركات الى بيع عقاراتهم بأسعار منخفضة.

[illegible]

ذكر في جنيف ان عقوبات
قيمتها بـ ١٠ ملايين دولار
الأمريكية قد وقعت مؤخرا لتسديد
طرفي في بلقان من الشرق الأوسط
وقالت مجلة «ايرنا» في جنيف
رئيس ليدبريشت في عهده
الشهري ان شركة برطانيات هي
«الفرمان قوي برطانيات» قد
كانت مؤخرا بمقد من دولة
الامارات المتحدة لتسديد
واحد من أكبر الطرق السريعة في
أمارات دبي.
ولدت شركة هولندية هي
«ديلاند انشيتيون» بمقد من
١٢٠ مليون جنيه ١٤ دولار
لتسديد طريق سريع بطول ٥٥
كيلومترا وتحديث طريق آخر في
الشرق من البلاد. ويتوقع ان يرفع
من إنجاز المشروع في منتصف عام
١٩٩١.
وفي عمان وقعت شركة محلية
هي «دوقار» للفلل عقدين بقيمة
٥,٨ ملايين دولار لتسديد طرق
نصالح وزايرة المواصلات.
وفي تركيا ستعقد بقيمة
٢٢١ مليون دولار لبناء طرق
سريعة نصالح ثلاث شركات
محلية.
قد كان ذلك أكبر هو بقيمة
٢٢٢ مليون دولار من نصيب شركة

—	نيكايا داو جيونز الصناعي
٢٣٣٢,٧	معمل الفايبرنتشال كيمبرلج للصناعي
١١٢-٤٩	معمل الفايبرنتشال كيمبرلج العام
٢٧٣٨,٧٤	معمل اللابو جيونز الصناعي
٣٤١,٥٧	مؤشر ستاندرد اند بور
	(٥٠٠ شركة)

١٩٩٠/٢/٢٧ فائو جیونژ یوزوئے نیوویوئک

مختل	اعسی
الکتیر	سسر
١/٨- ١٥ ١/٨	١) بانک اهل یوسونژ
٧/٨+ ٥ ١/٨	٢) بانک نیوویوئک
— ٢٦	٣) فائوئیل موروس
٥+ ٣٦ ٢/٨	٤) کاتسکو
١/٨+ ٨ ١/٢	٥) نات سوبوی
١- ١٥ ١/٢	٦) کوبی
١- ١٠٨	٧) اکویپیپام
٣/٨- ٢٢ ٥/٨	٨) اموزکانز اکسپرس
١/٢- ٦٤ ٢/٨	٩) جنرل اکتیویر
١/٨+ ١٥ ٥/٨	١٠) جیوئیل یوسونژ

٩٠/٢٢٢١	● الولايات المتحدة :
أخضر	سر التائيد للعمال والناسمين
١٠	الانقلاب العنيفة
٨٢/٨	● سكيات الحكيمة (٩٠ يوما)
٢٦٦	● سكيات الحكيمة (٩٠ غاما)
١٠٠٠ ٩/٣٢	● رومانيا :
١٥	سعر البنوك الاساسي
١٥٠/١٦٦	الترتبات (تسويوعان)
١٤٧/٨	سكيات الخونة (٩١ يوما)
—	● اديان :
—	سعر الخصم
—	اموال تحت الطلب
~	الترتبات (٣٢ شهر)

[illegible][illegible][illegible][illegible]



قضايا عربية
اليهود ينقون
الودائع العربية
إلى أوروبا الشرقية
[ص ٣٩]



قضايا اسرائيلية
حقائق تاريخية:
.. ووضع اليهود
الجوهرة في خاتمهم
[ص ٣٧]



قضايا التسعينات
ثلاثية اسوار
حديدية لحمائية
اليهود السود السوفيت
[ص ٣٦]



قضايا استراتيجية
الدبابات الصينية
محدودة .. وتخذل
في المواجهات
ص ٣٤-٣٥

مسؤول كبير لـ القبس عون ير حل بعد شهر وانفجار خطير في الشارقة

فاجأنا المسؤول الكبير - الذي لم نر له على عدم ذكر اسمه - حين قال لنا ان بداية الحل قريبة في لبنان، فالدون "صديقه" الطائفة لم يوافقوا ذلك سدى، وهم لم يكونوا بحاجة قط الى مثل هذا التردد. السبب، ثم ان اسرائيل التي كانت الجهة الاساسية في تخريب أي خطوة باتجاه التسوية، تهتم الآن في مشاكلها الداخلية..

وقد اجابنا حين قلنا انه اراء كبيرة تؤكد على الترابط العضوي بين الازمة اللبنانية وازمة الشرق الأوسط التي يبدو ان اسنادها، وحتى اسنادها العربية بالذات، ليست صالحة الا لغرض الاراض العربية (وسواء كانت الارض اللبنانية ام الارض الفلسطينية).

وهذا يعني ان لبنان على عتبة تطورات دراماتيكية. ولنا كنا قد قلنا ذات يوم، ان استمرار لبنان هو رهن باستمرار الازمة اللبنانية، فالضرورة تقضي ان بالمقول ان استمرار هذه الازمة رهن باستمرار أزمة الشرق الأوسط.

وإذا لا يملك الفلسطينيين سوى الحجارة التي هي تأكيد صوبي عميق للارتباط بالارض (وتأكيد لعدم جدوى الطائرات العربية) لا يملك اللبنانيون سوى لسانهم التي تستخدم منهجيا، وكقولهم مبرمج، لحد من الاحتكاك الاقليمي. وإذا كان البعض يرى ان لبنان صمته التناقضات العربية - العربية، فما لا شك فيه ان هذه التناقضات هي التي تتكلمه الان، وعندما تفاقمت بصورة مأسوية بعد تفاقم المحر.

والسؤال الكبير يقول لنا ان العرب في مازق حقيقية: لا يعرفون كيف يستخدمون امكاناتهم السياسية، ولا امكاناتهم العسكرية، ولا امكاناتهم الاقتصادية، فيما يتحول كل شيء في العالم، والمرب وحدهم الذين لا يتحولون.

علم
.. يدور

عالم يدور.. ولكنه يدور على الطريقة الاميركية.. ولوي التوسع هوالذي يمتنى لو كانت الارض مربعة، او مثلكة الشكل مثلا، للدون، وتلوير رؤوسنا معها.. والرئيس الاميركي جورج بوش يشربنا ان احتمالات المواجهة بين العملاقين تراجمت الى حد كبير، وأنت احتمالات الانفجارات الاقليمية والحروب بين الدول الصغيرة.. ويوش يشر الصغار بان عالمهم سيكون متفجرا.. في عالم يدور على الطريقة الاميركية.



انهم يحفرون المحيط الهادئ ... بالمعاول

الدموع

تساقط

من أصابع

اليابانيين

ويقول اليابانيون انهم لم يكونوا مسؤولين قط عن سقوط "بريتون وودز" وان كانت مؤتمرات المناقشة قد بدأت تظهر منذ نهاية الستينات، والحقيقة ان مستعلمات الهند الصينية التي كانت تتبع الجنود الاميركيين هي التي ابتليت العملة الاميركية ايضا.

ولم تعد واشنطن تستطيع ان تتحدى العالم (واسواق العالم) بالفلترة، حتى بدأ كما لو ان العصر الاميركي قد انتهى، فالتحولات الاميركية التي بلغت ذروتها في الستينات (١٩٦٠ ميلادي) والتي هيبت خيال جاز - جاك سوران - شراير الذي كتب "الصحفي الاسويدي" لاجلها الى التسمية الاقتصادية وحتى الاقتصادية للولايات المتحدة، بدأت بالانحسار. ولم يبق الا ما كان من المنتجات الخام للعالم لشكوكها فيقدرة الاميركي، واما لظهور مدى الحساسية في العلاقة، فلا مجال لادقار الساخته، ومن الاطفال التزام الملازمة المطلقة، لكن الضجيج يمتد مع.. الفبا.

وكيف تراجع الاميركيون الذين كانوا لمعقود خلت سادة الكرة الارضية، فالتحولات برابيتون، وورث التي وقعت عام ١٩٤٤ كرسيت الولايات المتحدة القوة الاقتصادية الاولى في التاريخ، ومن هذه التحولات انشقت مؤسسات لبيت دورا "جويما" في ادارة الاقتصاد العالمي، مستفيدا من النقد الدولي (والدعك العالم، فيما ادى استعمال القنبلة الذرية لا املاكها وحسب) الى تركها كقوة عسكرية اول. وكذا الى اخر الطريق، لكن الاميركيين الذين كان يفترض ان يرقصوا في الطرافات بسبب انهيار الطلب الاخر، يتصورون الآن بالسادوية المميلة، فالمواجهة الاقتصادية الساخته اندت هولا بكثير من المواجهة العسكرية الباردة.

والنتيجة الاميركي لم يحدث الا، كان ذلك في ١٥ اغسطس ١٩٧١، حين أعلن وزير الخزانة الاميركي جون كونالي انهيار التناقات برابيتون - وورث. ولم يعد الدولار يمتطي الحصان الذهبي، وما حدث لمرة الاستثنائية، بعد الفترة الممتدة بين عامي ١٨٧٥ و١٩١٤، حيث للدولار الذي لم يعد والعملية الذهبية التي توضع في صناديق الاحتياط.

ذلك اليوم الاسود في بورصة طوكيو: لا تتساقط من عيون اليابانيين بل من... اصابعهم!

وحول البورصة كان هناك رجال، يشبهون الرجال الذين يتساقطون عن الاصابع الاميركية التي تسلك خلسة الى المينة، فهل حقا ان اليابانيين قروا الاحتكاك مرة اخرى (اقتصاديا هذه المرة) امام الجوزل ماك آرثر؟

ورجح واياك مثل ٤٢ بلانك من الناتج الخام للعالم لشكوكها فيقدرة الاميركي، واما لظهور مدى الحساسية في العلاقة، فلا مجال لادقار الساخته، ومن الاطفال التزام الملازمة المطلقة، لكن الضجيج يمتد مع.. الفبا.

وكيف تراجع الاميركيون الذين كانوا لمعقود خلت سادة الكرة الارضية، فالتحولات برابيتون، وورث التي وقعت عام ١٩٤٤ كرسيت الولايات المتحدة القوة الاقتصادية الاولى في التاريخ، ومن هذه التحولات انشقت مؤسسات لبيت دورا "جويما" في ادارة الاقتصاد العالمي، مستفيدا من النقد الدولي (والدعك العالم، فيما ادى استعمال القنبلة الذرية لا املاكها وحسب) الى تركها كقوة عسكرية اول. وكذا الى اخر الطريق، لكن الاميركيين الذين كان يفترض ان يرقصوا في الطرافات بسبب انهيار الطلب الاخر، يتصورون الآن بالسادوية المميلة، فالمواجهة الاقتصادية الساخته اندت هولا بكثير من المواجهة العسكرية الباردة.

والنتيجة الاميركي لم يحدث الا، كان ذلك في ١٥ اغسطس ١٩٧١، حين أعلن وزير الخزانة الاميركي جون كونالي انهيار التناقات برابيتون - وورث. ولم يعد الدولار يمتطي الحصان الذهبي، وما حدث لمرة الاستثنائية، بعد الفترة الممتدة بين عامي ١٨٧٥ و١٩١٤، حيث للدولار الذي لم يعد والعملية الذهبية التي توضع في صناديق الاحتياط.

القرن الاضطراري... لا شيء اكثر، لا شيء اكثر

ايضا فيما لو استهزئت الطاعة اليابانية في المناقشة العسكرية، لكن الذي حدث هو ان ترومان منح اليابانيين تلك الفرصة السكولوجية والاقتصادية الهائلة.

الاميركيون يحدون عن المجرة بلفة "ميسطة": كل ما في الامر ان اليابانيين الذين استعملوا الطائرات لمعير المحيط الهادئ، والوصول الى بول هيرير (في جزر هاواي) في خريف عام ١٩٤١، استعملوا المعاول هذه المرة، فاقاموا تلقا تحت المحيط سلوا منه الى لوس انجلوس، وسان فرنسيسكو، ومن هناك انتقلوا الى الضفة الاطلسية للولايات المتحدة.

اليابانيون استخدموا المعاول اذا حفرو المحيط الهادئ، وعبر هذا النفق بالذات وصلت السلع اليابانية وكما لو انها الرؤوس النووية، الى الاسواق الاميركية... ومع اطيب التحيات من هيوستون، وفي بوسطن يقول المؤرخ جون غراهام، ان الذلولة الاميركية هي كقوة للبحث... اجل ان اليابانيين لم يكونوا بحاجة الى مواد اولية اضافية - او استثنائية - لتحقيق هذه الثورة التكنولوجية. استعملوا اجنت فقط.

والاميركيون يستخدمون هذه الصورة بمرارة لا نهاية! وهل يكون مصير الامبراطورية الاميركية مثل مصير الامبراطورية السوفيتية؟ في واشنطن اصبحوا اكثر خبوا، كما لو ان القارة السوفيتية كانت والتبرير الههلي، للوجود الاميركي، وهم يخافون اكثر عندما يشاهدون ان طوكيو، مدينة الكار النووي، هي التي تتدفع هيستون نحو القرن الحادي والعشرين، وبدا من الامبراطورية الاميركية والامبراطورية السوفيتية تنشأ الامبراطورية الثالثة والامبراطورية اليابانية (دجل، ان التاريخ يرفض البرك اند الذي يدعو الرئيس جورج بوش الى عدم الوقوع في الجانيبة الروسية، والتخلي عن الأسلحة الاستراتيجية، فندت مؤشرات عن ظهور امبراطوريات اكثر بربرية من الامبراطورية التي قامت في موسكو عام ١٩١٧ واكثر جزءا كبيرا من العالم.



كل آذان أوروبا
على الحيطان الألمانية

كلهم في أوروبا يضعون آذانهم على الحائط الألماني: هل حقا ان هيلموت كول يشبه بيسمارك؟

المستشار الألماني يلتقط القطع الألمانية الضائعة، والطبع قاته لا يمانى من ضائقة مالية كي يهرب من اعباء الامبراطورية... بل على العكس من ذلك، فالقائض المال يلق بالامبراطورية الجديدة والكرملين تباد تسع ذلك الصوت الذي يقول: "ايها الصقلاء الاميركيون.. اتنا اقرب اليكم من المان أو البريطانيين أو الفرنسيين.. قاربنا هو تاريخ التقارب لا المواجهات.. بينما الفرنسيون ما زالوا يمتدحون انهم هم الذين صنعهم، والبريطانيون ما زالوا يمتدحون انه لولاهم لا تكون الهوند الحمر.. والهولنديون يمتدحون انه لولاهم لا تكونت مدنكم اقوا من الخشب".

وشيثا فشيئا.. تنهر المانيا "دولك الفاضل المالي في أوروبا، قد يتحول الى قاض نووي".

وعلى نقطة الحدود التقى فاكلف هاميل، الرئيس البوغسلافي، مع ليخ فاليسا، زعيم التضامن البولندية، وأعربا عن تأييدهما لتثبيت الحدود بين الدول الأوروبية، وتأييد اعلان ليتوانيا استقلالها عن الاتحاد السوفيتي.

وفي بولندا، هناك قطعة من الارض الألمانية ضمت الى بولندا كعويض لها عن المظالم التي لحقتها على ايدي النازيين في الحرب العالمية الثانية وفي تشيكوسلوفاكيا، هناك إقليم السوفيت الذي تسكنه أغلبية من أصل الماني..

ومن ضمن الانتدفع الدبابات المانيّة، بعد التوحيد، تستعيد المنطقين.

وأوروبا هي قارة الفلسفة.. وقارة الدموع والالام.

ما الحقيقة فنقول ان جيش الشريعة لم يتشكل حتى الان، وان عملية التشكيل لا تزال خطواتها الاولى، وبعد استعادة او كبر من العسكريين الذين انقسموا الى الميشتات، لسبب او لآخر لا بد من التاهيل الطبي الذي يحتاج الى بعض الوقت. وبالطبع مع التأكيد على ان لا يساهم لبنان، والجزائر، ويعد تقديم السلاح للجزء اللجيش، وبذعة سافرت الى الجزائر للبحث الطبي في هذه المسألة، كما ان الاميركيين وعدوا، بدورهم، بتقديم السلاح.

هذا السجل الذي يستحيل عليه الجيش اللبناني (الشريفي) ليس للقتال ضد جيش الشريعة المظبوط على امرو، ولما لا لالة النواحل الحقيق للادولة "حيث نحن، ولتعوده مهال عون الذي يمشي بوطيفة، فيما هو الذي استكمل امر دورتي (الذي كان يشكل منصب قائد المنطقة انصافية عام ١٩٨٢) عند المنحرف في بيروت، وهو الذي كان يدرب ملاتسي "المنظم" (وهي ملاتسيا في المنطقة الشرقية بغضاه الحسام جورج عدوان، عضو مجلس قيادة القوات اللبنانية، على استعمال المنفعة، وقد ترافق في الولاء بين كميل شمعون وشيخ الجليل الذي امر على ان يتسلم عون بالذات صاحبة عين الزمات بعد اخراج الجيش منها بقيادة المقدم ادب سعد عام ١٩٧٨.

..وفي دمشق.. تقنين الصفا «الاصمعي»

يقول ان الابداع العربي شهد تطوراً كبيراً من الناحية التقنية، وهذا انعكس على المناطق الادبية التي كانت تعاني التهميش المبرمج..

«نرى مظاهر كثيرة لهذا التطور في دول الخليج العربي، حيث الكتابات اللطيفة التي تعبر عن دفع كبير في عمليات التفاعل، وان كان واضحاً ان العمل الرائد يظل في لبنان الذي نولا سنوات الدم لصنع حدوداً جديدة للابداع العربي».

يتوقف رئيس تحرير «الثقافة» عند الذين يكتفون الاثار بلاهة مروج، بينهم وبين الحياة زجاج كبير. ينكسر الهواء في محيلتهم.

وفي رايه، فان الوعي لدى الطبقة المثقفة (ثقافة صحفية) يفضح اولئك الذين يعملون من حيث يدرون او لا يدرون على تحطيم الثقافة العربية.

يسخر من اولئك الذين يقولون انهم يكتبون للمستقبلات، لا احد يهتم الان، وهم سمداء بهذه الطلاسم. من قال لهم ان الابداع سيتوقف، وانه بعد خمسين عاماً لن يكون هناك شعراء؟.

مدح عكاش مدحاً اذا مات الشعر، فان المناطق البيروية في الكائن البشري تزول. ولسوف تفتح امامنا كل الاضرحة!

يقولون ان بعض الشعراء يهربون من هذا الجيل المعبود والصعب، يمتثلون اللغة فيتمتعون هم، ويحدث احتزاز ما في الكلام. وكيف يكون الشاعر شاعراً اذا لم يضع العذاب على كتفيه ويشتي.

يدافع عن الشعراء التقليديين، ويقول انهم كلهم كتبوا عن الانتفاضة. لم يفعل ذلك كل «المحدثين». ولا بد من الصورة في هذا الكلام: اطفال الورد لم يكتبوا عن اطفال الحجاز.

يجب كثيراً ان يراعى شاعر السياب. هذا الرجل الذي كان يرتدي بدلة كما لو انه يرتدي اللامني، فان اللغة التي في كلامه توشيه لوعة.. الالهة.

وحديث بدر جويكر والجسد الذي اصبح عبثاً على الجسد، يجعله يتذكر احمد الصافي النجفي: «ذات يوم كنت اجلس واباه في مقهى الهامان، فاقتربت منا مقرب ممجج بالجنون الذي توجه اليه بسؤال. «ماذا كنتم تفعلون في المهجر.. هل كنتم تعملون في الادب ام كنتم تتاجرون؟».

والقريب الذي يبدو انه نسي غوية اللغة اجاب على الفور: «الحقيقة اننا كنا نتاجرون».

وما الضحك المقهري: من فضلكم ضحكة سكر قليل.. الجيلة هي هاجس مدح عكاش: الاصدقاء يكتبون فيها، يتكبرون ايديهم عليها ولا يتقنعون. التواصل سيظل حتى بعد موتي».

حديث الموت هو حديث الكلمة..

«يقولون ان اللغة ضاقت بالمعاني، واننا نقول هل ان اللغة التي اتست للقرآن وللعبارة تقني بتلك المشاعر التقنية. المشككة في الذين يقولون هذا لا في اللغة: ان المني لم تقهر بل قهر المتن. هذا ما قاله احمد شوقي، وان اردته من ورائه».

ومدح عكاش يرى ان المعجز في فهم اللغة هو وراء العود الى العامة او الى اعشاش الحرف اللاتيني.. «لكن هذا كله يظل زينة في فنجان».

وما يفتح ابواب مجلة اسام كل كلم مختلف: «... والحقيقة انني اصفى حتى لاطفال الصغار، تلك اللحظة السحرية قد تجدها في اي مكان. وانا لا استطيع ان اتحمل الناس الذين يشبهون الجدران. لكن البعض يهتمهم مدح عكاش بانه، بافكاره، يشبه المبني القديم للمجلة. اذا كان هذا صحيحاً، فتمتالوا ذكركم لنعثر على مبنى يشبهنا».

ان بدناً تشبه المبني!

دمشق - نبيه البرجي



مدح عكاش

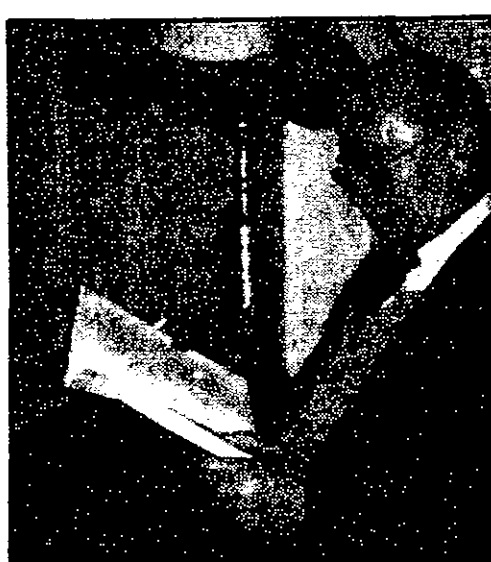
عشرة من فندق الشام.

انه يرتطم اخيراً بتلك الغنية الانكليزية التي تبدو وكأنها صمغت من الياصمين الزجاجي. تقول انها امضت العمر وهي تمشي حينا على حافة الليل، وحينا على حافة الشفق الى ان التفتت في اخر نقطة من الانتظار.

وبدأت المرأة الانكليزية تغني للحيرة. من فضلك، اتركي هذا الحزن لنا... اصرت على ان تكون ضيفة شقاء على هذا الحزن الدمشقي!

ومدح عكاش يصير على القول ان القصيدة تسقط عندما لا تشاهد فيها الموسيقى بالعين المجردة. ولكن لا تسقط الموسيقى حين تشاهدها بالعين المجردة؟

تعال يا صديقتي الذي يسكنه التبع منذ الازل... نتحدث عن شيخوخة البنفسج. لماذا ينتهي الشعراء عندنا في وقت مبكر. يكررون انفسهم كامراً في الستين تعتقد ان احمر الشفاء يعود بالشفقتين اربعين عاماً الى الطفولة موجودة في كتاب.



مدح عكاش

اطفال الورد

..لم يكتبوا عن

اطفال الحجاز

يا رجل، حتى في الادب نتحدث بالفواه نصف مقفلة (والنصف الاخر نصف مفلق). لا تكفي السياسة؟ منزل غادة قريب من هنا، وقد حمل الى والدها، وكان عميداً لكلية الحقوق، قصتها الاولى التي ما ان قرأتها حتى ذهلت، واقول لك الحقيقة انني ظننت انها لكاتب آخر، وان كل ما قامت به هو نقلها. يا صديقتي، الناعمة. ولقد نشرتها بحذر شديد، ولم اتأكد من موهبتها الاستثنائية الا بعد ما زرتها وقرأت في جزء من قصة لم تكن قد اكتملت بعد. وفي كل الأحوال، خطوات غادة الاولى كانت عندما قبل ان تصبح لها احنة وتظهر..

ومن البعيد تكذب غادة. تلك المرأة - الصديقة - اصبحت بعيدة عن الجحيرات الاولى.

ومحمد الماغوط يقول لنا الاستاذ مدح، مر من عندنا. لكن المجلة التي ولدت منذ ثلاثة وثلاثين عاماً اصبحت بعيدة عن الماغوط هكذا نقول نحن...

«اجل المجلة هي حقل تجارب دائم». لكن مدح عكاش يفرض شروطه، فالذي يكتب في مجلة عليه ان يرتبط بشخص معين: الشعر الذي يحفظ... وهذه هي.. عبقرية الشعر!

ان يدخل في الذاكرة ولا يخرج منها ابداً. هكذا ولد منذ البداية، وانا اتساءل: هل يمكن ان تدخل تعديلاً على ضوء القمر؟ بكل بساطة لا يعود... ضوء القمر. ان الذي لماذا يرددون ان يقتلوا المصايف في القصيدة، وان يقتلوا البحيرة، وان يقتلوا الاقحوان!

انا اتمسك بالواقع. يا صديقي، الذاكرة العربية مصنوعة من الجسر. نحن شعثا ام ايبيلا، اولاد الصحراء حتى لو اغتسلنا ليل نهار بالانهار. ان مكان للتلج في الذاكرة. هناك صوت ياتي دائماً من البعيد، يهزنا، يسكننا، يقول انه الشعر، ترقص ارواحنا.

قال لي مدح عكاش: انا اقول لك رايي بالاحرف الاولى وان تستيقظ..

لكنني اختلف معه. السقف العالي في المكتب الفسيح يشعري انني دائماً في دمشق. نقطة ضعف (ونقطة قوتي) هي دمشق. يا اي نواس انت مدعو الى ليلة دمشقية. هل اتيتم بالفتائل من بغداد او من سمرقند، من اشبيلية ام من القيروان؟ والفتائل لمال ايل دمشق. لم تعد الليالي تسهر في الدور المقلدة، ونهر بردي صعد الى الطبقة الحادية

احفظ

الف

بيت واشي

اسم زوجتي

يا رجل، حتى في الادب نتحدث بالفواه نصف مقفلة (والنصف الاخر نصف مفلق). لا تكفي السياسة؟ منزل غادة قريب من هنا، وقد حمل الى والدها، وكان عميداً لكلية الحقوق، قصتها الاولى التي ما ان قرأتها حتى ذهلت، واقول لك الحقيقة انني ظننت انها لكاتب آخر، وان كل ما قامت به هو نقلها. يا صديقتي، الناعمة. ولقد نشرتها بحذر شديد، ولم اتأكد من موهبتها الاستثنائية الا بعد ما زرتها وقرأت في جزء من قصة لم تكن قد اكتملت بعد. وفي كل الأحوال، خطوات غادة الاولى كانت عندما قبل ان تصبح لها احنة وتظهر..

ومن البعيد تكذب غادة. تلك المرأة - الصديقة - اصبحت بعيدة عن الجحيرات الاولى.

ومحمد الماغوط يقول لنا الاستاذ مدح، مر من عندنا. لكن المجلة التي ولدت منذ ثلاثة وثلاثين عاماً اصبحت بعيدة عن الماغوط هكذا نقول نحن...

«اجل المجلة هي حقل تجارب دائم». لكن مدح عكاش يفرض شروطه، فالذي يكتب في مجلة عليه ان يرتبط بشخص معين: الشعر الذي يحفظ... وهذه هي.. عبقرية الشعر!

ان يدخل في الذاكرة ولا يخرج منها ابداً. هكذا ولد منذ البداية، وانا اتساءل: هل يمكن ان تدخل تعديلاً على ضوء القمر؟ بكل بساطة لا يعود... ضوء القمر. ان الذي لماذا يرددون ان يقتلوا المصايف في القصيدة، وان يقتلوا البحيرة، وان يقتلوا الاقحوان!

انا اتمسك بالواقع. يا صديقي، الذاكرة العربية مصنوعة من الجسر. نحن شعثا ام ايبيلا، اولاد الصحراء حتى لو اغتسلنا ليل نهار بالانهار. ان مكان للتلج في الذاكرة. هناك صوت ياتي دائماً من البعيد، يهزنا، يسكننا، يقول انه الشعر، ترقص ارواحنا.

قال لي مدح عكاش: انا اقول لك رايي بالاحرف الاولى وان تستيقظ..

لكنني اختلف معه. السقف العالي في المكتب الفسيح يشعري انني دائماً في دمشق. نقطة ضعف (ونقطة قوتي) هي دمشق. يا اي نواس انت مدعو الى ليلة دمشقية. هل اتيتم بالفتائل من بغداد او من سمرقند، من اشبيلية ام من القيروان؟ والفتائل لمال ايل دمشق. لم تعد الليالي تسهر في الدور المقلدة، ونهر بردي صعد الى الطبقة الحادية

طقس تتوالد فيه الحركة بين الشعر ولغة المسرح

فعل مماش قبل ان يكون مرثياً.. فالعرض يكشف الواقع.. ولا يقدمه او يحاكيه، لذا عمد العرض الى تقطيع وحدة الموضوع او الحكاية، ومقاطعة تآثر الأحداث والسلوك واللعل وتجسيد الشخصية، كل هذا كان من مهام العرض، لان الصوت الدرامي في قضاة فوزية الشويش، يمتك أكثر من زمن وأكثر من صدى. وكان الشخصية ذاتها تلعب ادواراً كثيرة، فلي، اللحظة التي تولد فيها الرغبة، تموت رغبات أخرى.. وفي اللحظة التي تدهش فيها الشخصية من بدهية ما، تكشف ظواهر جديدة تسهم في خلق اللقن الجودي.. الى جانب ان الصورة او الجملة غير منتبهة، ولا تعطي معنى كاملاً، بلقر ما تجد اللغة عبارة عن هشيم، يكون حالة او مؤلفاً متواصلاً.. يجب على المشاهد ان يكلمه من (عندياته)».

فهل هي اخر الحلقات في هذا النوع من المسرح التجريدي لدى د. عوني كرومي؟ لا ثمة تجارب أخرى واسترسالات؟ يقول (كرومي):

«ان (تداخلات الفرع والحزن) حلقة في سلسلة مستمرة لتقديم صورة الانسان المعاصر، في ازماته وبخاضه وكنيته.. والتي تشكل هاجساً أساسياً في المسرح الحديث. اما ان كنت ساعداً في شكل تجريدي او غير تجريدي.. مخفلة عن (هذا). لنقدم صورة الانسان.. فهذا يتوقف دائماً.. على وجود نص يستند قدراتي على التجديد والحيوية».

تضام مساوات المدرج، يحرران (الاصفر). يرتلع عنا.. تخرج من طقوس الضام الانساني.. الامم.. الحزن.. الفرع.. الى زحام الهامس الضالط والخنق.. الان خدمة الدشة.. ما زالت تصاحبنا منتشين بالخلق الجديد.. الخارج على السادي والمالوف.. والداخل في الاضاعات.. تلك الاضاعات يعجز ان يلتقطها.. الا الذي ما زالت لديه القدرة على اكتشاف المجهول والغامض، بالوات المعرفة والمعق.. المكتسبة والذاتية».

مسافة زمنية قصيرة.. بين مشاهدة العرض والتفكير الهادئ.. تنسحب الدشة.. تمنطي فسحة لحكم شخصي على عرض مسرحية (تداخلات الفرع والحزن).

نستطيع القول: انه عمل فني يكاد يكون متكامل في بعده عن الواقع، وفي الاشارة الى هذا الواقع في الوقت نفسه.. يستند من تاريخ المسرح القومي (مذ الاغريق) والاحتفالي، ليصل الى حادثة المسرح الجديد بكل تجريدياته.

ان ترجمة الشاعر والهواجس والمخاوف الانسانية، الى مشاهد بصرية تحتاج الى قدرات غير عادية في الاجراء وفي التعامل مع النص الشعري المحول الى دراما حديثة. كون هذا النص الشعري بحذ ذاته يحمل مأساة الانشداد بين الموت والحياة.

وهذا المعنى بدوره، يفرض معاناة ذهنية.. استطاع المخرج (كرومي) ان يحولها الى مشاهد واقعية موحية بها، غير مشار اليها.. مشاهد حسية بصرية تستلطف حركة الجسد والجوهر في النص الشعري..

ليلي السايح

استنطاق حركية الجسد

والجواهر في النص الشعري

فالنص يقطع الشكل والدلالة. اما الحركة والتكوين، فيتقاطعان مع النص ويتطابقان معه.. ولكن، لا يمكن ان يفسر الواحد الآخر، بقدر ما يفجر احدهما الآخر. فالصورة المسرحية هي صورة مجردة لواقع الصورة الشعرية.. لكنها محسوسة، وتنسك واقماً قائماً بذاته، يوشح الى واقع القصيدة في ينيتها وشخصها..

وتجاوز د. عوني كرومي عن الزمن الذي يمتلكه النص، وتفاعله مع الصوت الدرامي في فعل «المعاش» والكاشف والمدهش.. كاحدى مهام عرض من العروض وتلاحم كل هذا مع ظواهر الحداثة والخلق؟.

في رأي د. كرومي: «ان الصوت الدرامي في النص هو



مدح عكاش

تحاكي الكلمة والحركة حيث الصراع الازلي بين الموت والحياة.. بين الفرع والحزن. هذا الجدار غير المرئي.. غير الملموس بين عاشقين.. احدهما مجسد والتاني غير موجود.. تتنفس معانيها بين طقس الجسد وطقس الروح..

ونسأل عن طقس تتوالد فيه الحركة بين الشعر ولغة المسرح؟ فيجب (د. عوني كرومي):

«ان الشعر والصورة الشعرية، تحرر الفنان من قيود المقارنة والمطابقة، وتحرر الفنان من ضرورة تجسيد الطبيعة الانسانية بالوسائل المعاشة.. كما انه يعطي للحلم، مساحة تظهره كواقع له تبرير.. او لا. الشعر يبرر ظهور الواقع من خلال صورة الشعر.. ولا يتحدد بحدته وبسببية الفعل ذاته، بقدر ما يتحدد بقدرة التآثر على الواقع، المعجم في ذاكرة المشاهد، كعادة اساسية يعاد قراءتها وادراكها».

لما عا اذا كانت «تداخلات الفرع والحزن» التجربة الاولى للمخرج د. عوني كرومي؟ يقول:

«كانت الاولى في اشودة الكشي اربوزوف، في بحثه عن معنى هذه الحياة من خلال الموت، وعن معنى الحياة في فعل الوجود والكيونة.. ثم جاءت مسرحية (فوق رقيق الرقص) للشاعرة البحرينية (حمدة خميس).. حيث ساعد الشعر في تجزير صور الواقع وفي طرح الهم السياسي اليومي، لغة التاريخ او غير نظرة التاريخ، التي تترقف من الأحداث وتمسك بيوامات الحياة المعاشة، بلغة قابلة للتأويل..

يجب ان لا ننسى (الكلام للدكتور كرومي) ان (قصائد مسرحية) (ترفاثيل البرتي) كانت التجربة المهمة في بداية الثمانينات.. فقد ساعدت على اظهار الصوت الدرامي في القصيدة.. عبر تقديم الوقايع اليومية برؤية الصورة الشعرية.. هذا اولاً. اما ثانياً: فمن خلال الشخصية التي تقدم النموذج ولا تحيد الوقايع المقدمة الى الواقع المعاش، والخزونة في الذاكرة الجمعية للشعراء، بل انها تفجر ليش هذا الواقع.. وتحيل مفرداته الى رموز».

النموذج او الواقع المعاش، بقدر ما يفجر هذا الواقع ويسهم في تأويله واكتشافه.. بحيث يطي مساحة كبيرة في مجال الخلق والتعامل، مع خصوصية المسرح، من خلال حضور طري الابداع.. المشاهد والممثل».

كيف يتم ذلك؟ فيجب (د. كرومي):

«ان الشعر والصورة الشعرية، تحرر الفنان من قيود المقارنة والمطابقة، وتحرر الفنان من ضرورة تجسيد الطبيعة الانسانية بالوسائل المعاشة.. كما انه يعطي للحلم، مساحة تظهره كواقع له تبرير.. او لا. الشعر يبرر ظهور الواقع من خلال صورة الشعر.. ولا يتحدد بحدته وبسببية الفعل ذاته، بقدر ما يتحدد بقدرة التآثر على الواقع، المعجم في ذاكرة المشاهد، كعادة اساسية يعاد قراءتها وادراكها».

لما عا اذا كانت «تداخلات الفرع والحزن» التجربة الاولى للمخرج د. عوني كرومي؟ يقول:

«كانت الاولى في اشودة الكشي اربوزوف، في بحثه عن معنى هذه الحياة من خلال الموت، وعن معنى الحياة في فعل الوجود والكيونة.. ثم جاءت مسرحية (فوق رقيق الرقص) للشاعرة البحرينية (حمدة خميس).. حيث ساعد الشعر في تجزير صور الواقع وفي طرح الهم السياسي اليومي، لغة التاريخ او غير نظرة التاريخ، التي تترقف من الأحداث وتمسك بيوامات الحياة المعاشة، بلغة قابلة للتأويل..

يجب ان لا ننسى (الكلام للدكتور كرومي) ان (قصائد مسرحية) (ترفاثيل البرتي) كانت التجربة المهمة في بداية الثمانينات.. فقد ساعدت على اظهار الصوت الدرامي في القصيدة.. عبر تقديم الوقايع اليومية برؤية الصورة الشعرية.. هذا اولاً. اما ثانياً: فمن خلال الشخصية التي تقدم النموذج ولا تحيد الوقايع المقدمة الى الواقع المعاش، والخزونة في الذاكرة الجمعية للشعراء، بل انها تفجر ليش هذا الواقع.. وتحيل مفرداته الى رموز».

عتمة (تفتيش) المر، والفوانيس اضاءات خفيفة على مدخل الطقس.. تتنادى كأنها اصوات تدل على الطريق..

من بين الرؤوس يولد قانوس.. بيد صبية.. تقرب تنظن انها جاءت لتعود الى نقي السحر.. لكننا نقف.. امامك.. تهمس:

«قالت قطعة الجليد، وقد مشها اول شعاع من اشعة الشمس، في مستهل الربيع:

انا احب، وانا اذوب، وليس لي ان احب ولن اوجد معاً..

اذن، لا يد من الاختيار، بين امرين: وجود دون حب.. وهذا هو الشتاء القارس.. او حب دون وجود، وذلك هو الموت في مطلع الربيع».

بهذه التواهرات الماخوذة من الشعر الروسي القديم (قائلها مجهول).. تكون قد دخلنا طقس مسرح تجريبي جديد.. يحملنا الى التامل.. حيث نواجه مدرجا مستقيداً في ديوره وطقوسه واقتنعه، من المسرح الاغريقي، لكنه لا ينتمي اليه حركة او جملاً.. يقولون متريضا قانوسا اخران بيدي شابين.. يقولان شعراً مسرحياً.. يوهلنا أكثر.. لدخول تجربة المخرج الخلاق.. د. عوني كرومي، حيث التماثل المختلف مع نصوص شعر تأويها للكتابة الشابة فوزية الشويش..

تدخل التمتة: مدرجات دائرية يعلوها.. في السقف اغطية شاحبة.. للون الاصفر.. يمتد حتى القاع.. حيث في الوسط امامك تما.. ووسط الدائرة.. تارة يتكلمون الاصفر.. ووجههم فقط تظل شاحبة كالقوة.. كالشوق على سحن العاشقين المحرومين او الاموات.. يهبط السقف الاصفر علينا، يداخلنا.. لا يفي منا ما يظهر سوى رؤوسا المطة.. فنغير طقس الشعر.. مسرحاً عبر افواه اجساد تتنوى.. يبدأ الكلام مصاحباً أوتاراً موسيقية عربية حزينة.. ويبدأ عرض مسرحية «تداخلات الفرع والحزن».. يحنو التعامل الغريب مع الشعري.

يقول د. عوني كرومي: في المسرح، تعامل قديم.. لان التعامل مع الشعر، في الحدث، كان احدي الوسائل في تجسيد التجربة الجماعية، حيث تمسك هذه الوسيلة.. الوعي الاجتماعي للشاعر.. وبالتالي تحقق هذه الوسيلة خلق التآثر وايصال الفكرة.. ان المسرح الحديث يسعى الى خلق تراكمات صورية شعرية.. ولم يعد وسيطاً لنقل اللغة.. كوسيلة للصورة، التي تتفجر في ذاكرة المشاهد.. بقدر ما اصبحت للمسرح وظيفة الشعر ذاته، في خلق الصورة.. تلك التي تكون (شيفرة) او دلالة لاجل المقارنة الجديدة، بين صورة الواقع وبين واقع الفن.. ولذا، استعاد المسرح من تراكم الصور الشعرية، وأخذها محفزات وواعيت في تكوين صورته ولغته المرثية».

ولكن، هل هذه التجربة التجريدية المسرحية المتأخية مع الشعر، هي تجربة المخرج (كرومي) الاولى؟ او هي التجربة الاولى للتعامل المسرحي مع النص الشعري؟

يبدنا.. كرومي الى نهاية السبعينات: «حيث بدأت مرحلة جديدة في مسار تجسيد العرض المسرحي، حيث أخذت أتجه الى النصوص الشعرية التي تسمح بتكوين واقع فني قائم بذاته، لا يتحدد بحدود

ردا على محاولة الانزال التركية خلف الخطوط العربية

انسيبوا.. واستخفوا.. ولزميرتوا

ويقول الدكتور «ومن القرارات التي اتخذها مؤتمر القمة العربية الاول المنعقد بالقاهرة سنة ١٩٦٤ لمناخية تحويل مياه نهر الاردن، قرار عكسه المذهب والصومال، مله الزام جميع الاعضاء بما عداه الحدود بعد الاستقلال الوطني».

والواقع ان مؤتمر القمة العربية لا يستطيع تقرير مبادئ القانون الدولي بل يطبقها، وبالنظر الى هذا القرار ترى انه لا يوجد في القانون الدولي ما يلزم الدول الجديدة في استمرارية معاهدات الحدود التي عقدتها الدول الاعضاء المارضية لها، كما هو الحال في معاهدة قاعده قانونية سواء اكانت الامم المتحدة تحكم موضوع الاستقلال الدولي بالنسبة لمعاهدات الحدود، بل ان استمرارية معاهدات الحدود تتحدد كلياً في القرارات السياسية للمنظمات الدولية، كمنظمة الوحدة الافريقية وجامعة الدول العربية، الامر الذي يرضي بعض الدول المتضررة بالمغرب والصومال.

التعاهدية لها فان هذا الاستمرار للمعاهدات لا يمكن تحديدها بشكل قاطع عما اذا كان استمراراً لمعاهدات السلف طبقاً لقواعد الاستقلال الكلي ام انه استمرار لهوية السلف ممثلاً باستمرارية حقوقه والتزاماته التعاهدية. بينما يدافع الفريق المؤيد لتأسيس هوية الدولة على هوية حقوقها والتزاماتها التعاهدية عن هذا الجدل ادعاه مستتباً فلا يعترف الا بمبدأ الاستقلال الجزئي والاعتراف الكلي الاتفاقي للمعاهدات وبمبدأ وجود مبدأ الاستقلال الكلي العربي في القانون الدولي العام، حيث ان هذا الفريق من القلة بموقفه هذا يعلم علم اليقين بان الاعتراف بمبدأ الاستقلال الكلي العربي يعني الاعتراف الكلي بمبدأ هوية الدولة المؤسس على هوية حقوقها والتزاماتها التعاهدية لنفس السبب الذي دفع الفريق الاول الى انكار وجود مبدأ هوية الدولة.

وعلى الرغم من انه خلاف مثير وممتع في تتبع جده المنطقي، الا اننا لا نرى داعياً لكل ذلك التمسك في المسألة، حيث ان الامم المتحدة اكثر سهولة ويسراً اذا ما دعينا ان الكلام عن استمرارية هوية الدولة، المؤسس على هوية حقوقها وعرفنا ان الكلام عن استمرارية هوية الدولة، المؤسس على هوية حقوقها والتزاماتها التعاهدية يتصلق بدولة واحدة بينما استمرارية الحقوق والتزامات التعاهدية طبقاً للاستقلال الكلي يتصلق بدولتين، احدهما سلف والاخرى خلف. وحتى في هذه الحالة فقد يقال ان استمرارية معاهدات الدولة السلف يعني استمرارية هويتها القانونية ولكن الفصل في هذه المسألة هو الاعتراف الدولي بتحول الحقوق والتزامات التعاهدية من السلف الى الخلف حيث انه بذلك تتلشى عن هذه الحقوق والتزامات التعاهدية صلة هوية الدولة السلف وتتصلق بصفة هوية الدولة الخلف، كما ان مسألة هوية الدولة تسبق حتماً مسألة الاستقلال الدولي فلا يمكن وقوع الاستقلال الكلي الا اذا سبقها الانقضاء التام لهوية الدولة السلف، فلا يمكن باي حال من الاحوال وقوع الاستقلال الكلي قبل الانقضاء التام لهوية الدولة السلف.

فإذا ما طبقنا ذلك على ما جاء به المادة ٦٩ من الدستور المؤقت للوحدة المصرية- السورية لسنة ١٩٥٨ فان استمرارية المعاهدات طبقاً لهذه المادة لا يخضع باي حال من الاحوال لمبدأ الاستقلال الدولي بل يخضع بشكل تام لمبدأ استمرارية هوية كل من مصر وسوريا والتزامات كل منهما في نطاقه الاقليمي كاستمرار في هوية ذلك الاقليم. فاستمرار الحقوق والتزامات التعاهدية طبقاً لمبدأ الاستقلال الكلي يعني اندماج الحقوق والتزامات الناشئة عن معاهدات ثنائية ام جماعية لتتزم دولة الاتحاد ككل وليس كل اقليم على حدة.

ب- واستمرارية هوية كل من الاقليمين يمكن ان تستخلص من اندماج عضوية كل من الاقليمين في المنظمات الدولية والعربية ودوماً حاجة الى اتباع الاجراءات القانونية التي يرسها دستور هذه المنظمات لانضمام اي دولة جديدة. كما يدل على استمرارية هوية كل من الاقليمين سوريا ومصر ايمان الوحدة لسنة ١٩٥٨ انه عندما انفصلت سوريا عن دولة الاتحاد سنة ١٩٦١ استمرت الحقوق والتزامات التعاهدية التي تخص سوريا دونما تغيير واستمرت عضويتها في المنظمات الدولية والعربية دونما تغيير، طلب جديد، ولو اتبعنا مبدأ الاستقلال في ذلك فان الدولة المنفصلة عن الاتحاد بالاقوة عادة ما تطبق مبدأ الحيصة البيضاء والذي يتطلب البناء على كل من الاتزامات التعاهدية التي قد دخلت بها الدولة عندما كانت جزءاً من الاتحاد والتي لا تتناسب مع الوضع الجديد للدولة المنفصلة.

ويقول الدكتور: «واعترف العراق سنة ١٩٣٠ بتوارثه لجميع المعاهدات التي سبق لبريطانيا عقدها بشأنه وقد سار على الامم المتحدة، حيث ان هذا لم يعترف العراق بوارثته هذه التسمية من ارادة شعبه، ولما اجريت حكومة فيصل، والتي اخبرتها بامان من الانكليز، على توقيع معاهدة ١٩٣٠، رغم القاطرات والاحتجاجات الشعبية ضد تلك المعاهدة، ان تلك المعاهدة كانت تتضمن ما يسمى باتفاق التحول، الذي بموجب التحول انضمت العراق باستمرارية المعاهدات التي عقدها بريطانيا ثانياً عن العراق مقابل الوعد بان تقوم بريطانيا بمساندة طلب العراق الانضمام الى عصبة الامم المتحدة ثم استقلته».

فإذا ما آمننا الفكر في استمرارية هذه المعاهدات، فانتا جاز انهما لم تقع طبقاً لمبادئ الاستقلال التي يلها مبادئه الذاتية، حيث ان هذه المعاهدات قد عقدها بريطانيا ثانياً عن العراق طبقاً لنص معاهدة التحالف المؤقتة بين الدولتين سنة ١٩٢٢، ما اتفاق التحول، في معاهدة ١٩٣٠ الا تأخذ على تحويل الحقوق والتزامات الناشئة عن تلك المعاهدات من النائب الى الخبير.

ب- اما الاردن فلم يمر على الموال نلسه الذي سار عليه العراق، بل انه على الرغم من ان بريطانيا قد عكفت منه اتفاق تحويل كما هو الحال في العراق، الا ان الاردن بعد استقلته لم يقبل تحويل كل المعاهدات التي عقدها بريطانيا ثانياً عنه، حيث انه اتبع مبدأ الاختيار، فاختار من تلك المعاهدات ما يتناسب مع اوضاعه استقلته.

ويقول الدكتور: «كما وقفت سوريا مؤلفاً ايجابياً من توارث معاهدات نهر الاردن التي سبق لدولتي الانتداب - بريطانيا وفرنسا - عقدها».

أ- وكما هو الحال بالنسبة للعراق، فان سوريا اسندت ممارسات تمتلئها الدولي الى فرنسا بموجب معاهدة ١٩٢٠، حيث قامت فرنسا بعد توقيعها معاهدة ١٩٢٠ بين فرنسا وبريطانيا من اجل توزيع مياه نهر الفرات بين اقليمي الانتداب، سوريا والعراق، على ان سوريا، على خلاف العراق، لم تدخل في اتفاق تحويل من فرنسا قبل الاستقلال بشأن المعاهدات السابقة، ولكن تلك المعاهدات تحولت الى سوريا في تاريخ الاستقلال طبقاً لمبدأ الاستقلال الكلي بل ان سوريا لم تكن على علم به، وانما انشأه بعد ذلك في ايلول حقوق السلف لبدء النياحة كما نص عليه كما انشأه فلو افترضنا ان تلك المعاهدات خضعت لمبادئ الاستقلال التي، والتي تتفق مع مبدأ الاستقلال وحق الشعوب في تقرير مصيرها، وهو مبدأ الحيصة البيضاء، اي عدم تعلق تلك المعاهدات الى سوريا في وقت الاستقلال وهو ما تنكره الوثائق المتوفرة.

ب- اما النزاع بين سوريا واسرائيل حول تحويل مجرى نهر الاردن، فان الحقوق السورية لا تستند الى المعاهدات التي عقدها دولة الانتداب، فلا يمكن لتناكب (فرنسا) ان يمثل المنيب (سوريا) في انشاء عقد يملك فيه اهل حقوق التاني في مواجهة ذلك الاقليم. فالقانون السوري ثابت تاريخياً ومنطقياً دونما تأخير في معاهدة ما وسابقت على وجود اسرائيل نفسها، فاستمرارية لا يستند الى مبدأ النياحة او مبدأ الاستقلال الدولي وانما الى مبدأ التقادم المستمر والحق التاريخي الثابت.



الانتاج: أكتوبر ١٩١٧
الانفجار: يناير ١٩٩٠

بريشة محمد فروخ

مشكلة النازحين وطالبي اللجوء السياسي

تواجه دول السوق الأوروبية المشتركة سلسلة من المشاكل السياسية والاجتماعية المتعلقة بنزوح الملايين من الدول الشيوعية وطالبي اللجوء السياسي من العالم الثالث، وذلك من جراء الثورات في شرقي أوروبا التي تشهدها التغيير والاصلاح وإسقاط الأحزاب الديكتاتورية أما طالبي اللجوء السياسي من اقطار العالم الثالث فتحتمل تستند على سوء التنمية الاقتصادية والهروب من الحروب المدمرة بين الحكومات والمعارضة.

وفي كل الاحوال فان دول غرب أوروبا تحولت وبصورة متزايدة الى هدف كبير لمئات الاف من الأشخاص الذين غادروا بلادهم وهم يحملون في طياتهم مشاعر الخوف والامل جنباً الى جنب مع الرغبات والتوقعات المختلفة التي نشأت لديهم عبر الاجيال، فخلال عام ١٩٨٨ وبعد بريسيتش غورباشوف سمح الاتحاد السوفيتي ودول أوروبا الشرقية لحوالي ٤٠٠٠ شخص من اصل الامم والبالغ عددهم ٣٥ ملايين شخص الذين يعيشون في دول المنظمة الاشتراكية، بالنزوح والسفر الى الخارج، ومن هذا العدد وحسب الاحصاء الاممي الغربي وصل ثلاثة ارباع الملايين، واستناداً الى تصريحاتهم تاكد ان ظروف البقية في البلدان الشيوعية برز لها نتيجة لاندماج الاراضي وصور التمييز وقندان فرض العمل، ومع ذلك تفيد التقارير محافظتهم على الهوية الاممية وعلى ثقافتهم وتقاليدهم كالمكان.

ولا شك ان هذه الظروف بما فيها الرغبات والتوقعات لا تتطابق على غير الامم الذين يحضرون الى المانيا الغربية، حيث يتم معالجة قضاياهم تحت بند اللجوء السياسي الذي تحول الى رابع المستحيلات من جراء التغييرات الاخيرة في دول حلف واريس، لهذا تؤكد الاحصائيات المانية حصول كل عشرة الاف من مائة ألف شخص على حق اللجوء السياسي في البلاد، والواقع ان هذه الارقام تخفي وراءها مأساة انسانية وظرفاً قاسية تتعلق بمصر الأشخاص الجائعين وحركة تحرركهم وسلامتهم الشخصية والمصير الذي يواجههم في حالة الامان من المانيا، هذا ما يخلق عدم الاستقرار لمئات الاسر من جراء تنقلهم من بلد الى اخر دون التمكن من بدء حياة جديدة وان منظمة حقوق الانسان وان كانت تحاول التدخل في مثل هذه القضايا، الا انها لم تصل الى درجة اذانة مثل هذه الممارسات وخصوصاً اذا كان الفاعل من الدول المولدة للمنظمة لهذا نجد انها في كثير من ادبياتها تحقق اعذاراً اوضح من الذنب، في دفاعها عن وجهة نظر الحكومات الغربية بعدم قبولها للمهاجرين الذين يتنمون لثقافات متعددة وتتناقض اوراقهم من الظروف اللازمة للبقاء والعيش بين المجتمعات الدينامية.

الخوض في هذه القضية قد يبعثنا عن القضية الرئيسية والمتعلقة بالاندفاعات السياسية في الغرب التي تحول بعض الجهات الاعلامية ان تخلق لها مبرراً لتحصيل نتائجها طالبي اللجوء السياسي والاجانب المقيمين باقامات رسمية.

ومعظم دول أوروبا الغربية تواجه مشاكل تتعلق باوضاعها السكانية، بعد تقرير مواطنيها الاصليين العودة الى وطن الاجداد بهجر الدول الشيوعية، ولا كانت المانيا الاتحادية تشكل المعرك الاقتصادية بين دول المجموعة الأوروبية، فهي تعتبر في مقدمة القائمة التي يقصدها النازحون وطالبي اللجوء السياسي.

ولا يترتب على الأشخاص الذين يتنمون الى الشعب الماني المقيمين في دول أوروبا الشرقية من الاجانب الذين يحتاجون الى الجنسية المانية بل من النازحين الذين يحق لهم العودة الى بلادهم هذا حسب ما ينص عليه الدستور الماني، ولكن هذا الامر من الناحية العملية وضع حكومة بون في مأزق لم تعرف له مثيل من قبل، وبعد تجربة العودة لآكثر من مليون الماني الاصل من الاتحاد السوفيتي ورومانيا وبلغاريا فقد وجد هؤلاء ضغوطاً من السلطات لممارسة حقوق المواطنة والاندماج في اجل قبول الوضع الاقتصادي للاجئين، الا ان الشعب الماني الذي فوجيء به هذا الزحف لم يتجاوب مع رغبة الحكومة لصعوبة ادماج النازحين وفي مقدمة العقبات تقع مشكلة اللغة المانية، لهذا يواجه النازح من الدول الشيوعية نفس المشاكل التي كان يعاني منها في غربته والمتعلقة بالتمييز في الحصول على السكن والعمل، والاداء في مهنهم ان يطلق عليهم الامم ان غير دارهم مجموعة النازحين وبمعلوماتهم كالأرانب، هذا على عكس ما تتاور به الحكومة المانية باتخاذ ورقة النازحين من اوراق الحقوق للتدخل في الشؤون الداخلية لدول الشيوعية وفي مقدماتها شؤون المانيا الديمقراطية حسب تصريح رئيس وزرائها هانس مودرو.

ها تجدر الإشارة الى ان المانيا الاتحادية مرت بمثل هذه الظروف عندما استقبلت ١٢ مليون شخص قبل اربعين عاماً في الفترة التي اعقبت الحرب العالمية الثانية، فخلال الفترة ما بين ١٩٤٥ - ١٩٦١ عندما اقيم حائط برلين المرفوعة وصل عدد النازحين والنازحين المانيين المقيمين من أوروبا الشرقية والمنطقة التي احتلتها الاتحاد السوفيتي الى ما يقرب من ١٢ مليون شخص استيعاباً للتأقلم بنجاح كبير مع النظامين السياسي والاجتماعي بعد عودتهم الى البلاد.

وكانت الموجة الكبيرة الثانية للنزوح من أوروبا الشرقية بعد سقوط حائط برلين في الربع الأخير من عام ١٩٨٩، الا ان ما يخلق سلطات بون هو اختلاف الاوضاع السياسية والاجتماعية بين ما كان قبل اربعين عاماً واليوم، حيث تواجه المانيا الاتحادية وضماً اقتصادياً لا تحسد عليه من قبل حلفائها في الغرب بعد ان تقرر ان تدفع حكومة المستشار كول قوانين اصلاح ما تسببت الشيوعية في تدمير في المالم.

اما على المستوى الداخلي فان مشكلة البطالة لم تجد لها الحلول الا جزئياً في السلطة حلا جزئياً اذ بقي العدد جامداً على مليونين ونصف وذلك منذ مطلع عام ١٩٨٩، هذا ما خلق اخطراً ديموقراطياً تتعرض التنمية الشعبية واحة في قمة برنامجهما السياسي المشكلة المستمعية والسكنى من ابرز المشاكل التي واجهت الحكومات المتعاقبة في المانيا الاتحادية هي توفير المساكن للمواطنين وما يزيد منه المشكلة تعقيداً وصول ملايين من النازحين الى المانيا السياسية والاجتماعية، وكل هذه الجوانب تتركز في مناطق سكنية في المدن الكبيرة في الوقت الذي قلت بعض المدن الحديثة والقرى خالية من ضغط الجائعين، التوزيع غير العادل للنازحين وطالبي اللجوء السياسي خلق اوضاعاً سياسية، ما يجعل الأحزاب السياسية المتطرفة تركز في هذه النقطة لكسب اصوات الناخبين، كما يفعل الحزب الديقراطي بزعامة شونهورا في اتباع سياسة التخويف من الاجانب وتحذير الامم كي لا تتحول الى لاهم الى وطن جديد للنازحين وطالبي اللجوء السياسي - ومن المنوع ان تشهد المانيا الاتحادية أحداثاً خطيرة قبل الوصول الى وحدة المتعاقبة مع المانيا الشرقية، وان عدم استقرار الوضع السياسي في الاتحاد السوفيتي ودول أوروبا الشرقية، يساعد على ارتفاع موجة القوض وسنسي المؤيدين للحزب المتطرفة في الغرب والذي بدوره يقوي المعارضة في دول حلف واريسو لبريسيتش غورباشوف. ان كان الغرب يملك الحلول الاقتصادية للمشاكل السياسية في أوروبا الشرقية فان دول حلف واريسو تملك مقاييس الحلول السياسية.

عبد القادر حمدان

الجاسوس

من فترة ليست قصيرة بل منذ الاعتداء العربي على المالحق النووي العراقي والعراق لم يفتقر الجاسوس لاهتمام متزايدة من التفكير تارة، وحملات اعلامية معادية لسياسته تارة أخرى، الا ان هذه الحملات المرفوعة ازادت بشكل ملحوظ بعد تحقيق النصر على ايران واخذت الامم المادية التي تعمل لحساب الصهيونية تتكثف من حملاتها واقتراعاتها ضد العراق. وسباب ذلك .. واضحة جلية حيث ان هذا البلد العربي قد شب عن الطوق في تعامله مع اعداء الامم العربية ولاحت حق تصرفا ساقاً على ايران وتمكن بالرغم من سنوات الحرب من بناء قدراته العسكرية بصورة اذهلت كل الخبراء العسكريين .. وترى الاوساط الصهيونية ان هذه القدرات تهدد كيان الصهيونية على ارض فلسطين العربية تهدداً مباشراً، بل في اصبح العراق مصدر قلق لاسرائيل وكل حلفائهم، ومن هنا جاءت هذه الحملات المسموعة ضد العراق واستمرت لتتزايد الى ان قام العراق باعدام الجاسوس وفارزاد يازوفه ومراسل صحيفة الونيزفر البريطانية، واعتبر اعداء العراق ان هذه الواقعة فرصة مواتية يمكن استغلالها اعلامياً ضد العراق، فجعلوا منها رواية كبرى وصل العطف والراهة بعد بعض الكتاب الصهيونية والمجورين حد التناكر في روح فقيدهم «جاسوس عام ١٩٩٠» ايراني الاصل وأصبح يهايل القاريه ابنه امام مشهد تجريدي وان هؤلاء الكتاب يحملون قلوباً تتوء بهومو الشهيرة شعراء ومثلهم كمثل نيرون الذي احرق روما وهو يقفقه ادمام مشهد المصادقة عليها يكي وقال «ليتي لم اعمل الكتابة كي لا لوع على اعدام هذا المسكن» .. ه لثلول من هذه الراية التي اصحاب القلوب المعطوفة وبها اصحاب الضامير الحية، ان قلوبكم المعطوفة هذه من اطفال تنسك لماؤهم كل يوم على ارض فلسطين ؟

وليام سافاري كتب مقالة صبيحة الاثنين ١٩٩٠/٣/١٩ نشرتها صحيفة نيويورك تايمز حول قيام العراق بتنفيذ حكم اعدام الجاسوس يازوف .. وصاغ مقالة بالسبوت رخصي خرج به من مفهوم الالتزام المؤبد ووجه بعض المبادرات المشينة للغرب .. وأضاف كلمات كويجه الكاليم لم يسبق ان اتهمها كاتب يحترم قلمه وفكره .. وما هذا الاذلال على اوضاع على مدى القليل الذي اصاب الصهيونية وعملها من العراق ومن التطور التقني العسكري الذي حققه وبحقته العراق في الوقت الحاضر ..

والعراق العربي لا يابه بهذه الترهات ولا بتلك الاقدام الماجورة وسيظل يتابع المسيرة نحو تحقيق اهداف لامة العرب وسوف يستمر بادن الله في تنمية قدراته العسكرية وتنمته من خلال كافة الامم والاصد، مقلقة العراق قد انطلقت ولن تتوقف بعون الله وستظل الكلاب المسمومة تنبح، فأكثمت ما شئت ايها الاقدام الماجورة .. فان في كتابكم دالة لنا على مقدار غيظكم ومقدار غلظكم وحقدكم ضد امتنا وحضارتنا وقبيلنا وتاريخنا، فليزد حقدكم ويغليظكم الى تحوركم، وسيري قافلة العراق على درب الانتماء والخلاص ..

شفيع الخليل

ويقول الكاتب «... ولا كانت معاهدة لوزان لسنة ١٩٢٣ .. تعتبر معاهدة عينية نظمت انتقال المياه (لنهر الفرات) المشتركة لمصر وسوريا وحقوق دولة المص. بل ان تترك الدول (تركيا - سوريا - العراق) المصينة».

ولم يشر الكاتب الى الأساس القانوني الذي بموجب الزمت معاهدة لوزان الأطراف المعنية. !!!

أ- فإذا كان الكاتب قد اسس ذلك التزام على مبادئه الاستقلال الدولي الذي كان يفتتح عنه في السطور الاخيرة والمباشرة للسطور التي فيها ذكر تلك المعاهدة، فانه من شروط المعاهدة ان تكون قد عكفت بين السلف (تركيا) وطرف او اطراف اخرى قبل تاريخ استقلال الخلف (سوريا والعراق)، وهو ان يطبق على معاهدة لوزان لسنة ١٩٢٣، والتي عكفت بين تركيا ودول الخلفاء بعد انفصال سوريا والعراق في سنة ١٩١٤، والاعتراف لهما بالشخصية الدولية بموجب المادة ٢٢ من ميثاق عصبة الامم المتحدة، والذي على اساسها تم تكوين نظام الانتداب على هذه الامم المتحدة.

ب- وقد يكون الكاتب قد اسس التزام كل من تركيا وسوريا والعراق بمعاهدة لوزان على ان هو معروف في القانون الدولي بمبدأ اثر المعاهدة (معاهدة لوزان) على الدول (العراق وسوريا) غير الأطراف فيها، فالمعاهدة قد تلزم التزامات او تمنح حقوقاً للدول غير الأطراف فيها، ولكن من الواجب فيها ولضمان انه تتزم حقوقاً الدولة غير الطرف في المعاهدة على ذلك الالتزام صراحة كما هو مستقر في الممارسات الدولية، ثم نرى بعد ذلك في المادة ٣٥ من اتفاق فيينا بشأن قانون المعاهدات لسنة ١٩٦٩، كذلك فان المعاهدة كمنها لوزان من الممكن ان تمنح حقوقاً لدولة او دول ليست اطرافاً في المعاهدة مثل سوريا والعراق، وقد استقر العمل في الممارسات الدولية، على انه يلزم قبول الدولة غير الطرف لتلك الحقوق التي تمنحها اياها المعاهدة، ولكن عن خلاف الالتزامات التي تلزمها المعاهدة على الدولة غير الطرف، فانه في حالة الحقوق يمكن استخلاص تلك الملاحظة من عدم رفض الدولة المستفيدة صراحة لتلك الحقوق التي تمنحها اياها المعاهدة ومن ظروف الحال.

معاهدة لوزان قد منحت العراق، كدولة غير طرف فيها حقوقاً تختص بتوزيع مياه نهر الفرات وقد قبل العراق تلك الحقوق طبقاً لقواعد القانون الدولي الخاصة بقبول الدولة غير الطرف للحقوق التي تمنحها المعاهدة، كما اسفنا، وهو ما تثبتت للمنظمات الرسمية لمفاوضة نهر الفرات بين العراق وتركيا والتي كلما تفلل الإشارة الى لغرض مفاوضات لوزان.

د. مديوس فلاح الرشيد
جامعة الكويت - كلية الحقوق

MILITARY CONFLICT FROM 1500 TO 2000

THE RISE AND FALL OF THE GREAT POWERS

PAUL KENNEDY



القبس تنشر أكثر الكتب أهمية في القرن العشرين [٤٥]

بقلم : بول كينيدي

امبراطوريات الشرق في الصين والهند وتركيا. ويتناول بعد ذلك أسباب بروز الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي كقوتين عظميين يبارزين على مسرح السياسة الدولية، ليخرج بنتيجة أن الأمراض التي فتكت بالامبراطوريات السابقة بدأت تتخرب في جسد هاتين الدولتين. لأن التزامتهما العسكرية والاستراتيجية بدأت تتقو قدرتهما.

وفي الفصل الأخيرة التي كرسها لمناقشة التوازن العالمي القائم حاليا، يتوقع المؤلف أن تشهد الحضارات الشرقية إعادة انبعاث جديدة تؤدي إلى أقول الحور الثاني الذي يتصرف بمقدرات العالم في الوقت الحاضر، وهو محور موسكو وواشنطن.

المؤثر الثقافي المختصة في الغرب صنف كتاب «نشوء وسقوط القوى الكبرى» بأنه «من أهم الكتب التي صدرت في القرن العشرين، ومن أكثرها رواجاً».

والكتاب من تأليف البروفيسور بول كينيدي، استاذ التاريخ الاستراتيجي والتاريخ المعاصر في جامعة يال في الولايات المتحدة. وهو يتناول عوامل نشوء الامبراطوريات العالمية خلال القرون الخمسة الماضية، ويحلل التغيرات التي حدثت في التوازنات الاقتصادية العالمية خلال هذه الفترة. ليخلص إلى نتيجة أن موازين القوى بين الدول الكبرى لا تستقر على حال على الاطلاق، بسبب اختلاف معدلات النمو بين المجتمعات، والانجازات التكنولوجية والادارية والعلمية.

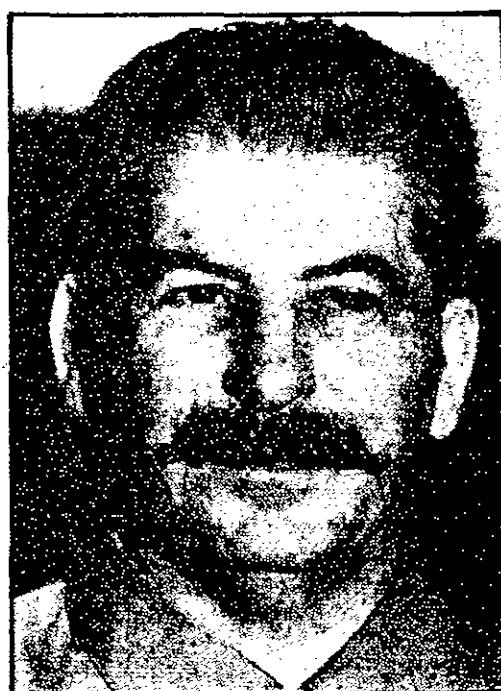
يبدأ الكتاب بعام ١٥٠٠، الذي اعتبره العديد من المؤرخين بداية للعصر الحديث، حيث تضافرت العوامل الاقتصادية والعسكرية والتكنولوجية لتعزز مكانة الدول الأوروبية، بحيث طغت على

نشوء وسقوط الدول الكبرى

نصيحة بريطانية: اشبعوا التمساح الألماني والا اكلكم



هتلر



ستالين

نزاع مكتشف مع اصدقاء فرنسا: إيطاليا والمانيا.

وبعد حلول عامي ١٩٣٨ - ١٩٣٩ كانت الأوضاع الخارجية تبدو أكثر تهديدا من أي وقت مضى، في نظر ستالين (مما يجعل حركات التطهير التي نفذها أكثر حذرا). وجاءت تسوية مينينج لا تؤكد مطامع هتلر في شرق وسط أوروبا فقط، وإنما لتكشف أن الغرب غير مستعد لمعارضة هذه المطامع، وأنه يفضل صرف طاقات هتلر نحو الشرق. وحيث أن هاتين السنتين شهدتا اشتباكات عديدة بين القوات اليابانية والسوفيتية على الحدود في الشرق الأقصى (مما استدعى تعزيز الفرق الروسية في سيبيريا) فإنه ليس من الغريب أن نجد ستالين يقرر اللجوء إلى سياسة التهديد تجاه برلين، حتى ولو اضطره ذلك إلى اللجوء على مائدة واحدة مع عدوه الإيديولوجي. وإذا أخذنا بعين الاعتبار مطامع روسيا السياسية في أوروبا الشرقية، فإننا نذكر أن تحفظاتها على تدوير الدول المستقلة في تلك المنطقة لخدمة أهدافها، بشرط أن تأخذ هي حصتها من الفيتمة. وجاء اتفاق أغسطس عام ١٩٣٩ بين النازيين والسوفيت ليوفر لروسيا منطقة عازلة على حدودها الغربية، والمزيد من الوقت لتسليح جيشها، في الوقت الذي يخوض فيه الغرب غمار الحرب ضد هتلر بسبب الهجوم الذي شنه على بولندا، وما يقول تشرشل، فإن تقديم لقمة صفيرة للتسليم أفضل من المغامرة بأن تكون أنت لقمة سائفة للتسليم.

وكل هذه الأمور تجعل من الصعب قياس القوة السوفيتية في أواخر الثلاثينيات، خصوصا وأن الإحصائيات حول إمكانات الحرب بالنسبة لا تعطي صورة عن المعنويات في الداخل ولا عن نوعية القوات المسلحة ولا عن الموقع الجغرافي. وأما عن الجيش الأحمر لم يعد تلك (القوة الحديثة من المحاربين الشجعان التي تتمتع بوزن كبير، والمزودة بمعدات حديثة) كما وصفه ماتوتش عام ١٩٣٦، ولكن أحدا لم يكن يعرف بالتحديد مدى الضرر الذي أصاب الجيش السوفيتي.. حملة الشتاء ضد فنلندا عامي ١٩٣٩ - ١٩٤٠ أثبتت أن الجيش يعاني إلى حد كبير، ولكن اشتباكات عام ١٩٣٩ مع اليابان في نوموهان أظهرت الجيش السوفيتي كقوة حديثة تتمتع بقيادة ذكية إلى حد كبير. وأوضح أيضا أن ستالين كان يقدّر مشدوها أمام الانتصارات الحاططة والكاسحة التي كان يحققها الجيش الألماني عام ١٩٤٠، وبحرص على عدم استنزاف هتلر أو الدخول في مواجهة معه. والهاجس الكبير الآخر الذي كان يؤرق ستالين هو: أين ستعبر اليابان في الشرق؟ ليس لأن اليابان عدوا قويا، وإنما لأن الدفاع عن سيبيريا مرهق إلى حد كبير، فضلا عن أنه يضعف قدرة روسيا على مواجهة الخطر الألماني. وأبلغ دلة على أهمية هذا العامل الاستراتيجي في الشرق هو أنه فور إقرار اتفاقية هدنة على الحدود مع اليابان جرى نقل القواعد المدرعة التي يقودها زوكوف للمشاركة في غزو شرق بولندا في سبتمبر ١٩٣٩. ومن جهة أخرى فإنه في تلك الفترة كانت الإضرابات التي لحقت بالجيش الأحمر قد بدأت تتراجع واعداده تزداد (٢,٣٧٠,٠٠٠ جندي عام ١٩٤١)، والاقتصاد السوفيتي كان قد بدأ يتحول إلى اقتصاد حرب، والعديد من المصانع الجديدة انبثت في وسط روسيا وبعض المصانع المحسنة من الدبابات والطائرات (بما في ذلك دبابة تي ٣٤) قد بدأت تخضع للاختبارات، أما ميزانية القوات المسلحة فقد ارتفعت من ١٦,٥٪ عام ١٩٣٧ إلى ٣٣,٦٪ عام ١٩٤٠. وكما هو الحال بالنسبة للعديد من القوى الكبرى في تلك الفترة فإن

الاستمرارية الصناعية وتشويه التخطيط السابقة. وقبل ذلك كله كانت هناك حركات التطهير الكبيرة. ومهما كانت الأسباب التي تكمن وراء هوس ستالين وبطشه بكل هذا العدد من مواطنيه، فإن النتائج الاقتصادية التي ترتبت على حركات التطهير كانت خطيرة جدا. إذ أن «المواطنين الحكوميين، والفنيين وخبراء الاحصاء، وحتى ملاحقي العمال كانوا يساقون إلى المعسكرات، مما جعل أفكار روسيا إلى العمل المهرة أكثر وضوحا من أي وقت مضى». وفي الوقت الذي دفع الرعب العديد إلى اظهار ولائهم السخاوي للظلم فإنه ألقا الابتكار والتجربة والنقاش الحر والنقد البناء. ويقول أحد المؤرخين «إن أسهل ما يمكن أن يفعله الإنسان هو أن يتجنب المسؤولية، وأن يحصل على موافقة رئيسه على أي عمل يقوم به، وأن يطيع بشكل ألي كل أمر يصدر إليه، بغض النظر عن الظروف المحلية». ومثل هذا الأسلوب في العمل قد يندد الإنسان من التطور ولكنه لا يفيد في مساعدة الاقتصاد المركب على النمو.

وحيث أن الاتحاد السوفيتي ولد من رحم الحرب، ويشعر أنه يتعرض للتهديد من جانب أعدائه المحتملين (بولندا واليابان وبريطانيا) فإنه سخر جزءا كبيرا من ميزانيته (١٢٪ - ١٦٪) للأنشطة الدفاعية خلال القسم الأكبر من العشرينات. وهذه النسبة انخفضت قليلا خلال السنوات الأولى من الحقبة الخمسية، حيث عدت ٦٠,٠٠٠ جندي، تدعمهم مهندسيها كبرية ولكن غير كافية، يبلغ عددها ضعف هذا العدد. وأدت أزمة

منشوريا ووصول هتلر إلى الحكم إلى زيادة حجم الجيش إلى حد كبير، وبسرعة قياسية، فوصل عدده إلى ٩٤٠ ألف جندي عام ١٩٣٤ وإلى ١,٣ مليون جندي عام ١٩٣٥. وسأهم ارتفاع الإنتاج الزراعي والدخل القومي أثناء الحقبة الخمسية في مساعدة الدولة على بناء أعداد كبيرة من الدبابات والطائرات. وكانت الضباط الذين يستمرون ببناءه ومبادرة من المحطين بتوخايفهم على استبعاد لمدارس (إن لم يكن قبول) أفكار دويتش وفولر وليلد وهارت وغودريان وغيرهم من المظنيرين الغربيين في فن الحرب، وفي أوائل الثلاثينيات لم يكن الاتحاد السوفيتي يمتلك وحدات للدبابات فقط وإنما قوة من المظنيرين أيضا. وفي الوقت الذي بقيت البحرية السوفيتية فيه صغيرة وغير فاعلة، فقد انشأت صناعة طائرات كبيرة في أواخر العشرينات، وكانت هذه الصناعة تنتج من الطائرات أكثر مما تنتجه الدول الأخرى مجتمعة. كما يتضح من جدول إنتاج الطائرات لدى القوى الكبرى قبل الحرب.

ولكن الأرقام الواردة في الجدول تخفي حقيقة ضعف خطيرة جدا. وذلك لأن «الضخامة الروسية كانت تركز إلى حد كبير على الكمية. وإذا أخذنا بعين الاعتبار ميزان الاقتصاد الموجه، فإننا نجد أن هذا الاقتصاد كان قادرا على إنتاج كميات كبيرة من الطائرات والدبابات منذ أوائل الثلاثينيات. بل إنه في عام ١٩٣٢ كان ينتج ما يزيد عن ٣,٠٠٠ دبابة وما يزيد عن ٢٥٠٠ طائرة. أي أكثر مما تنتجه أية دولة أخرى في العالم من الطائرات والدبابات. وإذا أخذنا بعين الاعتبار النمو الكبير في عدد الجيش بعد عام ١٩٣٤ فلا بد أنه كان من المصوبه بكميات كبيرة من الطائرات والضباط الصف لقيادة كتائب الدبابات والاسراب الجوية، بل إنه كان من المصوبه بكميات كبيرة من الطائرات والذخائر، وبناء على ذلك فإن دولة يتألف معظم سكانها من الفلاحين إلى العمال المهرة، أيجاد الدولة الكافي من الجنود لتكوين جيش حديث وقوة جوية مطبورة، ورغم برامج التفتيش الشاملة فإن نقطة الضعف السوفيتية الرئيسية في الثلاثينيات ظلت تتمثل في ضعف التدريب بالنسبة للعديد من الجنود والعمال. وبالإضافة إلى ذلك فإن روسيا، كفرنسا كانت ضحية الاستثمار الخيري في صناعة الطائرات والدبابات في أوائل الثلاثينيات.

وعندما أثبتت الحرب الأهلية الأسبانية فاعلية هذه الأسلحة ومدى قدرتها على المناورة، تصاعد السباق لبناء طائرات أسرع ودبابات أكثر قوة. ولكن صناعة الأسلحة السوفيتية، كما السيفلية السوفيتية، لم يجر، لا تستطيع أن تغير مجراها بسهولة، وبدأ عرض في الحماقة إيقاف الدبابات في الأنواع الحالية، بينما المصانع الجديدة تبني وتخضع للاختبار. (في هذا المجال، من المثير أن نلاحظ أنه من أصل ٢٤,٠٠٠ دبابة سوفيتية كانت عاملة عام ١٩٤١ لم يكن هناك سوى ٩٦٧ نموذجًا جديدًا مكافئًا لأقوى من الدبابات الألمانية في ذلك الحين)، ووفق ذلك كله، جاءت حركات التطهير التي شملت الجيش ودمرت التمس التي كان يقوم عليها. إذ أن إبعاد ٩٠٪ من الجنرالات و ٨٠٪ من الكولونيلات عن مناصبهم لم يؤد إلى حرمان الجيش من كفاءة هؤلاء فقط وإنما ترك تأثيرات سلبية عليه ككل.. إذ أن إبعاد تياخونوفسكي وانتصار «الحرب الحديثة»،

والضباط الذين درسوا الأساليب الألمانية والنظريات البريطانية في الحرب جعل الجيش في أيدي ضباط من أنصار النظام من الناحية الجيوش، ولكنهم متخلفون من الناحية الثقافية، من أمثال فروبشيلوف وكولوك، ومن أولى النتائج التي أسفر عنها سقوط الجيش في أيدي هؤلاء: حل الفيلق السبعة، بحجة أن الحرب الأهلية الأسبانية أثبتت أن تشكيلات الدبابات لا تستطيع أن تلعب دورا جوهريا مستقرا في ساحات المعارك، وأن الآليات ينبغي أن توزع على كتائب المشاة لدعمها. وينتسج المنطق تقدر الاستثناء عن عاقلات TB-3 الاستراتيجية باعتبار أنها ضخمة الفائدة بالنسبة للاتحاد السوفيتي.

وحيث أن معظم القوات الجوية السوفيتية تعرضت للاهمال، والوحدات الميكانيكية تعرضت للحل،

هناك تيجتان اقتصاديتان متناقضتان للمحاولات التي قامت بها السلطات السوفيتية للسيطرة على الاقتصاد وتوجيهه.. أولاها الهبوط المأساوي في الإنتاج الزراعي السوفيتي، حيث المزارعون الأغنياء (الكولك) قاموا بكرة المزارع الجماعية التي فرضت عليهم. كما أن الذئب القوي للحيوانات (هبط عدد الخيول من ٣٣,٥ مليون حصان عام ١٩٢٨ إلى ١٦,٦ مليون حصان عام ١٩٣٥، وهبط عدد الماشية من ٧٠,٥ مليون إلى ٣٨,٤ مليون رأس خلال نفس الفترة) وأدى إلى حدوث نقص شديد في إنتاج اللحوم والحبوب، وإلى تخفيض مستوى المعيشة بحيث أن هذا المستوى لم يعد إلى سابق عهده إلا في عهد خروتشوف. وأجريت التراكورات وكهجرة - في مقابل المبالغ التي تستنزفها المزارع الجماعية وضبط الأسعار.. ولكن هذا الجهد تحول إلى إنتاج الدبابات الخفيفة، فالحالون غير فاعلين في مواجهة سلاح الجو الألماني.. ولكن الذي لا يمكن (تحويله) هو: أن الإنتاج الزراعي السوفيتي، في تلك الفترة، انهار تماما.. والضحايا، وخصوصا خلال المجاعة التي حدثت عام ١٩٣٣، يقدرون بالملايين.. وعندما استعاد الاتحاد الزراعي عافيته في أواخر الثلاثينيات كان قد تدعم بمئات الآلاف من التراكورات وبعاد لا تحصى من المهندسين الزراعيين وجيوش جرارة من المزارع الجماعية التي تسيطر عليها الحكومة، وكانت التكاليف، من حيث الجهد البشري، لا تقدر بكم.

والنتيجة الثانية فقد كانت أكثر إشراقا، وخصوصا فيما يتعلق بالقوة الاقتصادية العسكرية السوفيتية.. فبعد أن هبطت حصة الاستهلاك الخاص في الناتج القومي الإجمالي إلى مستوى لم يسبق له مثيل في التاريخ الحديث، استطاع الاتحاد السوفيتي أن يرفع هذه النسبة إلى ٧٥٪ من الناتج القومي للاستثمار الصناعي، ومع ذلك يظل لديه مبالغ كبيرة للتعليم والعلوم والقوات المسلحة. وفي الوقت الذي كان «مكنا» العمل، بالنسبة للعديد من المهندسين يتحول بسرعة مذهلة، ونسبة العاملين في الزراعة تهبط من ٧١٪ من مجموع السكان إلى ٢٥٪ خلال عامي ١٩٢٨ - ١٩٤٠، فإن التعليم بين السكان كان ينتشر بنسبة لم يسبق لها مثيل في تاريخ روسيا.. وكان هذا الأمر حيويًا على مستويين، حيث أن روسيا كانت دائما تعاني، بالمقارنة مع ألمانيا والولايات المتحدة مثلا، من انتشار الأمية بين القوة العاملة لديها، فضلا عن أن عمالها لم يكونوا يتمتعون بمهارات فنية تعادل المهارات التي يتمتع بها نظراؤهم في ألمانيا وأمريكا.. إضافة إلى عدم توفر العدد الكافي من المهندسين والعلماء والمدرّاء للأدوات لتوجيه القطاع الصناعي وإستراتيجيته تطويره. أما الآن، وهناك الملايين من العمال يتدربون في معاهد التدريب التابعة للمصانع، أو في المعاهد الفنية، إضافة إلى الأعداد الكبيرة من المهندسين والعلماء والمدرّاء الذين يخرجون من الجامعات، فإن البلاد حصلت على حاجتها من الكوادر المدربة اللازمة لاستمرار النمو. ومثل ذلك فإن عدد المهندسين ارتفع من ٤٧,٠٠٠ مهندس عام ١٩٢٨ إلى ٢٨٩,٩٠٠ عام ١٩٤١. وما شك فيه أن العديد من الأرقام التي كانت تعكسها أوجهة العناية السوفيتية في ذلك الحين مبالغ بها، فضلا عن هذه الأوجهة كانت تخفي العديد من نقاط الضعف، ولكن هناك نقطة لا مجال للشك بها هي: تخصيص المصادر من أجل النمو. وإنشاء العديد من مصحات القوى الجديدة، ومصانع الحديد والصلب، والعديد من المصانع خلف الأورال، التي يصعب تعرضها للهجوم سواء من جانب الغرب أو من جانب اليابانيين. وكانت النتيجة أن خطط الإنتاج في الثلاثينيات الصناعية والدخل القومي - حتى ولو اعتمدنا أكثر الأرقام تحفظا - هي من النوع الذي لم يسبق له مثيل في تاريخ التصنيع. وحيث أن حجم الإنتاج الحقيقي وقمته في السنوات الأولى (مثل على ذلك عام ١٩٣٢، دنع من عام ١٩٢٠) كانا قليلين، فإن نسبة التغير كانت طيبة إلى حد كبير، ومع ذلك فإن جدول التوسع في الإنتاج في الاتحاد السوفيتي أثناء فترة الركود يكشف لنا عن زيادة في الإنتاج.. وعلى أي حال فإننا إذا أخذنا بعين الاعتبار فترة خطفي السنوات الخمس (١٩٢٨ - ١٩٣٢) فإننا نجد أن الإنتاج الزراعي القومي ارتفع من ٢,٤٤ مليار روبل إلى ٩,٦٣ مليار روبل، وأن إنتاج الفحم زاد من ٣,٤٤ مليار طن إلى ١٢,٨ مليون طن، وأن إنتاج الفولاذ زاد من ٤ ملايين طن إلى ١٧,٧ مليون طن، وإنتاج الكهرباء زاد سبعة أضعاف، وإنتاج الآلات زاد عشرين ضعفا، وإنتاج الجرارات الزراعية ارتفع من ١٠٠ إلى ١٠,٠٠٠. وفي أواخر الثلاثينيات كان إنتاج روسيا الصناعي قد تجاوز الإنتاج الفرنسي والياباني والإيطالي، وربما الإنتاج البريطاني أيضا.

وخلف هذه الزيادة الكبيرة يكمن العديد من أوجه النقص.. فبالرغم من أن إنتاج المزارع ارتفع في منتصف الثلاثينيات، فإن المزارع الروسية كانت أقل قدرة على سد حاجة المواطنين في الداخل،.. كما أن إنتاج الفدان الواحد من كانت عليه في الماضي.. كما أن إنتاج الفدان الواحد من المزارع كان أقل مما كان عليه في الماضي، ورغم الاستثمارات الجديدة في خطوط السكة الحديد، فإن نظام المواصلات ظل بدائيا وغير ملائم لسد حاجات البلاد المتزايدة. وفي العديد من الصناعات كان هناك اعتماد على المواد الخام والمنتجات الأجنبية، وخصوصا من الولايات المتحدة. وهكذا فإن ضخامة المصانع وعملياتها التصنيعية الأخرى جعلت من الصعب إجراء أية تعديلات سريعة في خطة الإنتاج أو في استحداث نماذج جديدة. وكان هناك اختناقات لا بد منها، وذلك لأن العديد من بعض الصناعات لم يرافقه توفر مخزون كاف من المواد الخام أو في العمال المهرة. وبعد عام ١٩٣٧ أدت إعادة توجيه الاقتصاد السوفيتي نحو برامج التسليح الثقيلة إلى التأثير على

القوات الجوية

السوفيتية تعرضت

لالاهمال والميكانيكية

للحل والمسلحة

للتطهير

الدولة	١٩٣٢	١٩٣٣	١٩٣٤	١٩٣٥	١٩٣٦	١٩٣٧	١٩٣٨	١٩٣٩
فرنسا	(٦٠٠)	(٦٠٠)	(٦٠٠)	(٦٠٠)	(٦٠٠)	(٦٠٠)	(٦٠٠)	(٦٠٠)
ألمانيا	٣٦	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
إيطاليا	(٥٠٠)	(٥٠٠)	(٥٠٠)	(٥٠٠)	(٥٠٠)	(٥٠٠)	(٥٠٠)	(٥٠٠)
اليابان	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦
بريطانيا	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
أمريكا	٥٩٣	٤٦٦	٤٣٧	٤٥٩	١,١٤١	٩٤٩	١,٨٠٠	٢,١٩٥
روسيا	٢,٥٥٥	٢,٥٥٥	٢,٥٥٥	٢,٥٥٥	٢,٥٥٥	٢,٥٥٥	٢,٥٥٥	٢,٥٥٥

بالنسبة للعديد من القوى الكبرى في تلك الفترة فإن

درع الفضاء الاميركي غير فاعل.. ومليء بالثقوب أشعة الليزر تسقط عن عرشها

اعداد: طاهر عبد الحميد

الهدروجينية في عام ١٩٨٠. لكن التجارب التي أجريت مؤخرا والمعلومات عنها أثبتت انه لا يمكن على الأقل في المدى المنظور الاستفادة من أشعة «أكس الليزر» في برنامج حرب النجوم. مما دعا البيت الأبيض الأميركي الذي زاد مؤخرًا من الاعتمادات المرسدة لمختلف برامج مبادرة الدفاع الاستراتيجي إلى غض النظر نهائيًا عن أي اعتمادات أو مخصصات لأبحاث أشعة «أكس الليزر» التي يقوم بها مختبر «لورنس ليفرمور» القومي الأميركي في كاليفورنيا.

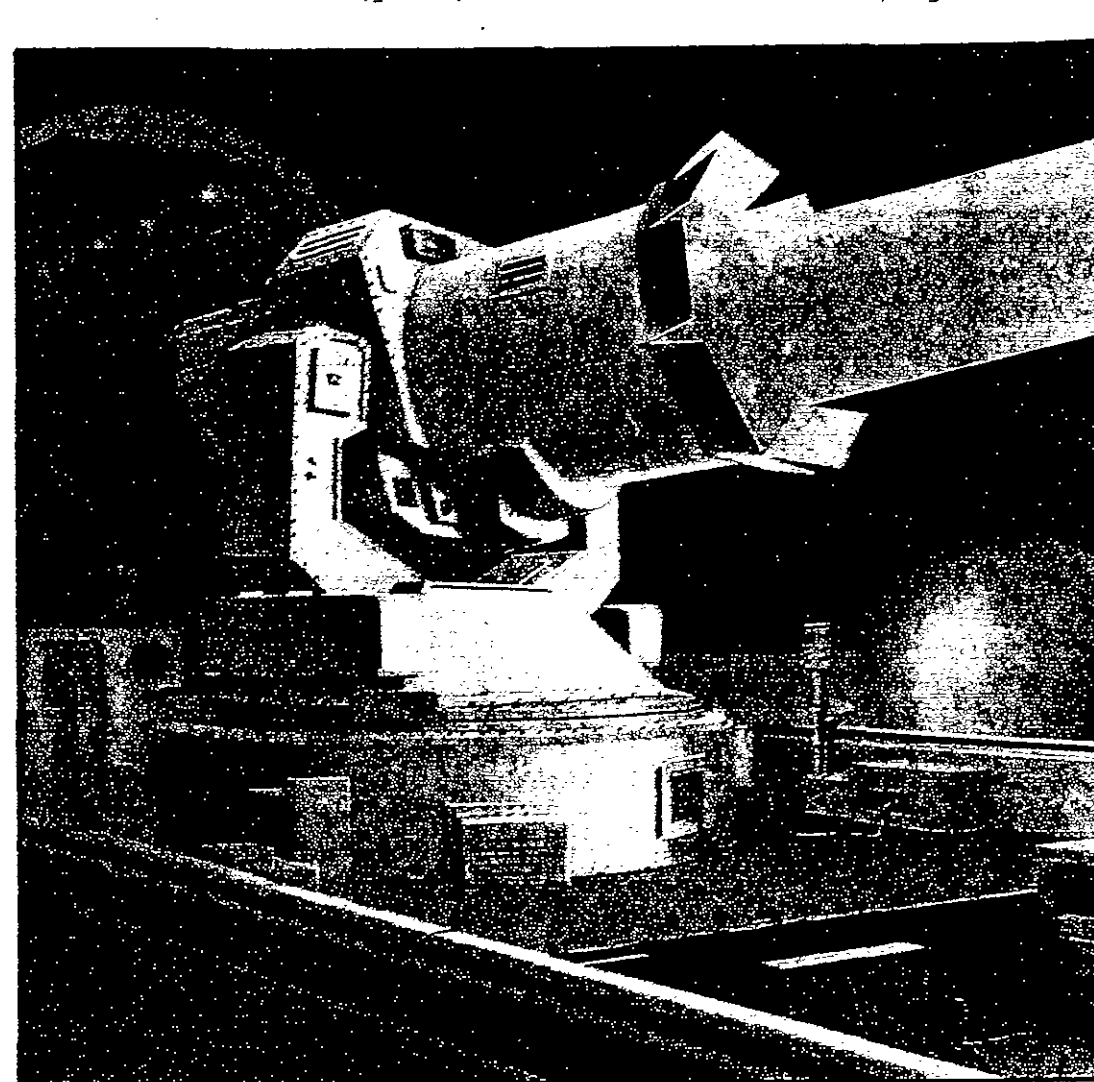
كانت أحد الاكتشافات مجال البحث لاستخدامات أشعة ليزر هو إطلاق ما يقارب ١٠٠ ألف حزمة إشعاعية بصورة مفاجئة في وجه أسراب رؤوس المودة النووية المعادية لحظتها أضعافها عبر الغلاف الجوي إلى أهدافها. ويستطيع أي شعاع عند اصطدامه بهدفه ليس فقط تحطيمه وإبطال فاعليته ولكن الطاقة الهائلة في هذا الشعاع قادرة على تخريب الرؤوس النووية المعادية. وإذا تمكن أحد الرؤوس من المرور من مجموعة الحزم المنطلقة فإنه يمكن التعامل معه في مرحلة ثانية بواسطة شعاع موجه مفرد. ويبدو أن المختبرات الأميركية وصلت إلى طريق مسدود بالنسبة لأي نجاحات تكنولوجية أو علمية لتطوير سلاح «أكس الليزر». حتى أن الأنواع الأخرى من الأشعة الموجهة قد خففت اعتماداتها لأول مرة منذ عام ١٩٨٥ لتصل إلى ٢١٢ مليون دولار فقط وذلك على ما يبدو لعدم نجاحها فرصة أخيرة في الأخرى قبل الفاء براسمها.

تتركز الأبحاث كلها تقريبًا بالنسبة لسلاح مبادرة الدفاع الاستراتيجي حول ما يعرف باسم «البليو» الذكي. والتي تقوم على تطويرها أيضًا مختبرات «ليفيرمول» الوطنية الأميركية، وهي عبارة عن مركبة فضائية صغيرة سوف يتم وضعها في الفضاء الخارجي بأعداد كبيرة قد تصل إلى عدة مئات الآلاف وهي قادرة على تمييز الصواريخ أو الرؤوس النووية المعادية والاندفاع نحوها والارتباط بها على تحطيمها على طريقة «الكاميكازي». وتستخدم حاليًا في تطوير البورات الذكية تقنيات كلها متاحة ولا تشمل على أشعة الليزر. ولكنه لا يمكن التعويل على مثل هذا السلاح للحصول على درع محصن مانع. مما دعا أحد أعضاء الكونغرس الأميركي إلى التصريح بأنه لا يوجد حاليًا سوى سلاح واحد سحري عجيب يمكنه الدفاع عن الولايات المتحدة ضد هجوم نووي وهذا السلاح هو معاهدة جديدة للحد من الأسلحة الاستراتيجية يتم بموجبها تفكيك الصواريخ السوفيتية.

رسم تخيلي لموقع ليزري أرضي من فئة منافع أشعة «أكس» التي تم غض النظر عن مشاريعها

عندما أعلن الرئيس الأميركي السابق «رونالد ريغن» مبادرة الدفاع الاستراتيجية الشهيرة المعروفة باسم «حرب النجوم» تركزت الأضواء كلها تقريبًا على أشعة الليزر باعتبار أنها السلاح المفضل القادر على توفير درع أميركي في مواجهة أي هجوم نووي سوفيتي موسع. ووصف العديد من المعلقين العسكريين مبادرة «سادس» بأنها الدرع الإشعاعي أو درع الأسلحة الليزرية. كما أن مخططات الأفكار المبدئية للمراحل المختلفة التي يشكل منها الدرع الحزام الأمني الفضائي الأميركي تركزت على استخدام أشعة ليزر خاصة تلك التي يتم إطلاقها من محطات أرضية

مباشرة إلى الصواريخ العدوانية المعادية أو التي يتم توجيهها بعد إطلاقها بواسطة مرابا متعددة منتشرة في الفضاء حتى تصل إلى أهدافها. وكان التركيز على الليزر ذات القواعد الأرضية باعتبار أنها بعيدة عن متناول الإجراءات الدفاعية المعادية.



رسم تخيلي لموقع ليزري أرضي من فئة منافع أشعة «أكس» التي تم غض النظر عن مشاريعها

ضعف في الجودة.. والأداء.. وتقنياتها لم تتطور الدبابات الصينية.. محدودة.. وتخذل في المواجهات

الحارقة، كما لا يوجد على المدفع أية تجهيزات تنح تركيب هذا العازل الحراري.

تحتل الدبابة ٣٤ إطلاقًا قياسية من النوع السوفيتي شديد الانفجار والبارود الحارق ولكنها غير مزودة بخزان طاقة الحركة أو تلك السهمية النافرة للكعب رغم أن تلك الذخائر تعتبر قياسية بالنسبة للنسخ السوفيتية. إلا أنه يعتقد بأن نسخ الدبابات الصينية من الطراز الأكثر حداثة تحمل هذه الذخائر.

تحتل الدبابة فئة «٦٩» مدفعًا ثانويًا على برجها مضاد للأفراد والظارات من عيار ١٢.٧ ملم. كما تحمل مدفعًا آخر محوريًا مع المدفع الرئيسي من عيار ٧.٦٢ ملم. ولكن هذا المدفع يبدو عديم الفائدة بسبب صعوبة استخدامه من الداخل لضيق الحيز. ورغم هذا الوضع فإن هذه الدبابة تحمل جهازًا ليزريًا لتحديد المسافات مثبتًا أعلى المدفع الرئيسي بطريقة تجعله فريسة سهلة لأصابع الأسلحة المباشرة وحتى غير المباشرة. والسلاح الرئيسي للدبابة غير متزن لانحياض وزنه من تعقيد الأمور أن المدفع يتعرض للاهتزازات في الاتجاهين أثناء الحركة مما يجعل استخدامه في هذا الوضع مستحيلًا. ويقتد الدبابة القدرة على إطلاق النار أو التعامل مع الأهداف المعادية إلا من وضع السكون.

وصنعت جنازير الدبابة في الكامل من الصلب ولا يوجد لها أطراف مطاطية، الأمر الذي يجعلها تحدث أضرارًا جسيمة في سطح الطرق الأسفلتية والخرسانية أثناء حركتها، كما أن الاحتكاك المتبادل القاسي مع الطرق يجعلها عرضة للاهتراء السريع.

تعتبر الدبابة فئة «٦٩» الصينية إرخص الدبابات المتاحة في السوق العالمي. ومن الناحية النظرية فإنها النسخة الصينية من الجيل الأول للدبابة السوفيتية «T-54» التي يعود تصميمها إلى نهاية الحرب العالمية الثانية ودخلت الخدمة عام ١٩٥٤ في الجيش الأحمر. ونظرة متفحصة عن قرب لهذه الدبابة تظهر أنها تختلف اختلافًا كبيرًا من ناحية الجودة في التصنيع وفي الأداء عن تلك السوفيتية. كما أن التقنيات المستخدمة في تصنيعها لم تتعرض للتطوير منذ حصول الصين على معدات التصنيع اللازمة لها في الخمسينات فالحامات الدبابة غير منتظمة كما أن بعض وصلاتها التي سلمت للجيش التايواني تظهر تشققات خاصة في الدروع الامامية للجسم. وحركة برجها فوق القوس الدوار لا تبدو سلسة بسبب عدم نوعة سطح الدوران. وتظهر هذه القاعدة محاولات بدائية في التصنيع لجعلها ملاءم في الجزء الظاهر أسفل البرج.

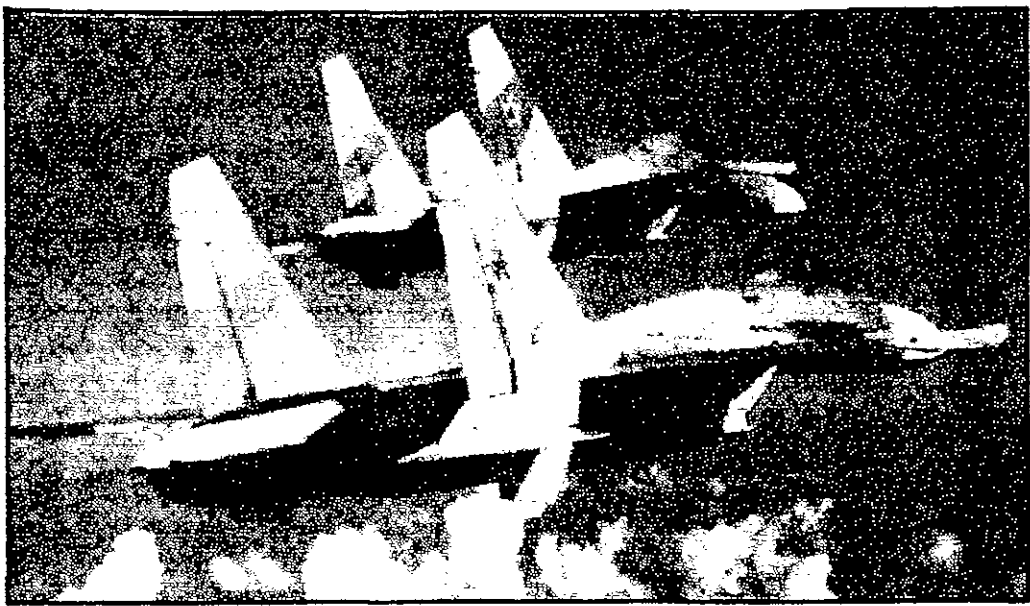
وبمقارنة هذه الدبابة بالدبابة الأميركية من طراز «M-48» التي يعود تصميمها إلى ما قبل ٣٠ عامًا يظهر الفرق التقني الواضح بين الدبابتين رغم انتمائهما إلى الدبابة غير منتظمة حتى أن بعض الدروع في الدبابة الصينية بدأت تظهر عليها آثار القدم رغم أنها حديثة العهد في الصناعة.

تحتل الدبابة فئة «٦٩» مدفعًا قياسيًا أمليس من عيار ١٠٠ ملم مع خاتق للدخان عند مقدمة السبطانة. ولا يوجد لهذا المدفع سترة واقية من



تشكيل من الدبابات الصينية من فئة «٦٩» التابعة للجيش التايواني

أكس.. الألمانية الأميركية.. تستعد للاقتلاع



تشكيل من مقاتلتين سوفيتيتين من طراز «سوخوي - ٢٧»

مراحل القتال، وتبدو لوحة القيادة في المقابطة «مع» ٢٧» مشابهة لمقاتلتها الأميركية في الستينات حيث لا تتضمن أية شاشات عرض كاتودية للمعلومات كما أن جهاز الرؤية والرأس إلى أعلى لا يمرض سوى المعلومات الأساسية وتلك المتعلقة بظروف القتال، والمقاتلة «مع» ٢٩» أيضًا غير مزودة بجهاز تحسني قصري «FLY» «BY WIRE» لكن النماذج السوفيتية الجديدة من هذه المقابطة وبحسب ما أوردته السوفيت أنفسهم تشابه إلى حد كبير من حيث طريقة عرض المعلومات أمام الطيار مع المقابلات الغربية والأميركية الحالية، كما أنها مزودة بجهاز للتحكم القصري في الطائرة.

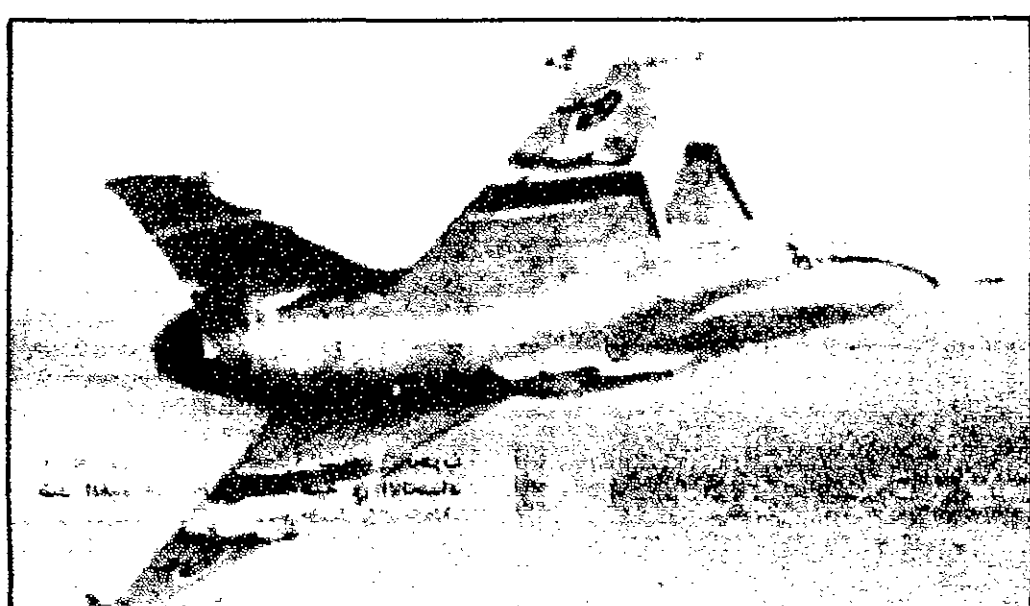
والثمة اشتراك المقابطة «مع» ٢٧» في مناورات مشتركة مع المقابلات الأميركية «F-1٥» قام بكتير طياري الاختيار السوفيت لطائرات «سوخوي» بكتير طياري الحركة المشهورة والتي أعطيت فيما بعد اسمه وتعرف الآن باسم «كوبور» وبكاشيف، والتي لم تستطع أي مقاتلة أميركية في الخدمة حاليًا من تقليدها.

وبعرض الاتحاد السوفيتي لأول مرة الآن بيع المقابطة «سوخوي - ٢٧» ويعتقد بأن الهند سوف تكون أول الدول التي تحصل عليها.

اتجهت لأحد الطيارين الكنديين قيادة المقابطة «مع» ٢٩» ذات المقعدين أثناء العرض الجوي الذي أقيم في مونتريال بكندا في أغسطس الماضي وبعد ذلك قام أحد الطيارين الأميركيين بتكرار نفس العملية بعد زيارته لقاعدة التجارب الخاصة لمصنع «ميكويان» لإنتاج الطائرات في منطقة كوبنكا بالقرب من موسكو. وتبع ذلك اشتراك مقاتلتين من طراز «سوخوي - ٢٧» في عرض جوي مشترك مع مقاتلتين استرالييتين من طراز «F-1٥» أثناء انعقاد المعرض الجوي في ستانفورد. ولم يكن بإمكان تصديق مثل هذه الوقائع الثلاثة لولا السياسة الانفتاحية الجديدة التي تنتهجها القيادة السوفيتية وتطويعتها على الأميركيين أنفسهم حيث لم يسبق لطيارين سوفيت أو من أوروبا الشرقية قيادة مقابلات أميركية حتى الآن.

أجمع الطيارون الغربيون الذين قابلوا المقابطة «مع» ٢٩» على أنها بسيطة التصميم ومع ذلك فهي سلاح فتاك هائل في مواجهة المقابلات الغربية المماثلة. كما أجمعوا على أن مهارة الطيار تحدد إلى مدى بمد كفاءة استعمال الطائرة بسبب افتقارها أجهزة الكترونية متعددة تخفف من الاعتماد عن الطيارين في مختلف

السويدية غريفن تصحو من غفوتها



النموذج الال للمقاتلة «غريفن» والذي تحطم بسبب مشاكل في نظم التوجيه الآلي.

المعدل ثم الإعلان عنه في نهاية فبراير الماضي ومن المقرر أن يبدأ باختبارات التطبيق خلال الشهر المقبل. وكان من المفترض أن يحل هذا النموذج فورًا لكن مشاكل في المحرك الأميركي أدت إلى تأجيل تجارب الطيران إلى الشهر المقبل.

تكررت التمهيدات التي أجريت على النموذج الثاني على تطوير نظام التحكم والسيطرة في الطائرة بصورة رئيسية ومن المقرر إذا سار البرنامج سيرًا طبيعيًا أن يتم إنتاج ٢٥٠ مقبلة للبحر السويدي حتى عام ٢٠٠٥ لإحلال محل المقابلات الحالية من طراز «فيلاوند» و«دراكن» وكما سيتم إنتاج ٢٠٠ طائرة أخرى للتصدير إلا أن جميع هذه الأعداد سوف يعاد النظر فيها بحسب المستجدات على الساحة الدولية والكتلة النهائية للمقاتلة الآخذة في الارتفاع.

في ديسمبر ١٩٨٨ حلق النموذج الأول من المقابطة السويدية الجديدة «A-39» «غريفن». وأكد طيار الاختبار أن نظام التحكم القصري بها غير قادر على تحقيق اتزان الطائرة. وفي فبراير ١٩٨٩ تحطم النموذج أثناء محاولة الهبوط ونجا الطيار بأعجوبة وتشتت التحقيقات التي أجريت عن وجود خلل كان قد تم التنبؤ به مسبقًا بتعلق بالاجهزة الكمبيوترية وبرامجها المتعلقة بتوجيه الطائرة والتحكم بها.

وواجهت المقابطة «غريفن» مشاكل مهمة بعد حادث سقوطها كان يمكن أن يؤدي إلى إلغاء البرنامج بمرته خصوصًا وأن البرنامج هو بالفعل متأخر عن مواعده لأكثر من عام ونصف حتى الآن. لكن النموذج الثاني

طيارون غربيون يقودون مقبالات سوفيتية



مقاتلة التجارب الأميركية / الألمانية «أكس - ٣٠»

مراحلها الأولى، حيث أنه يعتمد التشريع الأميركي الجديد المعروف باسم مشروع «ن كول» سوف تستمر الحكومة الأميركية في دعم البرامج الدفاعية التي يتم التعاون فيها مع دول تابعة لحلف شمال الأطلسي.

يهدف برنامج «X-3١» في النهاية إلى فحص واختبار القدرة التكتيكية في المقابلات نتيجة التحكم في اتجاه الدفع الثغرات ومدى الاستفادة من هذه العملية في مهمات القتال الجوي المتلاحم وفي القدرة على المناورة اللازمة لتفادي الصواريخ الموجهة المعادية. وقد ردد النموذج الأول «X-3١» الذي خرج من مصانع «روكويل» في كاليفورنيا بسطح يتم التحكم بها بواسطة الطيار تقيم بتجريب زاوية تجاه الدفع الثغرات الخلفي وتنبه هذه الأسطح الكربونية تلك التي تزود بها الصواريخ أرض - أرض الموجهة والتي تتحكم في اتجاه واتزان الصواريخ، ولزود من دعم قدرة الطائرة على المناورة خصوصًا على ارتفاعات وسرعات منخفضة فقد زودت بجناح أحادية «كنارده» وكوابح هوائية لخفض السرعة وإجزاء قابلة للحركة في نهاية الاجنحة.

من المقرر أن تحلق لأول مرة في نهاية أبريل المقابطة «X-3١» ذات قدرات المناورة المزدوجة. ويهدف برنامج هذه الطائرة إلى اختبار وتجربة تأثير تزويد المقابلات الحديثة بمحرك ثنائي ذات دفع موجه بحيث يمكن الحصول عليها مستقبلاً في إنتاج أجيال جديدة من المقابلات ذات قدرة هائلة على المناورة غير متاحة حاليًا.

لا يهدف البرنامج الألماني الأميركي إلى إنتاج مقبالات جديدة بل هو برنامج اعتباري محض وجميع الطائرات التي سوف يتم تطويرها للعمل ضمن هذا البرنامج هي طائرات اختيارية فقط لن تدخل خطوط الإنتاج بعد ذلك. ويعتبر البرنامج «X-3١» أول برنامج تعاون دولي من فئة برنامج «X» لتطوير المقابلات يتم العمل فيه من أجل تعاون مشترك بين وزارة الدفاع الأميركية ووزارة الدفاع في ألمانيا الغربية. وقد أدى هذا التعاون إلى نجاة هذا البرنامج مؤخرًا من مقبلة الاستقطاعات الأميركية التي طالت معظم برامج التطوير التي ما زالت في

بقلم: صالح الخريزي

في بولندا فروزه في العاصمة السوفيتية موسكو، تجمع عدد من الشباب أبناء ضحايا الارهاب السوفيتي حول مجسم طاعن في السن، ينشر بمطبخ صوفي سمك ووضع القبة الاكرانية على رأسه، وصاح به احدهم:

● لا زار كاغانوفيتش، انها الجلاذ القفر، الزرع القبة عن رأسك، لعلك تخفي الطاغية اليهودية الصغيرة تحتها.

وصاح آخر:

● انها النذل: انتم اليهود بدأن الثورة، والان لجهت طعنكم في تدمر روسيا الام.

وشعر المجزؤ بالهلع، وصرخ بأعلى صوته طالبا النجدة، وجاءت الشرطة وسأقت الشباب الى اقرب مخفر.

وفي المخفر، دافع الشباب عن انفسهم بالقول ان هذا المجزؤ كان الذراع اليميني لستالين، ومهندسه الفعالي في ادارة ماكينته الارهابية المريعة، وأن اباهم كانوا من ضحايا حملات القمع. وقد انتهى الامر بالتثبت من هويات الشباب، وتحرير محضر بالحادث، واطلق سراحهم على الفور.

وفي لينينغراد، تعرض بعض اليهود في الآونة الاخيرة للقتل طعنا بالسكاكين، وحفر على اجسادهم نجمة داود. وفي المدن السوفيتية الاخرى، تلقى اليهود رسائل تهديدية، ومنعوا من دخول المدارس والجامعات، وسارت مظاهرات معادية ضدهم، وفي كل مكان من القارة التي ترتفع الاصوات منددة باليهود وبولونيا ومنغاليا وبيلاروسيا.. ترتفع الاصوات منددة باليهود ومحرمات، في ظل الحكم الشيوعي.

فما هي حقيقة العلاقة بين اليهود، والشيوعية.. وهل نحن في مواجهة موجة جديدة.. ضد اليهود.

فيما يلي.. الحلقة الثالثة من مقالات حول دور اليهود في الحركة الشيوعية.. ونورهم في تفتيتها:



● مظاهرات ضد اليهود في الاتحاد السوفيتي

اليهود
اخترعوا
الشيوعية
.. وفتنوها
عندما
أكملت
مهمتها

ثلاثة اسوار حديدية لحماية اليهود السوفيت

هناك ما يزيد عن ٢٥ ألف يهودي في قمة هرم الدوائر العلمية في الاتحاد السوفيتي، ومع ذلك، فإن الوكالة اليهودية نفسها تتحدث في مناسبات اخرى عن «حقوق» الأقلية اليهودية في الاتحاد السوفيتي، وتتهم السوفيت بالاسامية.

وقضية الاسامية في الاتحاد السوفيتي رد عليها بريجنيف نفسه، عندما استقبل إحدى الشخصيات الاميركية الزائرة لموسكو، فقد سألته هذه الشخصية عن وضع الأقلية اليهودية في الاتحاد السوفيتي، فأجاب:

«ما يسري على اليهود من حيث منع الهجرة، يسري على سائر المواطنين السوفيت والشيوعيين لا يمكن أن يكون لا ساميا، لأن الشيوعية تتجاهل التمييز العنصري، وإذا علمنا ان أي عضو في الحزب الشيوعي السوفيتي أو في أي حزب شيوعي في الخارج لا ساميا فإن ايا منا لن يعد يده لمصافحته .. وكيف يمكن للشيوعي ان يكون لا ساميا عندما يكون كارل ماركس نفسه يهوديا؟ وكل الرعايا السوفيت الذين توالوا على السلطة في الاتحاد السوفيتي يرتبطون بعلاقات وثيقة جدا مع اليهود».

وكان خروتشوف يهزأ من ابنه تزوج من يهودية، وأنه قتل في الحرب العالمية الثانية التي خسر السوفيت فيها ٢٠ مليوناً من مواطنيها لتخليص اليهود من براثن هتلر. وعندما استقبل خروتشوف الهانوي روزفلت في الترمين عام ١٩٥٧ قال لها: «ان اليهود في الاتحاد السوفيتي يحصلون على الفصل لفرص التعليم ويتشبهون اعلی المناصب، وفي المكتب السياسي للاتحاد السوفيتي هناك ثلاثة من اليهود، فهل تلغى الولايات المتحدة مثل هذا المجال لهم؟».

ولم يكن وضع اليهود في باقي دول المسكرو الشيوعي يختلف عن وضعهم في الاتحاد السوفيتي، ففي بولندا، اعترف اسبق بولندا أثناء زيارته للولايات المتحدة بأن الغلبة اعضاء الحزب الشيوعي البولندي من من اليهود الذين يهينون البولنديين، وحتى وقت قريب كان زعيم الحزب الشيوعي البولندي رومان زابروسكي يهوديا، وكانت وزارة الاقتصاد هيباري منسج يهودية، وكوفيلا وزارة الدفاع جاكوب بيرمان يهودي، وفي هانغاري كان رئيس الجمهورية تشرجا من يهودية، وكان الحاكم الفعلي لهانغاري من وراء الستار يهودي يدعى ماتياس راكوسي روث، سكرتير عام الحزب الشيوعي، وقد خلفه في هذا المنصب والنفوذ يهودي اخر هو ايرلو غيرو ستر، وكان وزير التعليم يهوديا يدعى جوزيف ريباي (واسمه الحقيقي موس كاهانا) ووزير الدفاع هو ميهال فاركاس (واسمه الحقيقي اسرائيل وولك) وهو يهودي موسكوي .. وكذلك مدير دائرة التمدن زولتان فاس، ومدير المخابرات الهنغارية غابور بيتر (واسمه الحقيقي بنهايم اوسينز) .. ولعل قصة وصول هذا الشخص بنهايم اوسينز) .. ولعل المخابرات الهنغارية تكشف مدى النفوذ اليهودي في هانغاري، فقد كان يميل في السابق مساعد لحظ لمناطعة اليهود ورفضه الى هذا المنصب بسرعة تامة، ويقول الهنغار انه اساء استخدام السلطة، واثاء وجوده في المخابرات عقب مقتل ما يزيد عن ٢٠ ألف هانغاري .. ووزير الخارجية اريك مولنار يهودي، وكذلك ايلان بيلديار المسؤول عن شؤون الدعاية .. بل ان امري ناجي، الزعيم الهنغاري الدعاية .. الاصلاح، يتحدر من اب يهودي وام غير يهودية، وزوجته يهودية.

وكان الوضع في رومانيا مشابها للوضع في البلدان الثلاثة من حيث السيطرة اليهودية، بل ان التاريخ يذكر ان فتاة يهودية هي التي ساعدت الشيوعيين للوصول الى الحكم في رومانيا بعد الحرب العالمية الثانية، فقد كان اخر ملوك رومانيا على علاقة عاطفية بامرأة يهودية تدعى ماني وولك (السيدة لوبيسكو)، وقبل الحرب العالمية الثانية كان هناك حركة وطنية في رومانيا تحمل اسم (الحرس الحديدي) تتمتع بتأييد قطاع واسع من الرومانيين، وقد تشكلت السيدة لوبيسكو من اثناع عشيقها الملك بغرب هذه الحركة التي كانت تناهض الشيوعية الى حد كبير، وبالطبع تم ذلك .. واثاء الحرب سبق اعضاء وزعماء هذه الحركة الى معسكرات الاعتقال النازية، ثم اطلق سراحهم ودرروا، وفي الاظهر الاخيرة للحرب كان هؤلاء هم اخر من ظل صامدا في مقاومة البلاشة.

وعندما اتجهت رومانيا الى الشيوعية، كانت عشيقته رئيس الوزراء انا بوكور رابينوفيتش هي التي لحظ رومانيا من وراء الستار، وكان اول سكرتير للحزب الشيوعي الروماني بعد الحرب يهوديا يدعى كسينيليسكي، ووزير الداخلية يهودي يدعى ليوهاراي جوردجيسكو لبوليفيتش، ورئيس دائرة التعليم يهودي يدعى موريس رولر، ورئيس دائرة التجارة الخارجية يهودي يدعى موريس بيركوفسكي، ورئيس دائرة الدعاية يهودي يدعى ماكس سالامون، والمسؤولان عن الشؤون الثقافية يهوديان.

المخيلين في جمهوريات اسيا الوسطى، ان كل الذين يعملون فيه هم من اليهود، وإذا كان يهود اميركا قد تركوا اعمال التنقيب لغير اليهود في مراكز الابحاث والاختبارات النووية الاميركية، فان يهود الاتحاد السوفيتي لم يتركوا حتى هذه الاعمال لغيرهم، لكي لا يخترق أحد الستار الحديدي الثالث الذي تعيش داخله نخبة النخبة، وعليه يعمل السوفيت للبقاء بقوة عالمية.

وطوال العقود الماضية، كانت الصحف الغربية تشن الحملات المكثفة على الاتحاد السوفيتي وتتهمه بياسامة معاملة اليهود، وكان اليهود السوفيت يتظاهرون، ويحتجون، ويطالبون بحقوقهم في الهجرة الى الخارج، ويقولون ان السوفيت يتكبرون عليهم هذا الحق.

والواقع، ان ما ينطبق على اليهود من هذه الناحية ينطبق على باقي القوميات والاديان الاخرى، وقيل مدة نشرت مجلة رايونوس ميركور الألمانية الغربية مقالاً بقلم الكاتب اليهودي البريطاني ستين بولك قال فيه «ان الاتحاد السوفيتي يصانر الثقافة اليهودية، فالمسارح البدية اليهودية في المدن السوفيتية الخلق، والعديد من الملحنين اليهود تعرضوا للملاحقة والتصفية، يضاف الى ذلك انه ليس هناك حكام اكبر في الاتحاد السوفيتي، والتسهيلات الموجودة في المدارس الدينية اليهودية غير كافية» .. ويؤهل الكاتب في مقاله «ان البلاشة تقصوا على الحياة الثقافية لدى ملايين اليهود في الاتحاد السوفيتي.

ولكن اليهود ليسوا فريدين من هذه الناحية بحيث اننا لو استبدلنا اسم اليهود في هذا المقال باسم اية جنسية او دين اخر لظل الكلام صحيحا، فالبلاشة تقصوا حتى على المناطق الجبلية من اسيا الوسطى اليهود الى تلك المناطق الجبلية من اسيا الوسطى واجاطتهم بساتر حديدي يستمون داخله بامتيارات تفوق الامتيازات التي يمتلكها حتى كبار زعماء الحزب».

ويذكر جواشيم في مقاله ان جمهورية اوزبكستان تحتوي على وزيرين من اليهود، وان أحد اليهود يحكر منصب نائب الوزير في جمهورية كازاخستان، ويضيف «وفي وزارات هاتين الدولتين، هناك قائمة كبيرة من المناصب الكبيرة يشغلها اليهود، فهم يسيطرون تماما على مكتب التخطيط الذي يسيطر تماما على النشاطات الاقتصادية في الاتحاد السوفيتي، وكذلك الوضع في وزارة اغتريب (الدعاية) .. وفي المؤسسات التجارية والصناعية والعلمية، يشغل اليهود مناصب بارزة جدا، وكبار العلماء والمهندسين اليهود .. بل ان اليهود» .. وينتهي جواشيم مقاله بالقول: «كل ما حدث عندما نقل ستالين اليهودية الى اسيا الوسطى هو انه نقل قاعدة القوة اليهودية الجديدة الى مكان اكثر امنا .. وهكذا أصبحت صناعة الاسلحة، واسرار الصناعة النووية، وصناعة الفضاء، ومخزون اليورانيوم في ايدي اليهود .. وتحت اثارهم، وهكذا اقام الاتحاد السوفيتي ستارا حديديا ثالثا خلف جبال الاورال تقيم فيه نخبة النخبة في الاتحاد السوفيتي من اليهود.

وهذا الستار الحديدي لا تصل اليه حتى القوى الصواريخ الاميركية العابرة للقارات، وحتى الآن، وما زال هذا الستار الحديدي محظورا حتى على السكان

بريجنيف: لن

نصافح اليد

الشيوعية

التي تتمدّد

باساءة لليهود

الذكاء لديهم، يعتبرون ثروة قومية كبيرة للاتحاد السوفيتي، وكانت الاتصالات قد بدأت بين العلماء اليهود السوفيت والعلماء الاميركيين لتسريب نتائج التجارب التي يجريها الاميركيون حول صنع القنبلة الذرية الى السوفيت، وذلك حرص ستالين على نقل اليهود الى تلك المناطق الجبلية من اسيا الوسطى واجاطتهم بساتر حديدي يستمون داخله بامتيارات تفوق الامتيازات التي يمتلكها حتى كبار زعماء الحزب».

ويذكر جواشيم في مقاله ان جمهورية اوزبكستان تحتوي على وزيرين من اليهود، وان أحد اليهود يحكر منصب نائب الوزير في جمهورية كازاخستان، ويضيف «وفي وزارات هاتين الدولتين، هناك قائمة كبيرة من المناصب الكبيرة يشغلها اليهود، فهم يسيطرون تماما على مكتب التخطيط الذي يسيطر تماما على النشاطات الاقتصادية في الاتحاد السوفيتي، وكذلك الوضع في وزارة اغتريب (الدعاية) .. وفي المؤسسات التجارية والصناعية والعلمية، يشغل اليهود مناصب بارزة جدا، وكبار العلماء والمهندسين اليهود .. بل ان اليهود» .. وينتهي جواشيم مقاله بالقول: «كل ما حدث عندما نقل ستالين اليهودية الى اسيا الوسطى هو انه نقل قاعدة القوة اليهودية الجديدة الى مكان اكثر امنا .. وهكذا أصبحت صناعة الاسلحة، واسرار الصناعة النووية، وصناعة الفضاء، ومخزون اليورانيوم في ايدي اليهود .. وتحت اثارهم، وهكذا اقام الاتحاد السوفيتي ستارا حديديا ثالثا خلف جبال الاورال تقيم فيه نخبة النخبة في الاتحاد السوفيتي من اليهود.

وهذا الستار الحديدي لا تصل اليه حتى القوى الصواريخ الاميركية العابرة للقارات، وحتى الآن، وما زال هذا الستار الحديدي محظورا حتى على السكان

خلالها. وفي المحادثات التي كان يمثل الجانب السوفيتي فيها خروتشوف وكاغانوفيتش، قال كاغانوفيتش ردا على ملاحظة ايداهها الوفد الفرنسي حول حقوق الانسان في الاتحاد السوفيتي، والمقال التي حدثت في عهد ستالين:

«ليس هناك شيء اسمه حقوق الانسان، او الانسانية، ما لم تحقق الانتصار الكامل للثورة السوفيتية، ان المهمة الاساسية لديمقراطية الزبوليتاريا هي تحقيق وضمان الانتصار الكامل للثورة».

وقال كاغانوفيتش: «ان انتصار الثورة السوفيتية لا يتحقق الا بالهيمنة الكاملة على العالم». وهنا تدخل خروتشوف وقال: «ان الحكومة السوفيتية تعتمد حاليا على القيادة اليهودية، وان هناك اعتبارات فرضت على السوفيت وضع اغيار (وقد استخدم خروتشوف التعبير اليهودي GENTILE للاشارة الى غير اليهود) في الواجهة»، وقال: اذا اسندنا المناصب الرئيسية في كل مجال، وفي كل مكان، لليهود فان ذلك سيترتب حقد سكان البلاد الاصليين من الروس، وسيستقرون الى اليهود بعين الغضب .. وعلى سبيل المثال، فانتا اذا عيننا يهوديا في منصب كبير في اوكرانيا، وبدأ هذا اليهودي باحاطة نفسه بمساعدين من اليهود، فانه سيترتب موجات العداء والنفرة بين السكان المحليين ضد اليهود .. ولكننا لسنا لا سامين، وانظر الى كاغانوفيتش، انه يهودي، والسيد متين، انه يهودي وعضو المكتب السياسي في الحزب الشيوعي السوفيتي، وعزيزتنا ليديا فاكوتو، المترجمة التي تشاركنا هذه الجلسة، انها يهودية ايضا، وانا شخصيا عشت شباهي في منزل عائلة يهودية، وخفيدي نصف يهودي.

وكلام خروتشوف يدفعنا للفعل لان تسال: هل كان الاتحاد السوفيتي، طوال السنوات الماضية من عمر صاقلتنا معه، صديقا حقيقيا لنا .. ام انه كان يخدعنا؟ خروتشوف يقول ان الاتحاد السوفيتي كان في عهده، تحت سيطرة اليهود بل ان جريدة اوفياو الصفيونية التي تصدر في نيويورك تقول ان هناك ستالين حديدين او ثلاثة في الاتحاد السوفيتي، الاول يحيط بالامبراطورية السوفيتية، وقد وضع ستالين على الحدود لعزل الاتحاد السوفيتي عن العالم، والثاني يضم نخبة الحزب الشيوعي، وقد اقامه ستالين حول اسديقاته والمقرين منه، ممن اطلق يدهم للتصرف في الاتحاد السوفيتي، والثالث اقامه ستالين حول اليهود الذين يعتبرون القوة الحقيقية في الاتحاد السوفيتي، ان ان تؤخذهم يشمل كل شيء».

وفي ٤ مايو ١٩٦١ نشرت جريدة اوفياو الصهيونية التي تصدر في نيويورك، وتنطق باسم اليهود الامان الذين هربوا من الحكم النازي مقالاً بقلم جواشيم الكاري، وهو يهودي من تل ابيب يعطي تفسيرا جديدا لقرار ستالين بترحيل اليهود الى اسيا الوسطى، ومن هذا التفسير نفهم ان قرار الترحيل لم يكن لدواعي لا سامية، او بسبب اضطهاد اليهود، وانما لحمايتهم .. ويقول المقال انه اثناء الفزق الألماني لروسيا، ارسل ستالين اليهود الذين هربوا امام قوات هتلر الازاحة الى اسيا الوسطى، وكان هدفه من وراء ذلك هو توفير المزيد من الحماية لهم، ان القوات الألمانية، مهما توغلت الى الاراضي السوفيتية، فان اسيا الوسطى ستكون اخر اراضي تطأها اقدامها .. وهذه الطريقة ضمن ستالين ان ما يزيد عن ٤٠٠ ألف يهودي سيكفون في أماكن البشش النازي، فضلا عن انه اسند المناصب البارزة في كازاخستان واذربيجان وغيرها من جمهوريات اسيا الوسطى لهم. وينتهي المقال باللائمة على «قصيري النظر في الاتحاد السوفيتي الذين لم يتفهموا دوافع ستالين الانسانية من وراء قراره بترحيل اليهود الى اسيا الوسطى، ولذلك قاتلهم وقتلوا في وجهه، وعارضوه» ويقول المقال ان السوفيت، باعادة توطين اليهود في اسيا الوسطى، حققوا عدة اهداف استراتيجية اولها: ابعاد اليهود عن الاجزاء الأوروبية الامبراطورية السوفيتية التي اثبت التاريخ انها ارض خصبة للزعات الاساسية فيها، كما هو الحال في باقي اجزاء اوروبا، وثانيها ان جمهوريات اسيا الوسطى تحتوي على اقلية اسلامية، حيث التسامح مع اليهود اكثر مما هو الحال في الجمهوريات التي تحتوي على اقلية مسيحية .. ولكن العامل الاهم في قرار ترحيل اليهود الى اسيا الوسطى هو: ضمان وجود صناعة الاسلحة السوفيتية الثقيلة وصناعة الاسلحة النووية التي تقرر ان تقام في تلك المناطق في ايد امينة» .. وقد كان ستالين يولي أهمية كبيرة لهذه النقطة، ان انه يستطيع الثقة باليهود للاشراف على هذه الصناعة اكثر مما يستطيع الثقة بالمسلمين من سكان اذربيجان وتركمانيا وغيرها من الجمهوريات التي تحتوي على اقلية اسلامية. ويقول جواشيم في مقاله: «في ذلك الحين، كان واضحا ان العلماء والفنيين والاداريين اليهود، بسبب تفوقهم، وارتفاع مستوى

في مذكرات خروتشوف التي ترجمت الى اللغة العربية بعنوان (خروتشوف يتذكر) يروي الزعيم السوفيتي الراحل انه كان يعيش في صباه في مدينة ماريبول (زادونف)، وهي ميناء على ساحل بحر اوزوف في اوكرانيا:

«كان والدي حدادا، وكنت انا عامل خراطة، اكسب ما يكفي من المال لكي اعيش حياتي كما احب واهوى. واقتمت مع عائلة يهودية، واستمتعت باقامتي معها الى درجة انني تعلمت لغة اليديش، واقتنيتها كاليهود تماما».

ويذكر خروتشوف ان هذه العائلة اليهودية التي يسفها في مذكراته بانها متطرة دينيا اعجبت به «وكنت اضع نفسي في خدمة رب العائلة الاسكاني وزوجته في ايام السبت، حيث يمتنع اليهود عن مزاولة اي عمل، فاشغل النار في المطبخ وفي الغرف الاخرى من المنزل واقفي لهم بعض الحاجات التي تمنعهم طقوسهم الدينية من قضائها في اليوم الذي خصصه الرب للراحة، وفي ايام الاحاد كنت استمتع بتلوق السمك المقل والمخبوز، وغيره من الاطباق التي تصدها ربة المنزل على الطريقة اليهودية (الكوشير)».

ومضي خروتشوف في مذكراته يقول: «في تلك الفترة، لم تكن الحياة سهلة لليهود الذين كانوا يعيشون في روسيا القيصرية، فقد كانت احدى الحكام في كيف تنظر في قضية اليهودي يلبس المتهم بديح طفل روسي صغير لاستخدام دمه في صنع ما يسمى بظفير صهور، الذي يتناولوه اليهود في احدى مناسباتهم الدينية. وقد اثار هذه القضية غضب الرأي العام الروسي ضد اليهود، واشعلت موجات الغضب ضدهم في كل مدينة وقريه .. وتحررت مجموعات كانت تطلق على نفسها اسم (المئات السود) وداهمت بعض منازل اليهود واعتدت عليهم، وكانت هذه المجموعات تلقى التعاطف والحماية من جانب الروس الذين كان الغضب يشغل في رؤوسهم وهم يتخيلون يلبس يخطف الطفل الروسي الصغير ويذبحه ذبح النجاش لكي يصنع من دمه فطيرا يقدمه لابناء طائفته .. وشعر كل روسي انه لم يعد امنا على اطفاله طالما ان هناك يهوديا واحدا في بلدته، ولذلك تحركت عناصر المئات السود لاعتداء على اليهود وضربهم، وسط تعاطف جماهيري كبير.

وفي ماريبول، لم يكن الوضع افضل منه في المدن الروسية الاخرى، فقد كان زعيم المئات السود في هذه المدينة، برجرس، يحرض السكان للاعتداء على اليهود .. وبدا وكان الاقلية اليهودية في ماريبول ستتمرض لعدوان موسع قد يرقى الى مستوى الملاحقة .. وللأسوء من ذلك، نظم احد المدرسين اليهود في المدينة مجموعة من الشباب الروس لكسدي لاعتاص المئات السود ومنعهم من الحاق الاذى بيهود المدينة».

ويذكر خروتشوف انه تتلع مع المجموعة التي شكلها المدرس اليهودي، وعندما اشكتك هذه المجموعة مع عناصر المئات السود دافع خروتشوف ببسالة، وعندما انتهت المعركة عاد خروتشوف الى منزل العائلة اليهودية والدعاء تسيل من رأسه، ولكن بعد ان تمكن هو ورفاقه من منع المئات السود من تحقيق اهدافهم.

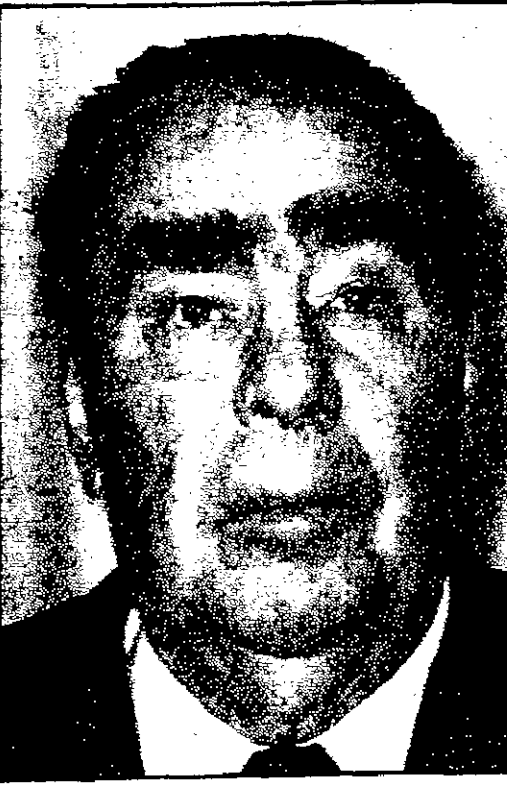
ويذكر الزعيم السوفيتي الراحل، الذي خلف ستالين في الحكم في فترة من اعتقد القنرات في تاريخ الاتحاد السوفيتي بعد الحرب، عندما كانت الحرب الباردة بين الاميركيين والسوفيت في اوجها «وبدا لي ان تلك العائلة التي كنت اقيم معها كانت تشك بي، وتعتقد انني انتمى الى المئات السود، ولكن هذا الحادث طرد كل الشكوك، فعالجت ربة المنزل الجروح في رأسي ونظفعتها، وقال زوجها الاسكاني: «هذا شاب جيد وهو ان يلحق الاذى بنا».

ويروي خروتشوف كيف ردت هذه العائلة الجميل له، اكثر مما كان يتصور، فقد وقف ابن الاسكاني (الذي لم يكن سوى لازار كاغانوفيتش الساعد الامين لستالين ومدير ماكينته الارهابية) في ما بعد الى جانب خروتشوف في كل محنة واجهها ووضع الى الحركة البلشفية، واستخدم نفوذه لدعمه، ونقله من اوكرانيا الى موسكو، حيث عرفه على ستالين، وكبار المسؤولين في الحركة البلشفية، وظل يدعاه الى ان وصل خروتشوف الى عاصمة الاتحاد السوفيتي خلفا لستالين. وقد ظل خروتشوف وفيها لهذا الدعم اليهودي له، فاحاط نفسه بعدد كبير من اليهود، وهو يفتنم كل مناسبه في مذكراته ليؤكد على حرصه الدائم على توطيد العلاقات التي تربطه بهم.

وفي عام ١٩٥٧ نشر بيار لوشاك، عضو الحزب الاشتراكي الفرنسي، تفاصيل لقاء بين زعامة الحزب وخروتشوف في موسكو .. ويذكر بيار لوشاك في مقال نشره في مجلة «سوديتش زايونوف» في ٥ يوليو ١٩٥٧ ان سكرتير عام الحزب الاشتراكي الفرنسي في ذلك الحين، بيار كومين، ترأس عام ١٩٥٦ وقدما من حزبه، في زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي، استقبلهم خروتشوف



● خروتشوف



● بريجنيف

تصلياً صغيرة

المانيا الشرقية

● ما كاد الناطقون الألمان ينتهون من عمليات الاقتراع، ويختارون أعضاء برلمانهم الجديد، في أول انتخابات حرة تشهدها البلاد منذ وصول الشيوعيين إلى الحكم، حتى انتصبت أجناب الماني تهدد البلاد بالقتال، فقد نكرت الصحف أن ما يزيد عن ١٠٪ من أعضاء البرلمان الاربعة الذين فازوا في الانتخابات كانوا يحملون في السابق كسجينين في المخابرات الانسانية القسرية (ستاسي).

ومن جنون نداء الإصلاح الذين كانوا قد المطالبة والاعتقال والاستجواب في ظل الحكم الشيوعي السابق، وشروطاً للتخفيف على أيدي رجال المخابرات، وانقسموا على أنفسهم، فطالب بعضهم باعتقال الانتخابات كان لم تكن، وإعادتها، وقال البعض الآخر إن هذا الحل غير واقعي.. وقال ديوماسي غربي «ينبغي على الحكومة الألمانية الجديدة أن تتنازل مع هذه الحقوق، فنشاط المخابرات كان يشمل كل قطاع، وهي منتشرة إلى حد كبير.

وقالت اللجنة التي أشرفت على حل جهاز المخابرات السابق أنها ستجلب خلال الأسابيع المقبلة إلى مواجهة كل ملف من ملفات الذواب الذين فازوا في الانتخابات، للتأكد من حقيقة التهمة التي توجه لهم.. وهذا يعني بالطبع عاقبة الجهود التي تبذل لتشكيل انقلاب حكومي.

واعتبرت لوتار دومازيوي زعيم الحزب الديمقراطي المسيحي الذي فاز بأغلبية الأصوات أنه كان على صلب المخابرات ولكنه نفى أن يكون قد عمل لهم كخبير.. وقال أحد زعماء الحزب «إذا اكتشفت أنه كان مخبراً في المخابرات، فإن ماضي سيقتل مستقبله السياسي تماماً.

وأثناء الحملة الانتخابية، تجنب المرشحون توجيه اتهامات لبعضهم البعض حول ماضيهم بالتعامل مع المخابرات، وقال أحمد وفي ظل الحكم الشيوعي، كان جهاز المخابرات يضم ٨٥ ألف موظف متفرغ و ١٠٩ آلاف مخبر رسمي، وعشرة أضعاف هذا العدد من المخبرين المتطوعين، وقد فتح القسم ملفات ١٤٠٠٠ مواطن، ٤٠٪ من السكان البالغ عددهم ١٦ مليوناً ولذلك ينبغي أن نبقي الملفات مغلقة.

بودابست

● وهذه دولة ثانية بعد رومانيا ترتفع فيها أصوات تطالب برد الاعتذار للشيوعيين.. فقد وقف غيولا تيرمر أمام حشد كبير من الناطقين في إحدى قاعات العاصمة الهنغارية وقال للجمهور: إن هنغاريا بحاجة للشيوعية.

ورغم أن هذا الثناء على «الراجلين» غير المرغوب بهم، لا يقل استهزاء من الثناء على الجنود السوفيت الذين سحقوا ثورة عام ١٩٥٦ في هنغاريا، فإن غيولا تيرمر انتزع التصفيق من مستمعيه الذين يزيد عددهم عن ٣٠٠٠، معظمهم من كبار السن.. ممن يرون «أن الوجه الذي تعرفه أفضل من الوجه الذي لا تعرفه».. ومن تيرمر قائلاً: «يسوف الناس في الحديث عن شخص الماني، ولكن، غداً، عندما يواجهون بالبطالة، والتخلف، وعدم الاستقرار السياسي، والجريمة، وغير ذلك، فإنهم سيتذكرون حسانات الشيوعيين.. فهنغاريا تسير نحو الفوضى.. وفي الحملات الانتخابية الأخيرة انتشرت الشعارات العنصرية، والشيوعية والتطرف.

وفي الانتخابات الأخيرة، كان شعار حزب العمال الاشتراكي الهنغاري (الشيوعي سابقاً) ميزانيا، إحدى كلماته «حق العمل، والعيش، والأمان، والحرية، وفي الكلمة الأخيرة التخلف، والبطالة، وانتشار الإباحية».. وتحذّر الحزب أن أحد رجال الأعمال اليهود افتتح حلاً في أحد الشوارع الرئيسية في بودابست للمروضات والشعوات الجنسية، وأقام الفيديو الإباحية، وأن هذا الحل يلقى الملايين كبراً.. فواز شعوات تندد بالحل وتقول: هذا ما سجله النكلي عن الشيوعية لأولادكم.

سان سلفادور

● يخشى جنود مسلحون بالبناني، ومتطوعون مليونيون يرتدون بزات صفراء زاهية اللون، بمركبة مشتركة للقضاء على فوضى الميوز في العاصمة السلفادورية، وقال روبرتو غوزمان، أحد المسؤولين لجهة إرشادات الميوز وسلامة الطرق «إن الفوضى هي التي بلغت إلى هذا الحد، فقد أصبح رجل الميوز المسلح بالصغار فقط هدفاً سهلاً للتزاور. في الحرب الأهلية التي تشهدها البلاد منذ ما يزيد عن عشر سنوات، مما دفع الحكومة إلى دعمه بخنود من الجيش.

وتشهد شوارع سان سلفادور فوضى مزعومة هائلة من مركبات حربية مكنسة بالجنود ترمي بسرعة الرصاص لونهما اهتمام لاشارة الميوز الحمراء، أو لصفراء رجل الميوز، ومن سيارات مدنية يحولها الوقوف في الميوز الحمراء وأماكن ممنوع الوقوف إلى ارتفاع أبواب السيارات الذي يصم الأذان، ويضع السائقين يخرج من سياراتهم ويهدد على سائق آخر بالقتال والضرب، لأنه توقف أمام إشارة حمراء.. وقال غوزمان ذلك أصبح الموقف السياسي لرمية لارتكاب كل أنواع المخالفات المرورية.. بل إن بعض السائقين يلجأ إلى نكس الذين ينظرون الميوز من المتطوعين، ثم يطلقون لسياراتهم الميوز، وكان شيئاً لم يحدث.

كالية وروني

● في المرض المائي الذي أقيم في نيويورك عام ١٩٦٤، قال المسؤولون في إحدى شركات الاتصالات الأميركية: «خلال سنوات قليلة، سيتمكن الإنسان من رؤية الشخص الذي يهاتفه، على شاشة صغيرة مثبتة بجهاز الهاتف».

وبعد مرور ما يزيد عن ربع قرن على هذا الموعود ما زالت الهواتف التقليدية غير متوفرة، تماماً كما كانت التوقعات التي يهدى بها العلماء منذ عقود، مثل: إقامة المدن تحت البحار، والرحلات السحابية في الفضاء الخارجي، واستخدام الإنسان الآلي في المنازل، وطائرات الهليكوبتر الخاصة.. لقد أثار العلماء فضولنا بهذه الموعود منذ عقود ولكنهم لم ينفذوا وعدهم.. وكان المستقبل لا يهتني لهم بالسرعة التي تتوهمها.

وفي عام ١٩٨٧ بدأت ثلاث شركات يابانية بتسويق الهاتف التلغرافي في الولايات المتحدة، وفيها ما لبثت أن سحبت من الأسواق، لعدم كفايتها، أما أميركا فإنها لم تبدأ بالاتجاه حتى الآن.. ويقول العلماء أن السبب في ذلك يعود لأسباب تكنولوجية، فما لم يتم استبدال الأسلاك النحاسية الحالية بمواد لمعدي ذات تكنولوجيا عالية، فإن الانظمة التلغرافية لا تستطيع نقل البيانات التي يحتاجها التلفزيون الهاتفي لنقل الصورة على الجانب الآخر.. وفي الأجهزة التي انتجتها اليابان، تنقل الصورة في بداية المكالمة لمدة ١٠-١٥ ثوان، ثم تختفي الصورة، وتنتقل نقل الصورة العسرة.. ينتقل الصوت.. ويتم نقل الصورة بتكنولوجيا أولاً في ذاكرة الكاميرا التلغرافية، ثم بالضغط على زر خاص لإرسالها.. ولقد أرسلت بتلفظ نقل الصوت.. وبعد نقل الصورة يعود الشخص إلى حديثه، ولكن دون صورة.

وأخيراً العلماء كثيرة، أما التلغراف، فإنه يقل مرهوناً بأشياء كثيرة.



اكتبوا ان الفلسطينيين يحلمون حتى وهم في القبور



● قاسم قدورة

تأمنون عاماً فلسطينية والاسم: قاسم قدورة... الألام طويلة وكبيرة، ومع ذلك فإن ابن الثمانين لا يبدو في الثمانين: «ولي شوق هائل للأرض ربما كان أامل هو الذي يدفع السنوات، كما التجاعيد، بعيداً».

وقاسم القصة في منزله في حارة حريك (الضاحية الجنوبية).. رجل يشبه المشكلة الفلسطينية: هل ولدت مع مؤتمراً «بال» الذي رأسه تيودور هرتزل عام ١٨٩٨؟ «لا، لقد ولدت مع ولادة القرن»..

«ورجال جيش الانتفاضة سميتهم رجال «الركاض» لأنهم كانوا يهربون ويكرضون أمام الهاربين».

وكيف تحكي السنوات الفلسطينية؟

قال أبو محمد:

كنتا نعيش في فلسطين في قرية (كماتا) حياة جميلة جداً، وما زلت أذكر منزلي المؤلف من غرفتين، وكان بالقرب منه أسطول للمواشي، فحين من الفلاحين، وكنا نملك أراضي كثيرة مزروعة بالزيتون والعنب والعديد من أنواع التمارة كلها ذهبت.. لم نعد نملك شيئاً، وما نحن اليوم نسكن في بيت متواضع لا تعرف إن سيكون غداً..

فيضيت، كنت في الخامسة عشرة من عمري عندما دخل الجيش الإسرائيلي إلى بلدنا (خلال فترة الانتداب)، وأخذ يمارس القمع والوحشية ضد المواطنين، مما أثار التمرد والعصيان.. وبدأت المواجهات مع هذا الجيش، وقد شاركت في معركة كثيرة مزروعة بالزيتون والعنب والعديد من أنواع التمارة كلها ذهبت.. لم نعد نملك شيئاً، وما نحن اليوم نسكن في بيت متواضع لا تعرف إن سيكون غداً..

فيضيت، كنت في الخامسة عشرة من عمري عندما دخل الجيش الإسرائيلي إلى بلدنا (خلال فترة الانتداب)، وأخذ يمارس القمع والوحشية ضد المواطنين، مما أثار التمرد والعصيان.. وبدأت المواجهات مع هذا الجيش، وقد شاركت في معركة كثيرة مزروعة بالزيتون والعنب والعديد من أنواع التمارة كلها ذهبت.. لم نعد نملك شيئاً، وما نحن اليوم نسكن في بيت متواضع لا تعرف إن سيكون غداً..

فيضيت، كنت في الخامسة عشرة من عمري عندما دخل الجيش الإسرائيلي إلى بلدنا (خلال فترة الانتداب)، وأخذ يمارس القمع والوحشية ضد المواطنين، مما أثار التمرد والعصيان.. وبدأت المواجهات مع هذا الجيش، وقد شاركت في معركة كثيرة مزروعة بالزيتون والعنب والعديد من أنواع التمارة كلها ذهبت.. لم نعد نملك شيئاً، وما نحن اليوم نسكن في بيت متواضع لا تعرف إن سيكون غداً..

فيضيت، كنت في الخامسة عشرة من عمري عندما دخل الجيش الإسرائيلي إلى بلدنا (خلال فترة الانتداب)، وأخذ يمارس القمع والوحشية ضد المواطنين، مما أثار التمرد والعصيان.. وبدأت المواجهات مع هذا الجيش، وقد شاركت في معركة كثيرة مزروعة بالزيتون والعنب والعديد من أنواع التمارة كلها ذهبت.. لم نعد نملك شيئاً، وما نحن اليوم نسكن في بيت متواضع لا تعرف إن سيكون غداً..

فيضيت، كنت في الخامسة عشرة من عمري عندما دخل الجيش الإسرائيلي إلى بلدنا (خلال فترة الانتداب)، وأخذ يمارس القمع والوحشية ضد المواطنين، مما أثار التمرد والعصيان.. وبدأت المواجهات مع هذا الجيش، وقد شاركت في معركة كثيرة مزروعة بالزيتون والعنب والعديد من أنواع التمارة كلها ذهبت.. لم نعد نملك شيئاً، وما نحن اليوم نسكن في بيت متواضع لا تعرف إن سيكون غداً..

فيضيت، كنت في الخامسة عشرة من عمري عندما دخل الجيش الإسرائيلي إلى بلدنا (خلال فترة الانتداب)، وأخذ يمارس القمع والوحشية ضد المواطنين، مما أثار التمرد والعصيان.. وبدأت المواجهات مع هذا الجيش، وقد شاركت في معركة كثيرة مزروعة بالزيتون والعنب والعديد من أنواع التمارة كلها ذهبت.. لم نعد نملك شيئاً، وما نحن اليوم نسكن في بيت متواضع لا تعرف إن سيكون غداً..

فيضيت، كنت في الخامسة عشرة من عمري عندما دخل الجيش الإسرائيلي إلى بلدنا (خلال فترة الانتداب)، وأخذ يمارس القمع والوحشية ضد المواطنين، مما أثار التمرد والعصيان.. وبدأت المواجهات مع هذا الجيش، وقد شاركت في معركة كثيرة مزروعة بالزيتون والعنب والعديد من أنواع التمارة كلها ذهبت.. لم نعد نملك شيئاً، وما نحن اليوم نسكن في بيت متواضع لا تعرف إن سيكون غداً..

فيضيت، كنت في الخامسة عشرة من عمري عندما دخل الجيش الإسرائيلي إلى بلدنا (خلال فترة الانتداب)، وأخذ يمارس القمع والوحشية ضد المواطنين، مما أثار التمرد والعصيان.. وبدأت المواجهات مع هذا الجيش، وقد شاركت في معركة كثيرة مزروعة بالزيتون والعنب والعديد من أنواع التمارة كلها ذهبت.. لم نعد نملك شيئاً، وما نحن اليوم نسكن في بيت متواضع لا تعرف إن سيكون غداً..

فيضيت، كنت في الخامسة عشرة من عمري عندما دخل الجيش الإسرائيلي إلى بلدنا (خلال فترة الانتداب)، وأخذ يمارس القمع والوحشية ضد المواطنين، مما أثار التمرد والعصيان.. وبدأت المواجهات مع هذا الجيش، وقد شاركت في معركة كثيرة مزروعة بالزيتون والعنب والعديد من أنواع التمارة كلها ذهبت.. لم نعد نملك شيئاً، وما نحن اليوم نسكن في بيت متواضع لا تعرف إن سيكون غداً..

فيضيت، كنت في الخامسة عشرة من عمري عندما دخل الجيش الإسرائيلي إلى بلدنا (خلال فترة الانتداب)، وأخذ يمارس القمع والوحشية ضد المواطنين، مما أثار التمرد والعصيان.. وبدأت المواجهات مع هذا الجيش، وقد شاركت في معركة كثيرة مزروعة بالزيتون والعنب والعديد من أنواع التمارة كلها ذهبت.. لم نعد نملك شيئاً، وما نحن اليوم نسكن في بيت متواضع لا تعرف إن سيكون غداً..

فيضيت، كنت في الخامسة عشرة من عمري عندما دخل الجيش الإسرائيلي إلى بلدنا (خلال فترة الانتداب)، وأخذ يمارس القمع والوحشية ضد المواطنين، مما أثار التمرد والعصيان.. وبدأت المواجهات مع هذا الجيش، وقد شاركت في معركة كثيرة مزروعة بالزيتون والعنب والعديد من أنواع التمارة كلها ذهبت.. لم نعد نملك شيئاً، وما نحن اليوم نسكن في بيت متواضع لا تعرف إن سيكون غداً..

فيضيت، كنت في الخامسة عشرة من عمري عندما دخل الجيش الإسرائيلي إلى بلدنا (خلال فترة الانتداب)، وأخذ يمارس القمع والوحشية ضد المواطنين، مما أثار التمرد والعصيان.. وبدأت المواجهات مع هذا الجيش، وقد شاركت في معركة كثيرة مزروعة بالزيتون والعنب والعديد من أنواع التمارة كلها ذهبت.. لم نعد نملك شيئاً، وما نحن اليوم نسكن في بيت متواضع لا تعرف إن سيكون غداً..

فيضيت، كنت في الخامسة عشرة من عمري عندما دخل الجيش الإسرائيلي إلى بلدنا (خلال فترة الانتداب)، وأخذ يمارس القمع والوحشية ضد المواطنين، مما أثار التمرد والعصيان.. وبدأت المواجهات مع هذا الجيش، وقد شاركت في معركة كثيرة مزروعة بالزيتون والعنب والعديد من أنواع التمارة كلها ذهبت.. لم نعد نملك شيئاً، وما نحن اليوم نسكن في بيت متواضع لا تعرف إن سيكون غداً..

فيضيت، كنت في الخامسة عشرة من عمري عندما دخل الجيش الإسرائيلي إلى بلدنا (خلال فترة الانتداب)، وأخذ يمارس القمع والوحشية ضد المواطنين، مما أثار التمرد والعصيان.. وبدأت المواجهات مع هذا الجيش، وقد شاركت في معركة كثيرة مزروعة بالزيتون والعنب والعديد من أنواع التمارة كلها ذهبت.. لم نعد نملك شيئاً، وما نحن اليوم نسكن في بيت متواضع لا تعرف إن سيكون غداً..

فيضيت، كنت في الخامسة عشرة من عمري عندما دخل الجيش الإسرائيلي إلى بلدنا (خلال فترة الانتداب)، وأخذ يمارس القمع والوحشية ضد المواطنين، مما أثار التمرد والعصيان.. وبدأت المواجهات مع هذا الجيش، وقد شاركت في معركة كثيرة مزروعة بالزيتون والعنب والعديد من أنواع التمارة كلها ذهبت.. لم نعد نملك شيئاً، وما نحن اليوم نسكن في بيت متواضع لا تعرف إن سيكون غداً..

فيضيت، كنت في الخامسة عشرة من عمري عندما دخل الجيش الإسرائيلي إلى بلدنا (خلال فترة الانتداب)، وأخذ يمارس القمع والوحشية ضد المواطنين، مما أثار التمرد والعصيان.. وبدأت المواجهات مع هذا الجيش، وقد شاركت في معركة كثيرة مزروعة بالزيتون والعنب والعديد من أنواع التمارة كلها ذهبت.. لم نعد نملك شيئاً، وما نحن اليوم نسكن في بيت متواضع لا تعرف إن سيكون غداً..

فيضيت، كنت في الخامسة عشرة من عمري عندما دخل الجيش الإسرائيلي إلى بلدنا (خلال فترة الانتداب)، وأخذ يمارس القمع والوحشية ضد المواطنين، مما أثار التمرد والعصيان.. وبدأت المواجهات مع هذا الجيش، وقد شاركت في معركة كثيرة مزروعة بالزيتون والعنب والعديد من أنواع التمارة كلها ذهبت.. لم نعد نملك شيئاً، وما نحن اليوم نسكن في بيت متواضع لا تعرف إن سيكون غداً..

فيضيت، كنت في الخامسة عشرة من عمري عندما دخل الجيش الإسرائيلي إلى بلدنا (خلال فترة الانتداب)، وأخذ يمارس القمع والوحشية ضد المواطنين، مما أثار التمرد والعصيان.. وبدأت المواجهات مع هذا الجيش، وقد شاركت في معركة كثيرة مزروعة بالزيتون والعنب والعديد من أنواع التمارة كلها ذهبت.. لم نعد نملك شيئاً، وما نحن اليوم نسكن في بيت متواضع لا تعرف إن سيكون غداً..

تأمنون عاماً فلسطينية والاسم: قاسم قدورة... الألام طويلة وكبيرة، ومع ذلك فإن ابن الثمانين لا يبدو في الثمانين: «ولي شوق هائل للأرض ربما كان أامل هو الذي يدفع السنوات، كما التجاعيد، بعيداً».

وقاسم القصة في منزله في حارة حريك (الضاحية الجنوبية).. رجل يشبه المشكلة الفلسطينية: هل ولدت مع مؤتمراً «بال» الذي رأسه تيودور هرتزل عام ١٨٩٨؟ «لا، لقد ولدت مع ولادة القرن»..

«ورجال جيش الانتفاضة سميتهم رجال «الركاض» لأنهم كانوا يهربون ويكرضون أمام الهاربين».

وكيف تحكي السنوات الفلسطينية؟

قال أبو محمد:

كنتا نعيش في فلسطين في قرية (كماتا) حياة جميلة جداً، وما زلت أذكر منزلي المؤلف من غرفتين، وكان بالقرب منه أسطول للمواشي، فحين من الفلاحين، وكنا نملك أراضي كثيرة مزروعة بالزيتون والعنب والعديد من أنواع التمارة كلها ذهبت.. لم نعد نملك شيئاً، وما نحن اليوم نسكن في بيت متواضع لا تعرف إن سيكون غداً..

فيضيت، كنت في الخامسة عشرة من عمري عندما دخل الجيش الإسرائيلي إلى بلدنا (خلال فترة الانتداب)، وأخذ يمارس القمع والوحشية ضد المواطنين، مما أثار التمرد والعصيان.. وبدأت المواجهات مع هذا الجيش، وقد شاركت في معركة كثيرة مزروعة بالزيتون والعنب والعديد من أنواع التمارة كلها ذهبت.. لم نعد نملك شيئاً، وما نحن اليوم نسكن في بيت متواضع لا تعرف إن سيكون غداً..

فيضيت، كنت في الخامسة عشرة من عمري عندما دخل الجيش الإسرائيلي إلى بلدنا (خلال فترة الانتداب)، وأخذ يمارس القمع والوحشية ضد المواطنين، مما أثار التمرد والعصيان.. وبدأت المواجهات مع هذا الجيش، وقد شاركت في معركة كثيرة مزروعة بالزيتون والعنب والعديد من أنواع التمارة كلها ذهبت.. لم نعد نملك شيئاً، وما نحن اليوم نسكن في بيت متواضع لا تعرف إن سيكون غداً..

فيضيت، كنت في الخامسة عشرة من عمري عندما دخل الجيش الإسرائيلي إلى بلدنا (خلال فترة الانتداب)، وأخذ يمارس القمع والوحشية ضد المواطنين، مما أثار التمرد والعصيان.. وبدأت المواجهات مع هذا الجيش، وقد شاركت في معركة كثيرة مزروعة بالزيتون والعنب والعديد من أنواع التمارة كلها ذهبت.. لم نعد نملك شيئاً، وما نحن اليوم نسكن في بيت متواضع لا تعرف إن سيكون غداً..

فيضيت، كنت في الخامسة عشرة من عمري عندما دخل الجيش الإسرائيلي إلى بلدنا (خلال فترة الانتداب)، وأخذ يمارس القمع والوحشية ضد المواطنين، مما أثار التمرد والعصيان.. وبدأت المواجهات مع هذا الجيش، وقد شاركت في معركة كثيرة مزروعة بالزيتون والعنب والعديد من أنواع التمارة كلها ذهبت.. لم نعد نملك شيئاً، وما نحن اليوم نسكن في بيت متواضع لا تعرف إن سيكون غداً..

فيضيت، كنت في الخامسة عشرة من عمري عندما دخل الجيش الإسرائيلي إلى بلدنا (خلال فترة الانتداب)، وأخذ يمارس القمع والوحشية ضد المواطنين، مما أثار التمرد والعصيان.. وبدأت المواجهات مع هذا الجيش، وقد شاركت في معركة كثيرة مزروعة بالزيتون والعنب والعديد من أنواع التمارة كلها ذهبت.. لم نعد نملك شيئاً، وما نحن اليوم نسكن في بيت متواضع لا تعرف إن سيكون غداً..

فيضيت، كنت في الخامسة عشرة من عمري عندما دخل الجيش الإسرائيلي إلى بلدنا (خلال فترة الانتداب)، وأخذ يمارس القمع والوحشية ضد المواطنين، مما أثار التمرد والعصيان.. وبدأت المواجهات مع هذا الجيش، وقد شاركت في معركة كثيرة مزروعة بالزيتون والعنب والعديد من أنواع التمارة كلها ذهبت.. لم نعد نملك شيئاً، وما نحن اليوم نسكن في بيت متواضع لا تعرف إن سيكون غداً..

فيضيت، كنت في الخامسة عشرة من عمري عندما دخل الجيش الإسرائيلي إلى بلدنا (خلال فترة الانتداب)، وأخذ يمارس القمع والوحشية ضد المواطنين، مما أثار التمرد والعصيان.. وبدأت المواجهات مع هذا الجيش، وقد شاركت في معركة كثيرة مزروعة بالزيتون والعنب والعديد من أنواع التمارة كلها ذهبت.. لم نعد نملك شيئاً، وما نحن اليوم نسكن في بيت متواضع لا تعرف إن سيكون غداً..

فيضيت، كنت في الخامسة عشرة من عمري عندما دخل الجيش الإسرائيلي إلى بلدنا (خلال فترة الانتداب)، وأخذ يمارس القمع والوحشية ضد المواطنين، مما أثار التمرد والعصيان.. وبدأت المواجهات مع هذا الجيش، وقد شاركت في معركة كثيرة مزروعة بالزيتون والعنب والعديد من أنواع التمارة كلها ذهبت.. لم نعد نملك شيئاً، وما نحن اليوم نسكن في بيت متواضع لا تعرف إن سيكون غداً..

فيضيت، كنت في الخامسة عشرة من عمري عندما دخل الجيش الإسرائيلي إلى بلدنا (خلال فترة الانتداب)، وأخذ يمارس القمع والوحشية ضد المواطنين، مما أثار التمرد والعصيان.. وبدأت المواجهات مع هذا الجيش، وقد شاركت في معركة كثيرة مزروعة بالزيتون والعنب والعديد من أنواع التمارة كلها ذهبت.. لم نعد نملك شيئاً، وما نحن اليوم نسكن في بيت متواضع لا تعرف إن سيكون غداً..

فيضيت، كنت في الخامسة عشرة من عمري عندما دخل الجيش الإسرائيلي إلى بلدنا (خلال فترة الانتداب)، وأخذ يمارس القمع والوحشية ضد المواطنين، مما أثار التمرد والعصيان.. وبدأت المواجهات مع هذا الجيش، وقد شاركت في معركة كثيرة مزروعة بالزيتون والعنب والعديد من أنواع التمارة كلها ذهبت.. لم نعد نملك شيئاً، وما نحن اليوم نسكن في بيت متواضع لا تعرف إن سيكون غداً..

فيضيت، كنت في الخامسة عشرة من عمري عندما دخل الجيش الإسرائيلي إلى بلدنا (خلال فترة الانتداب)، وأخذ يمارس القمع والوحشية ضد المواطنين، مما أثار التمرد والعصيان.. وبدأت المواجهات مع هذا الجيش، وقد شاركت في معركة كثيرة مزروعة بالزيتون والعنب والعديد من أنواع التمارة كلها ذهبت.. لم نعد نملك شيئاً، وما نحن اليوم نسكن في بيت متواضع لا تعرف إن سيكون غداً..

فيضيت، كنت في الخامسة عشرة من عمري عندما دخل الجيش الإسرائيلي إلى بلدنا (خلال فترة الانتداب)، وأخذ يمارس القمع والوحشية ضد المواطنين، مما أثار التمرد والعصيان.. وبدأت المواجهات مع هذا الجيش، وقد شاركت في معركة كثيرة مزروعة بالزيتون والعنب والعديد من أنواع التمارة كلها ذهبت.. لم نعد نملك شيئاً، وما نحن اليوم نسكن في بيت متواضع لا تعرف إن سيكون غداً..

فيضيت، كنت في الخامسة عشرة من عمري عندما دخل الجيش الإسرائيلي إلى بلدنا (خلال فترة الانتداب)، وأخذ يمارس القمع والوحشية ضد المواطنين، مما أثار التمرد والعصيان.. وبدأت المواجهات مع هذا الجيش، وقد شاركت في معركة كثيرة مزروعة بالزيتون والعنب والعديد من أنواع التمارة كلها ذهبت.. لم نعد نملك شيئاً، وما نحن اليوم نسكن في بيت متواضع لا تعرف إن سيكون غداً..

فيضيت، كنت في الخامسة عشرة من عمري عندما دخل الجيش الإسرائيلي إلى بلدنا (خلال فترة الانتداب)، وأخذ يمارس القمع والوحشية ضد المواطنين، مما أثار التمرد والعصيان.. وبدأت المواجهات مع هذا الجيش، وقد شاركت في معركة كثيرة مزروعة بالزيتون والعنب والعديد من أنواع التمارة كلها ذهبت.. لم نعد نملك شيئاً، وما نحن اليوم نسكن في بيت متواضع لا تعرف إن سيكون غداً..

فيضيت، كنت في الخامسة عشرة من عمري عندما دخل الجيش الإسرائيلي إلى بلدنا (خلال فترة الانتداب)، وأخذ يمارس القمع والوحشية ضد المواطنين، مما أثار التمرد والعصيان.. وبدأت المواجهات مع هذا الجيش، وقد شاركت في معركة كثيرة مزروعة بالزيتون والعنب والعديد من أنواع التمارة كلها ذهبت.. لم نعد نملك شيئاً، وما نحن اليوم نسكن في بيت متواضع لا تعرف إن سيكون غداً..

فيضيت، كنت في الخامسة عشرة من عمري عندما دخل الجيش الإسرائيلي إلى بلدنا (خلال فترة الانتداب)، وأخذ يمارس القمع والوحشية ضد المواطنين، مما أثار التمرد والعصيان.. وبدأت المواجهات مع هذا الجيش، وقد شاركت في معركة كثيرة مزروعة بالزيتون والعنب والعديد من أنواع التمارة كلها ذهبت.. لم نعد نملك شيئاً، وما نحن اليوم نسكن في بيت متواضع لا تعرف إن سيكون غداً..

فيضيت، كنت في الخامسة عشرة من عمري عندما دخل الجيش الإسرائيلي إلى بلدنا (خلال فترة الانتداب)، وأخذ يمارس القمع والوحشية ضد المواطنين، مما أثار التمرد والعصيان.. وبدأت المواجهات مع هذا الجيش، وقد شاركت في معركة كثيرة مزروعة بالزيتون والعنب والعديد من أنواع التمارة كلها ذهبت.. لم نعد نملك شيئاً، وما نحن اليوم نسكن في بيت متواضع لا تعرف إن سيكون غداً..

فيضيت، كنت في الخامسة عشرة من عمري عندما دخل الجيش الإسرائيلي إلى بلدنا (خلال فترة الانتداب)، وأخذ يمارس القمع والوحشية ضد المواطنين، مما أثار التمرد والعصيان.. وبدأت المواجهات مع هذا الجيش، وقد شاركت في معركة كثيرة مزروعة بالزيتون والعنب والعديد من أنواع التمارة كلها ذهبت.. لم نعد نملك شيئاً، وما نحن اليوم نسكن في بيت متواضع لا تعرف إن سيكون غداً..

جيش

المانيا

الشرقية

معرض

لبس

من يشترى جيشاً؟
.. وفي ألمانيا الغربية يقولون لك: أنك تستطيع أن تشتري كتيبة كاملة بكل أعلامها وألياتها وجنراتها ويستقروا إذا وافقت.. أن ماذا تفعل هؤلاء الذين أكلهم الذباب والتخلف الایدولوجي وتلوح سبيريرا..

نشتري إذا ملابسهم..
وفي أسواق برلين الغربية تستطيع الآن أن تشتري زياً عسكرياً شرقياً تبدو فيه وكأنك كنت تتناول طعام الإفطار مع الرفيق ليويد بريجنيف، وطعام الغداء مع الرفيق غريشكو، أو تشتري زياً تبدو فيه وكأنك كنت حتى وقت قريب تسيطر على كل شكايات الصواريخ العابرة للقارات في الاتحاد السوفيتي.

وفي برلين الغربية يقولون لك أن عناصر الجيش الألماني الشرقي التي تجتاز نقطة الحدود بين ألمانيا الشرقية والغربية سرعان ما تنزع زياًها العسكري، وتطلب اللجوء السياسي للغرب.. وتعرض الرزي العسكري للبيع لهواة جمع التحف.. والهدايا التذكارية من السياح.. والجندي الألماني الشرقي يعرض قبعة بما يبادل ٤٠٠ ماركاً ألمانيا، وقناع الوقاية من الغازات السامة بما يبادل ١٥٠ ماركاً، والرزي العسكري الكامل بما يبادل ١٥٠ ماركاً، وبالطبع.. هناك زيادة طفيفاً بالسعر للزيت، وكل رتبة إضافية ١٠ ماركات، وكل سنة خدمة إضافية مارك واحد، وإذا رغبت في الحصول على رزي جنرال أمض في الخدمة ٥٠ عاماً فأنت قد تضطر لدفع ما يبادل ٣٠٠ مارك.

منتسوهيلا مريام

وداعاً للرفيق ستالين

سياسة البريستويكا تأخرت أكثر من اللازم في الوصول إلى ألبانيا، آخر الدول الشيوعية المنتسدة في القارة الأفريقية، ولكن دول العالم فقراء.

ويواجه الرئيس الألباني مانفستو هيلر مارك حرباً أهلية يبدو أنه من المستحيل حسمها بانتصار عسكري إضافة إلى وضع اقتصادي يندثر كإبرة كما أنه يواجه نقصاً في المواد الغذائية تهدد بأزمة خضرة عشرين ألبانيي بالجماعة ومن ثم فقد خرج مانفستو في القيام ببرنامج إصلاحات جذرية.

وقال الرئيس الألباني قد اعترف في كلمة استغرقت ساعتين ألقاها في مطلع مارس الجاري أمام اللجنة المركزية لحزب العمال الماركسي في ألبانيا بأن خمسة عشر عاماً من الاقتصاد المخطط باءت بالفشل التام. وقال أنه سيسمح للمزارعين في البلاد في المستقبل ببيع إنتاجهم في السوق الحرة كما سيتمكن الأفراد الماديون من المنازل وبيوتهم واستجارها وعلاوة على ذلك سوف يتم السماح بالاستثمارات الخاصة كما سيحري بيع أو إغلق المشروعات الحكومية التي لا تحقق أرباحاً.. وسيكون الشعار الجديد المعلن بالبلاد هو: الاقتصاد المختلط.

وعلى الصعيد السياسي يبدو أن الرئيس الألبانيي مستعد للتخلي عن الدور الكبير والمهيمن الذي يضطلع به حزب العمال.. وسيتم تغيير اسم هذا الحزب إلى حزب الوحدة الديمقراطية وذلك من أجل التركيز على أنه حزب ملتزم أمام كافة طوائف ومناطق المجتمع.

كما دعا الرئيس الألبانيي كافة المنظمات الثائرة إلى المشاركة في الأنشطة السياسية لألبانيا.. غير أن موقفه فيما يتعلق بهذه التغيرات بالغموض وهو الأمر الذي حدا بأحد الدبلوماسيين العاملين في ألبانيا إلى القول أن مسألة إقامة نظام سياسي متعدد الأحزاب لا تلوح بعد في الأفق.

في أيام العمال بين عشية وضحاها بإزالة اللوحات التي كانت تحمل صور الكراني ماركس وإنجلز ولينين والتي ظلت طيلة سنين عديدة تزين المباني الثوريي الرحب في ألبانيا.

ويلاحظ أن أن أعضاء مانفستو في الخارج ولا سيما الاتحاد السوفيتي وألمانيا الشرقية تخلوا عنه، فإنه يعاني من عزلة إلى المستوى الدولي ويتعرض لضغوط متزايدة على الصعيد الداخلي من جراء مشكلات يكاد يجز عن حلها أكثر السياسيين حداً وكاء مما اضطره إلى الاختيار بين السقوط وبين التكيف وفقاً للظروف المتغيرة من حوله.

ونظراً لأنه من المؤمنين بالمذهب العملي عند التعامل مع الأمور فقد قرر أن يقول وداعاً للماركسية.. والجدير بالذكر أن نظام حكم مانفستو قد سيطرته على منطقة شمال البلاد بأكملها تقريباً وهي المنطقة التي سيطر عليها قوات الثوار في ألبانيا وترتجى.. فقد تمكنت منظمة جيش تحرير شعب ألبانيا من الاستيلاء على ميناء مصوع الاستراتيجي المطل على البحر الأحمر كما تحاصر قوات الثوار العاصمة الألبانية أسمره.. ومن المرجح أن يمتد النظام الألبانيي بهزائم عسكرية أخرى..

ويخصص نحو ثلثي اعتمادات ميزانية الدولة للإنفاق العسكري ومع ذلك فإن الروح المعنوية للجنود متدنية للغاية.. وقد توفقت ألمانيا الشرقية بفتح عن تقديم المساعدات لألبانيا كما قام الاتحاد السوفيتي بتقليص حجم شحنات الأسلحة التي يبعث بها إليها بشكل حاد.. وفي الأقاليم المحتلة بالحرب الأهلية يتنكر خمسة ملايين شخص في ياس وصول أعدادها إلى ثمانية من المواد الغذائية.

وقد وصلت أول قافلة من الشاحنات إلى مدينة كوبر الواقعة في إقليم وولو قبل أيام غير أن ذلك لم يحدث إلا بعد أن تم السماح لها بالمرور في المناطق التي تسيطر عليها جبهة تحرير شعب ألبانيا.. وكانت هذه الشاحنات قد انطلقت أساساً من العاصمة الألبانية ديبس التي تسيطر القوات الحكومية سيطرتها عليها.

وترفض جبهة تحرير شعب ألبانيا أن تتخلى عن هدفها المنشود الذي تسعى لتحقيقه منذ تسعة وعشرين عاماً ألا وهو تحقيق استقلال ألبانيا.

وعرض مانفستو عدة مرات على الجبهة وجبهة تحرير شعب ألبانيا إجراء مفاوضات معه ولكن شروطه لن تقلل وحدة ألبانيا أبداً لا يقلل أي جدال أو انتهاك.. وذكر أن الأذاعة السرية التابعة لجبهة تحرير شعب ألبانيا في معرض رفضها في رد فعل مبني «أن مانفستو يعيش في عالم من الأحلام».

وقال أحد المراقبين في ألبانيا: «ويتعين على المرء أن يتقبل فكرة أن مانفستو جاد في حديثه عن السلام وعن الإصلاحات فالوضع ميسوس منه».. والرئيس مضطراً الآن إلى أن يتصرف من موقف الضعف.. وهو يصب في ظل هذه الظروف بوفرة القومية.. كما تتناوره مشاعر قلق حقيقية حيال المحافظة على وحدة البلاد.

حصارة الليكود

لمواجهة بيريز

لعمد بعد يتنص اسحق شامير، وزير الاتهامات باللاسامية في كل اتجاه، إلا أن يتهم شمعون بيريز باللاسامية، فالتجاذب السياسي بين الرجلين وصل حده الأقصى، والاهتراء السياسي في إسرائيل وصل إلى المدى الذي يصفه حتى الإسرائيليون أنفسهم بالفضيحة.

وشمعون بيريز الذي استطاع، بالتعاون مع الحاخام اليميني المتطرف أوفيدو يوسف، نزع الثقة من حكومة شامير واسقاطها تمكن من أحداث هزة عنيفة في الليكود، فيما يقول شامير أنه «يتمسك إلى اندثار إسرائيل».

لم يبق الآن إلا أن ينزل الليكود، بكل جوارته إلى الطرقات.. بحيث تبدو المواجهة بين اليهود واليهود حتمية.. وإذا كان أريك شارون قد بدأ بتشكيل مجموعات وتدريبها لمواجهة السياسيين الذين يدفعون إسرائيل إلى السياسات الضائعة التي تؤدي إلى ضياع الضفة وغزة من إسرائيل، فإن شامير يهبط بالنزول بجوارته إلى الطرقات.

والمواجهة التي لا بد منها.. تتكرب.

